





آلجُزْءُ ٱلثَّا يْنِعَشَرْ

﴿ الطِبْ والصِيلة والبِطِرة هِ آدابِ لبِمِثْ والمناظرة هِ الغَرِيةِ والعَابِمِ ۞ الحسابِ ۞ الرِندرسة الجبروالمقابِمة ۞ الزّلِعة والفلاحة ۞ السّياسية الشّرعيّة ۞ الوثالُق، ۞ القائن ۞ تعبرُ لِرَوْا علم لوضع ۞ علم لمفلك ۞ منعّات ومعارف عامّة ﴾

تَهَزِّيجَمُ

مَعِيَا لِنَا لِشَيْخُ ٱلانْتِيَاذُ ٱلدَّكْبُورُ

مَعَالِمُ الْمُنْ الْم مَا الْمُنْ ال

إمّام وَحَطِيفِ المِنْجِدِ الْجَرَامُ الزَّيْنَ الْعَامُ لِيُنُونُ وَالْمِيْحَالِ الْمِرَامُ وَالْمِيْحَالِ الْمُونَ

اعْكاد:

ۼڵۯڶڎڿؽٳۼڶڸڶڿٙڮۼڹ *ۼؙڒؿڛؙٛڿڵڶۼ۫ڒڵ*ڸؿٙۺٵڿۣ

ۼؙؙؙؙڬڎۺؘؙۼڵڿؠؙٙۮۼڵۼٵڸڗؘڣڶ ۼڹڒٲڵؿٷؙؠڒۼڝ۫ٙڮڔؙڷڵۣڣؽ





الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام

الرقم العام ١/٣٥٥٢ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: تعليقة على منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان من الأدوية المفردة والمركبة

اسم المؤلسف: عبد الله بن أحمد بن البيطار (ضياء الدين) المالقي

السشه رة: ابن البيطار

تاريخ وفاته: ٦٤٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته بنية الإنسان واختصه بما علمه من بديع البيان، وجعل له مما أنبتته الأرض دواء للأبدان، وأقام لمسلم ذلك من اختصه لحمله من النحل والأديان ... الخ

نهاية المخطوط: وقد تقدم الكلام على هذا الدما في موضعه بما يجب أن نعتمد عليه ولا يعدل عند الاستبقا ما يتعلق به من جميع متعلقاته.

نوع الخطط: نسخ قديم

اسم الناسيخ: محمد بن عثمان بن محمد الحسين بن علي الموصلي

تاريخ النسـخ: ١٦ ذي القعدة سنة ٦٨٣هـ

عــدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب تعليق على كتاب منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لأبي علي يحيى بن عيسى بن علي بن جزله البغدادي المتوفى سنة (٩٣هـ)، نقد فيه ونبه على ما وقع فيه من أخطاء وأوهام ورتبه على حروف المعجم . وهذه نسخة محررة مقابلة مقروءة على مصنفها المذكور.

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، معجم المؤلفين ٢٢/٦، ١٦١/٧، كي المحارفين كالمحارفين المحارفين ١٨٧١، هدية العارفين ١٢١/١.

* * *

الأدوية المركبة (الكتاب الخامس)

الرقم العام ١/٣٥٨٨ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعى: تركيب الأدوية

اسم المؤلف: الحسين بن عبد الله بن سينا الشيخ الرئيس

الـشهـرة: ابن سينا

تاريخ وفاته: ٤٢٨هـ

بداية المخطوط: لقد فرغنا من الكتب الأربعة عن ذكر جل العلم النظري والعملي الحافظ للصحة والعملي المعيد للصحة، وحان لنا أن نختم كتب القانون بالكتاب الخامس المصنف في الأدوية المركبة ليكون كالقرابازين للكتب .. الخ

نهاية المخطوط: ومن الماء عشر قوط ولات يغلي عشر غليات ويرفع أوكسالي خل يخلط بماء الملح روزبالي شراب يتخذ بعصارة الورد مع العسل .. تم كتاب الأقرابازين المشتملة على القانون .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أبي بكر بن الحاج محمد الصوفية

تاريخ النسخ: غرة محرم سنة ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ٢١

المقـــاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ الت: قسم المؤلف الكتاب إلى مقالة علمية في الحاجة إلى أصول تركيب الأدوية ، وإلى جملتين : الجملة الأولى في المركبات الراتبة في القراباذينات تشتمل على (١٢) مقالة ، والجملة الثانية في الأدوية المركبة المجربة من مرض ، وفيها عشرة مقالات .

المراج ع: الأعلام ٢٦١/٢ ، كشف الظنون ١٣١١/٢ ، معجم المراج عنه المؤلفين ٢٠/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع.

الأدوية المفردة

الرقم العام ٣/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن على بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ١١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله أجمعين ، ذكر الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها الخاصة بها المنسوبة إليها المشهورة

بها حرف الألف إكليل حاريابس في الأول محلل في

الأورام خاصة في الأعضاء العصبانية فتصبح لها مقو

لجميع الأعضاء لقبض يسير فيه .. الخ

نهاية المخطوط: رمان حلوة بارد رطب في الأولى منه حرارة وحامضة بارد يابس في الثانية - الحديث منه إذا قشر من قشره ويعصر باليد مع شحمه وأخذ ماؤه أخرج الصفراء، وينبغي أن يكون المعتصر منه الحلو والحامض معًا لأنه أبلغ في

الإسهال والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: غضنفربن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩ هـ

عدد الأوراق: ١٦ من (١١٣ - ١٢٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٩سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف جميع الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها الخاصة بها والمنسوبة إليها المشهور بها على حسب الحروف الأبجدية ، ثم ذكر الأدوية المسهلة وخواصها .

المراجع: الأعلام ١٦٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١/١١، هدية العارفين ١١٠/٢ .

* * *

الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد

الرقم العام ٣٥٥٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب بن جميع الإسرائيلي

الــشهــرة: هبة الله بن جميع

تاريخ وفاته: ٥٩٤هـ

بداية المخطوط: قال السيخ أبوهبة الله بن ابي البيان سلمان الكوكجي: هذا كتاب وضعه الشيخ الموفق تاج الرياسة شمس الحكماء أو المكارم هبة الله المعروف بابن جميع الإسرائيلي، أوراقه لم يبيضه فدنته الوفاة وبيضه الشيخ صبغة الملك أبو الطاهر إسماعيل ولده ونعته بالإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد.. الخ

نهاية المخطوط: وكن مستحميًا في كل يوم مرة

وواظب على هـذه الخـصال وواظب

بهذا لقد أوصى الحكيم تبادقا

حكيمًا حكم في عربها والأعاجم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد الله بن أحمد بن شخون المحلي الشافعي

تاريخ النسخ: ٢٢ صفر سنة ١٠١٤هـ

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : قسم المؤلف الكتاب إلى أربع مقالات الأولى في القوانين الكلية في صناعة الطب وبنى فيها خمسون فصلا والثانية في الأدوية المفردة والأغذية ، وفيها فصلان والثالثة في حفظ الصحة ومداوات الأمراض وفيها اثنان وأربعون فصلا . والرابعة : في الأدوية المركبة والأغذية وهي اثنان وعشرون فصلا .

المراجع: الأعلام ٥٨/٩ ، كشف الظنون ٦٨/١ ، معجم المؤلفين ١٣٧/١٣ . هدية العارفين ٥٠٦/٢ .

الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ١/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن على بن عمر السمرقندى المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته: ٦١٩ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمائه السابقة ، وأياديه اللاحقة ،

حمدًا يمتري من إنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الأفضل نجيب الحدين شرف الحكماء محمد بن علي بن عمر السمرقندي رحمة الله عليه: إني قد جمعت لأجلي من هذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ..الخ

نهاية المخطوط: في عضة الأربعة والأربعين .. وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والجنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالشرب أو بماء العسل وزهرة الخثنى من ترياقاته وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناســخ: غضنفر بن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

عــدد الأوراق: ٩٢

عبدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الله عنه نسخة أخرى من المخطوط رقم (٣٥٥٤) ، وهي بحالة جيدة والكتابة بالمدادين الأسود والأحمر.

المراجع: الأعلام ١٦٩/٧ ، معجم المؤلفين ٣١/١١ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

* * *

الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ٢٥٥٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن على بن عمر السمرقندى المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمائه السابقة، وأياديه اللاحقة، حمدًا يمتري من أنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الأفضل نجيب السدين شرف الحكماء محمد بن علي بن عمر السمرقندي رحمة الله عليه : إني قد جمعت لأجلي من هذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى..الخ

نهاية المخطوط: في عضة الأربعة والأربعين وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والحنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالشراب أو بماء العسل وزهرة الخثنى من ترياقاته وربما كفى فيه باستعمال الملح والخل على موضع العضة والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .

نوع الخطط: نسخى جيد

عسدد الأوراق: ١٢٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس : ۲۱×۱۲سم

ملاحظ التي تعرض بدن المجلد جميع العلل التي تعرض بدن الإنسان على الاستقصاء منه وذكر أقسام كل علة وأنواعها ومن كم سبب تحدث وعلامات ذلك ومجمل ذلك نقله من كتب الطب خاصة من القانون للشيخ الرئيس ومن المعالجات البقراطية وغيرها.

المراجع: الأعلام ١٦٩/٧، معجم المؤلفين ٣١/١١، كشف المراجع: الظنون ٧٧/١، هدية العارفين ١١٠/٢.

أصول تركيب الأدوية في الطب

الرقم العام ٥/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن على بن عمر السمرقندى المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ١١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

الطاهرين قال الإمام العلامة سيد الحكماء نجيب الدين

محمد بن على بن عمر السمرةندي قدس الله روحه إن

الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله ويتوسل إليه

بكل ما تيسر له من القربان ، وأحسن الوسائل وأجود

الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهي .. الخ

نهاية المخطوط: خضاب جيد، وبه نختم الكتاب عفص ومزاج الأحمر

المكسر المجلوب .. ويترك حتى يجف ويكرر إن احتيج

إليه وقد يجعل بدل العفص البرعند إذا لم يرد به شدة

السواد والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: غضنفر بن عبد الله المدنى

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من (١٧٢ - ١٩٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الأدوية وهي أربعة عشر ، وذكر أبواب وفصول في أصول تركيب الأدوية .

المراجع: هدية العارفين ١١٠/٢

* * *

أغذية المرضى

الرقم العام ٢/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الأغذية والأشربة للمرضى

اسم المؤلف: محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته: ٦١٩ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين، اعلم أن أجل العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب، وهو من جملة العلوم الأساسية التي هي أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج إليها في بقاء نوع الإنسان .. الخ

نهاية المخطوط: منها ما يوافق كل مرض من الأمراض الحرقة والأورام والبثور والزينة وكل مزاج من الأمزجة وكل حال من الحالات البدن ووقت من أوقات السن، وسن من الأسنان، وعند خلط من الأخلاط، تمت والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: غضنفربن عبد الله المدنى

تاريخ النسخ: رمضان سنة ٩٥٩هـ

عـــد الأوراق: ١٢ من (١٠٠ - ١١٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: يذكر المؤلف الأغذية الخاصة اللازمة لكثير من

الأمراض مثل: الصداع الحار بلا مادة ، الصداع الحار مع مادة ، الصداع البارد ، العلل الباردة في الرأس كالصداع والفالج واللقوة والتشنج الحادث بغتة والرعشة والسكتة ونحوها ، الماليخوليا ، السرسام ، أوجاع العين من الرمد ... وغيرها .

المراجـــع: الأعــلام ١٦٩/٧، معجــم المــؤلفين ٣١/١١، هديــة العارفين ١١٠/٢.

* * *

الأغذية والأشربة وما يتصل بها

الرقم العام ٦/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الأغذية والأشربة للأصحاء

اسم المؤلف: محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاریخ وفاته: ۱۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله أجمعين إن الله تبارك وتعالى خلق الإنسان أعدل مزاجًا من جميع الحيوانات، وجعل ذلك الاعتدال عريضًا غير محصور في حد ضيق، ولذلك اختلفت صورهم وطبائعهم وأمزجتهم بخلاف سائر أصناف الحيوانات. الخ

نهاية المخطوط: فينبغي أن يكون استعمالها والفرع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ وعند الفش والضعف أكثر وأشد من استعمال سائر الروايح الطبية، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ثم المرام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: غضنفربن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩ هـ

عــد الأوراق: ٢٦ من (١٩٢ - ٢١٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب يحتوي على أغذية وأشربة ما يلي: الحنطة - الشعير - الأب - الجاورس - الباقلاء - الحمص - الماش - الترمس - اللوبيا - الجلبان - العلوط - الحبوب - اللحمان - الجلد والأطراف والرؤس والدماغ - مخ العظام

والفقار والضروع والعين والأنف وما يتعلق بها - وغيرها.

المراجع: هدية العارفين ١١٠/٢

الطبع والنشر: مطبوع محقق رسالة ماجستير، إعداد / أيمن ياسين عطعط، جامعة حلب، سنة ١٤٣٠هـ.

* * *

بلوغ المآرب في أخبار العقارب

الرقم العام ١٠/٣٨١٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الــشهــرة: (جلال الدين) السيوطي

تاریخ وفاتیه: ۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء لطيف في أخبار العقرب يسمى بلوغ المأرب .. الخ

نهاية المخطوط: فجادعت في دينه هاروت واستمرت في دينه ماروتا تم كتاب المأرب في أخبار العقرب والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٣٢٥-٣٤١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر المؤلف أسماء العقرب وذكر حالها وألوانها ثم ذكر الأحاديث الواردة فيها والآثار والرقى الواردة في الشفاء من لسع العقرب، وذكر فوائد ونوادر منثورة في عجائب المخلوقات.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، كشف المراجع: الظنون ٢٥٤/١، هدية العارفين ٥٣٦/١.

* * *

تأسيس الصحة شرح اللمحة في الطب

الرقم العام ٣٥٧٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: مظفر الدين أبي الثناء محمد بن أحمد بن يعقوب العينتابي المعروف بابن الأمشاطي

الـشهـرة: ابن الأمشاطي

تاريخ وفاته: ۸۱۰-۸۸۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح في أدنى من لمحة المشكلات العلل الأدواء والأسقام وعافى بلطفه كثيرًا من مزمنات العلل والآلام وأنبت في الأرض ما يحفظ الصحة وينمي الأجسام، حمدًا شافيًا من المرض باقيًا بقاء الجوهر لا العرض .. وبعد فلما كان علم الأبدان الذي جعل قرينًا لعلم الأديان مما تعم الحاجة إليه في كل حين .. الخ

نهاية المخطوط: قيل إن أخذ جردون وحصى أو قطع ذنبه وخلى في البيت قتل البواقي من الفأر والله تعالى أعلم وأحكم وهو ولي العظمة والتوفيق.

نوع الخطط: نسخ عادى

اسم الناســخ: أحمد بن إسماعيل الحنفي الشهير بابن الصائغ

تاريخ النسـخ: ١٢ رمضان سنة ٨٦٩ هـ

عــدد الأوراق: ٣١٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب شرح لكتاب اللمحة في الطب تأليف شيخ الأطباء بمصر أبي سعد بن أبي السرور الساوي العفيف الإسرائيلي المتوفى حوالي (١٣٠٠م). وقد مزج المؤلف المتن بالشرح.

المراجع: كشف الظنون ١٥٦١/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١٢ .

* * *

تحفة المسلمين

الرقم العام ٣٥٥٧ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: تحفة المؤمنين

اسم المؤلف : الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني التنكابني الديلمي

الشهرة: حكيم مؤمن

بداية المخطوط: رب يسر وأعن يا كريم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم، الحمد لله الحكيم العليم العليم العلام الشافي من جميع الأدواء والأسقام والصلاة والسلام على مطبب النفوس .. أما بعد: فيقول أحقر الخلائق مصطفى الشهير بدرس عام والشيرواني والخطيب والسراياني في روضة من أنزل عليه السبع المثاني ..الخ

نهاية المخطوط: وعلامته أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى في النزروان الطويل والجنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سوى بالشراب أو بماء العسل وزهرة الخفتى من تراقاته ، وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة ، والله أعلم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد البغدادي

تاريخ النســخ: ٥ ذي القعدة سنة ١٢٣٣هـ

مكان النسخ: الروضة الشريفة بالمسجد النبوي

عدد الأوراق: ٥٣٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٣٣×٢٢سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب معرب ، أصله باسم (تحفة المؤمنين) ، عربه مصطفى الشهير بدرس عام والشيرواني والخطيب والسراياني ، وهو مكتوب بالمدادين الأسود والأحمر ، والكتابة داخل إطار أحمر ، وقسم المؤلف الكتاب إلى قسمين الأول : مشتمل على التشخيصات والدستورات . والثانى : مشتمل على المركبات .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦٠/١

* * *

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

الرقم العام ٣٥٥٩ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعى: كتاب التذكرة في الطب للأنطاكي

اسم المؤلسف: داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الــشهــرة: داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ۱۰۰۸

بداية المخطوط: سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ، ومنوع أجناس المزاج الثاني نتائج الأوائل ومقسم فصوله المميزة على حسب الفواعل والقوابل ، ومزين جواهره بالأعراض والمجموع والخواص .. الخ

نهاية المخطوط: فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة ، والله سبحانه وتعالى هو المنان بالتوفيق والعناية ومنه اللطف والهداية وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخطط: نسخ ممتاز

اسم الناسـخ: خليل بن إسماعيل

تاريخ النسـخ: رمضان سنة ١١٣٨هـ

عدد الأوراق: ٤١٥

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الت: الكتاب مكتوب بمدادين أسود وأحمر ، والكتابة داخل إطار مذهب ، والصفحة الأولى ملونة ومزخرفة بألوان بديعة ومذهبة . والكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . المقدمة في تعداد العلوم المذكورة في الكتاب وحال الطب معها والأول : في كليات علم الطب والمدخل إليه والثاني في قوانين الأفراد والثالث في المفردات والمركبات والرابع في الأمراض والخاتمة في نكت وغرائب ولطائف وعحائب متعلقة بالطب .

المراجع: كشف الظنون ٣٨٦/١، معجم المؤلفين ١٤٠/٤، هدية المراجع المعارفين ٣٦٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات وبتحقيق أحمد شمس الدين، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٩٩٨ م.

* * *

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب

الرقم العام ٣٥٦٠ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: كتاب التذكرة في الطب للأنطاكي

اسم المؤلف: داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الـشهـرة: داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ۱۰۰۸هـ

بداية المخطوط: سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ...الخ

نهاية المخطوط: الكلام عن النحل ... ثم الأقراص ثم العسل وهي مسئلة طويلة الذيل هذا حاصلها ووقت تخيله يعني تولده من نصف أشباط في نمو اليمن.

نوع الخطط: فارسي دقيق

عدد الأوراق: ٢٢٠

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس : ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الصفحة الأولى مزخرفة بألوان بديعة ومذهبة والكتاب داخل إطار مذهب وفي أول الكتاب فهرس وناقص من آخره في حدود صفحة واحدة فقط وعليه أثر الرطوبة لكنه يقرأ.

المراجع: كالسابقة.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٨ م .

* * *

تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة الرقم العـــام ٣٥٦٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق (الأزرقي)

الـشهـرة: إبراهيم بن الأزرق

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتعالي عن الأنداد المتقدس عن الأضداد، المتنزه عن الأولاد، الباقي على الأباد المطلع على سر القلب وضمير الفؤاد أما بعد فإن الطب علم عظيم نفعه وقدره وشرفه، وعلا شرفه وفخره واشتهر ذكره وفصله فلما رأيت المقني به قليلا والسائل فيه كثيرًا، وحاجة الناس إليه وكثرة الضرورة لما ترتب عليه .. الخ

نهاية المخطوط: بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسيخ: أبو الحسن بن محمد العراقي

تاريخ النسـخ: ٢٣ شعبان سنة ١٢٧١هـ

عــد الأوراق: ٢١١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٣١×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب يجمع بين كتاب شفاء الأجسام لمحمد بن أبي الغيث الكمراني المتوفى سنة (٨٥٧هـ) وكتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري المتوفى سنة (٨١٥هـ) . وزاد عليهما المؤلف من اللقط لابن الجوزي وبرء الساعة للرازي وتذكرة السويدي ، ورسالة الحكيم المارديني ، وكامل الصناعة الطبية وغير ذلك من بين مختصر ومبسوط . وقد قسمه إلى خمسة أقسام .

المراج ع: كشف الظنون ٤٠٧/١ ، ٨٣٦ ، ١٠٤٩/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٠٤١ ، هدية العارفين ٢٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عبد الكريم نمري ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

التصريف لن عجز عن التأليف في الطب

الرقم العام ٢٥٦٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: خلف بن عباس الزهراوي (أبو القاسم)

الـشهـرة: خلف الزهراوي

تاريخ وفاته: ٤٢٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبن الطاهرين الفاضلين أما بعد يا بني فإن أفضل العلوم بعد علم الدين وكتابه المبين علم الطب كما قال رسول الله علم الفقه للأديان وعلم الطب للأبدان ، فقدموا الطب وفقكم الله لعم الدين الذي هو واجب في الفطنة ...الخ

نهاية المخطوط: ومن المر النقي الأحمر نصف درهم يدق الجميع وينخل ويغل الأباط مطبوخ ريحاني ثم يدر منه عليها فإنه يزيل رائحته الصنان، ومن أراد الزيادة في هذا العلاج فيأخذ من مقالة الزينة على التمام إن شاء الله.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٩٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۳۰×۱۸سم

ملاحظ الت: جملة هذا الكتاب ثلاثون مقالة . وهذا هو (الجزء الجزء الأول) من الكتاب .

المراجع: الأعلام ٣٥٨/٢، كشف الظنون ٤١١/١ ، ٤١٢، المراجعة العارفين ١٠٥/٤، معجم المؤلفين ١٠٥/٤، هدية العارفين ٣٤٨/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ عبد الله عبد السرزاق مسعود، الناشر/ وزارة الثقافة - عمان، سنة ١٤٢١ هـ.

* * *

تعريفات العلل والأمراض البدنية

الرقم العام ١٦/٣٨١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن غياث الدين الطبيب

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم الجليل الذي يشفي بحكمته ولطفه السقيم والعليل، والصلاة على نبيه محمد الهادي وعلى آله خير آل وخليل، فهذا ما جمعه العبد الواثق بالملك الحبيب محمد بن غياث الدين ... الخ

نهاية المخطوط: ليس كلها في موضع واحد، فإذا كانت على طائفة منها الحرارة في هذا اليوم أفنت رطوبتها، وأخرجت من البدن لأنها غير محببة في العروق.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد محمد أكمل الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٣٧هـ

عــدد الأوراق: ٦ من (٢١٨-٢٢٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ العلومات المدونة من واقع المخطوطة . ذكر المؤلف جميع التعريفات العلل والأمراض التي تصيب الإنسان من الرأس إلى القدم وما يتعلق بها .

* * *

تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب

الرقم العام ٢/٣٥٥٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن البيطار المالقي (ضياء الدين)

السشهرة: ابن البيطار

تاریخ وفاته: ٦٤٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتدارك خلقه بنعمته المانع عوادي الأسقام برحمته الذي أنزل لأدواء النوع الإنساني من ألطافه شفاء وجعل لقوام أبدانهم من .. أما بعد: فإني لما ومن كتاب الفاصل دياسقوريدوس على ما يقصد عندهم جماعة من المتشوفين ورأيت استعجام .. الخ

نهاية المخطوط: سطراطيوس تأويله في اليوناني فارس الما وهو معروف عندهم وهو الذي تقوم به الصناعات وذكروا أنه أحد الجواهر الخمسة فإنهم ذلك بحروفه يتضح لك مشكلة، والله تعالى الموفق للصواب، والله المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النســخ: ذي القعدة سنة ٦٨٣ هـ

عدد الأوراق: ٣٨ من صفحة (٧٩-١١٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت : يشتمل الكتاب على تفسير لأربعة مقالات : الأولى في

بعض الأدوية وما يتعلق بها من الأسماء والبربرية واللطنية.

والثانية : في الحيوانات وذكر أسمائها . والثالثة : في

ذكر بعض الأدوية في بلاد الإغريق والرابعة : في ذكر

بعض الأدوية في عامة أهل المغرب وبلاد الأندلس.

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، معجم المؤلفين ٢٢/٦، هدية العارفين

* * *

تقدمة المعرفة في الطب

الرقم العام ٢/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

ال_شهرة: أبقراط

تاريخ وفاته: ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم كتاب تقدمة المعرفة لأبقراط

نقل حنين بن إسحاق ، قال أبقراط : إني أرى أنه من

أفضل الأمور أن يستعمل الطبيب سابق النظر .. الخ

نهاية المخطوط: قال أبقراط وليس ينبغي أن يتسوف إلى اسم مرض من الأمراض لم يذكر في هذا الكتاب وذلك أن جميع الأمراض إلى أن ينقضي في المد ومن الزمان التي تقدمنا بحدودها ق نتعرفها بهذه الأعلام بأعيانها إن تدبرتها وتميزتها .. تمت المقالة الثالثة .

نوع الخطة : فارسي

عـــد الأوراق: ١٠ من (١٨ - ٢٨).

عدد الأسطر: ٢٩

المة الا×١١ سم

ملاحظ العبادي المتاب نقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي المتوفى

سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يحتوي على ثلاث مقالات .

المراجع: كشف الظنون ٢٦٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار قباء للطباعة والنشر.

* * *

جامع مفردات الأدوية والأغذية

الرقم العام ٣٥٦٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: مفردات ابن البيطار

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن البيطار المالقي (ضياء الدين)

الـشهـرة: ابن البيطار

تاريخ وفاته : ٦٤٦ هـ

بداية المخطوط: من الجزء الثاني فقال حرف السين سادج ديسقوقيدوس في الأولى مالانيون وهو الساذج وقال: إن قومًا يتوهمون أنه ورق الناردين الهندي ويغلطون من تشابه الرائحة، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه رائحتها .. الخ

نهاية المخطوط: نيمة أبو العباس البناتي وهي معروفة بالقيروان، وهي عندهم مختبره في الجراحات وهي بنته بيضاء ورقها أزغب ولها ورق فيما بين ورق لسان الحقل البر وورق آذان الغزالة إلا أنه أصغر يخرج ورقها في الوسط ساق طولها شبر وأقل وأكثر في غلظ الغزل وأدق حدة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الفردات وأجمعها ولذلك سماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والمراد من الفردات وأجمعها المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره وإصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم أو العصارة أو الطبيخ وبدله ، ورتبه على حسب حروف الهجاء .

المراجـــع: الأعـلام ١٩٢/٤، كشف الظنون ٥٧٤/١، معجم المراجـــع المؤلفين ٢٢/٦، هدية العارفين ٤٦١/١.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة.

* * *

الجبروالكسر

الرقم العام ٣/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

الـشهـرة: أبقراط

تاريخ وفاته: ٢٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بعد البسملة، باب صفة كسر الأنف، قال أبقراط: إن انكسر أعظم أحد شقي الأنف وأدخل فيه مرورًا حتى يرتفع عظمه وتسويه ثم تأخذ فتيلة من مسافة قصيرة بقدر ما تبلغ أقصى العظم انكسر فتغمس الفتيلة في سمن حتى ترونها ثم تدخلها في المنخر من جانب الشق المكسور ثم تسو عظم أنفه المكسور حتى .. الخ

نهاية المخطوط: باب جبر فرج المرأة. قال أبقراط: اقعدها متربعة ثم أكبها قليلا، ثم اعمد إلى قطن ... فكلما أرادت أن تتبول نزعته قليلاً قليلاً حتى يفرغ ثم ترده كنحو ما أدخل أول مرة تتركه على ذلك وهي راقدة على ظهرها يومين أو ثلاثة أيام، فإنه ينجبر إن شاء الله، تم كتاب الجبر والكسر بحمد الله وعونه.

نوع الخصط: نسخ جميل

عــدد الأوراق: ٢٢ من (٢٨ - ٥٠)

عبدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب يحتوي على أبواب: مثل باب صفة كسر الأنف وجبره وجبر العنق ، وجبر الصلب ن وجبر فك اللحيين ، وصفة كسر اللحيين ، وصفة كسر اللحيين ، وصفة كسر الترقوة ، الترائب، وجبر كسر الكتف ، وباب كسر الترقوة ، وباب وصفة كسرالعضد ، وباب انفكاك المرفق ، وباب جبر قصبة الذراع وغيرها من الأبواب ونقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادى المتوفى سنة (٢٦٠هـ) .

* * *

جملة فوائد طبية

الرقم العـــام ٤٥٠٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذه كراسة تحتوي على جملة فوائد لمن يحتاج إليها وبالله المستعان، وهي منقولة من نسخة قديمة جدًا مضى عليها أكثر من أربعمائة وخمسون عامًا ..الخ

نهاية المخطوط: وهو النجم وهو النجيل الذي يطلع على السواحل ينفع لتفتيت الحصا المتكونة في المثانة.

نوع الخطط: رقعة

عــدد الأوراق: ٨

عبدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۳×۱۸سم

ملاحظ الت: الكراسة عبارة عن فوائد طبية منقولة من كتب طبية قديمة وتحتوى على علاجات لبعض الأمراض.

* * *

الحاوي في الطب

الرقم العام ٢٥٦٦ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الحاوي في صناعة الطب

اسم المؤلف: محمد بن زكريا أبو بكر الرازي الطبيب والحكيم

الـشهـرة: محمد الرازي

تاريخ وفاته : ۳۱۱هـ

بداية المخطوط: الباب الأول في الصداع وجع في الرأس ويكون إما في سوء مزاج حار مع مادة أو غيرها ، والذي يكون مع مادة فهي إما دموية أو صفراوية ، والصداع الدموي امتلاء عروق الرأس من الدم وتمديده إياها ، وهذا الامتلاء على نوعين .. الخ

نهاية المخطوط: أما لحم السموك المالحة فهو ملطف للإخلاء الغليظة ، ويقطعها تقطيعًا قويًا ، وينبغي أن نختار منه ما كان لحمه لينًا غير سميك ، وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويبسًا ، وينبغي مقمورًا ، والله أعلم بالصواب تم الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب .

نوع الخطط: نسخ جميل

عـــد الأوراق: ٢٣٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت : قسم المؤلف الكتاب إلى خمسة مقالات لكل مقالة أبواب ، فالمقالة الأولى ذكر فيها جميع الأمراض والعلل التي تصيب الإنسان مع ذكر أسبابها وتعريفاتها وأنواعها وعلاج كل نوع منها ، والثانية عن الحميات والثالثة في العلل التي تحدث في الأعضاء ، والرابعة في ذكر الأدوية المفردة ، والخامسة في قانون تركيب الأدوية المركبة وكيفية تراكيبها واستعمالها .

المراجع: الأعلام ٣٦٤/٦، كشف الظنون ١٧٨/١، معجم المؤلفين ٦/٨٠، هدية العارفين ٢٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

حكمة الحكماء في الطب والحكمة

الرقم العام ٤٦١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهتدي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا إله غيره المتعال العزيز ، الأول الآخر، ونستعينه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات عمل ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد: فيقول السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء حسين الحنفي الحسني الهندي المدني ، هذا كتاب صغير حجم كثير علم سميته حكمة الحكماء في الطب..الخ

نهاية المخطوط: وقد قال بعض الشعار إن الحماقة هي التي لا دواء لها ولكنه أخطأ هذا الشاعر؛ لأنه لم يعلم أن للحماقة دواء وهو الإيمان بالله والقرآن.. وقد كان هذا الكتاب هو خلاصة الحكمة.. حسين تيمور التركي الاستنولي. تمت ، وبعد انتهاء الكتاب كلمة لكاتب النسخة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: حسين تيمور التركي الاستنبولي

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ

مكان النسخ: القباء بالمدينة المنورة منزل حسين تيمور

عــدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس : ۲۳×۱۹سم

ملاحظ ات: أصل الكتاب كان بالأردية ، وترجمه إلى العربية

المؤلف كما ذكر ذلك في الديباجة والمعلومات المذكورة من واقع المخطوط .

* * *

الذخيرة في الطب

الرقم العام ٣٥٦٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: ابن كدة الكوشي

تاريخ وفاته: ٨٦٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه العون في أنواع الصداع قال الحكيم جالينوس: إذا حدث مع امتلاء في النبض وهذا النبض المحرور في الأكثر ... الخ

نهاية المخطوط: حقن فقر الدم: ١-الحديد والزرنيخ ٢- الحديد والزرنيخ ٢- الحديد والزرنيخ ٢- حسب مقتضيات الأحوال.

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب مكتوب بالمداد الأحمر والأسود ، ورؤوس الفقر والعناوين بالمداد الأحمر . وقد قام بجمعه أحمد أبو المجد وذلك عام (١٩٢٣م) بالفحامين بمصر . واسم المؤلف من واقع المخطوط .

* * *

راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان

الرقم العام ٣٥٦٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: حسن بن محمد بن محمود العطار الشافعي الأزهري (أبو السعادات)

الـشهـرة: حسن العطار

تاريخ وفاته: ١٢٥٠هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن عدل مزاج الإنسان وجمل راحة الأبدان في نزهة الأذهان وصلاة وسلامًا على أصل جميع المخلوقات ومعدن سائر الكمالات سيدنا محمد المبعوث لتتميم مكارم الأخلاق وشمس هداية الآفاق .. أما بعد: فيقول المفتقر لرحمة ربه الغفار حسن بن محمد العطار غفر الله ذنوبه وستر عيوبه، إننى لما استنشقت من رياض...الخ

نهاية المخطوط: فهذا تلخيص ما أردنا تحريره في هذه الرسالة حيث إننا جازمون بأنها قد جمعت قواعد هذه الصناعة وكفت من له تأمل وبراعة والبليد لا يفيده التطويل فعليك بحسن النظر وجودة الفكر ولواهب العقل - الحمد والمنة وعلى نبيه الصلاة والتحية.

نوع الخطط: نسخ قديم

اسم الناسيخ: مصطفى كساب الشافعي

تاريخ النسـخ: ١٧ شعبان سنة ١٢٣٨هـ

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۳۰×۱۱سم

ملاحظ التناء : ذكر المؤلف أن أغلب اعتماده في شرح القسم الأول وهو العلمي على القانون وما وضع عليه من شروح المحققين ،

وفي القسم الثاني وهو العملي على شرح الأسباب والعلامات . ونزهة الأذهان في طب الأبدان لداود الأنطاكي .

المراجع: الأعلام ٢٣٦/٢، كشف الظنون ١٩٣٩/٢، معجم المراجعة العارفين ٢٠١/١.

* * *

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

الرقم العام ٣٣/٣٩٠٥ طب

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

السشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ، ويا

كاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعاءنا لمن هو

رحمة للعلماء ورأفة للفقراء ...الخ

نهاية المخطوط: بعد أن ينقطع بماء الورد ويحله ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعلى تمت الرسالة.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد بن بلال

تاريخ النسخ: ١٠٠٧هـ

مكان النسخ: قسطنطينة

عدد الأوراق: ورقتان رقم (١٤٧ ، ١٤٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: كشف الظنون ١٢٩/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

الرقم العام ١٢/٣٨٢٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاریخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء، أجب دعاء فيا للدواء ..الخ للعماء، ورأفة للفقراء ..الخ

نهاية المخطوط: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعلى تعالى ، تمت الرسالة بعون الله ذي العناية والصلاة على صاحب الرسالة ... بالولاية .

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٢٨-١٣٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ النسخة عليها أثر الرطوبة وقد طمست بعض كلماتها ، وقد قسم المؤلف الكتاب إلى مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في بيان دفع الحوادث، والباب الأول في خواص الآيات القرآنية في الشفاء، والباب الثاني في الأسرار العددية ، والباب الثالث في الخاصية الحيوانية والنباتية والمعدنية .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، كشف الظنون ٨٢٩/١ ، معجم المراجع: الأعلام ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

الرحمة في الطب والحكمة

الرقم العام ٣٥٧٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري اليمني المهجمي المقري

الـشهـرة: مهدي الصنبري

تاريخ وفاته: ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اخترع في العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات والمفتعلات .. وبعد فهذا كتاب مختصر قد وضعته في علم الطب وهذبت أعراضه وقويت أغراضه .. الخ

نهاية المخطوط: وإن كانت العلة عظيمة فليعاود المسهل مرة في الأسبوع أو في الشهر مرتين أو مرة بحسب قوة الشخص وضعفه هذا آخر ما أوردنا من كتاب الرحمة في الطب والحكمة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط: نسخ معتاد

عــد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ المؤلف الكتاب في خمسة أبواب الأول في علم الطبيعة والثاني في طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها والثالث فيما يصلح للبدن في حالة الصحة . والرابع في علاج الأمراض الخاصة بكل عضو . والخامس في علاج الأمراض العامة المتنقلة في البدن .

المراجـــع: الأعلام ٢٥٨/٨ ، كشف الظنون ٨٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٩/١٣ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى مصطفى البابي الحلبي باسم جلال الدين السيوطى.

* * *

رسالة الوباء وجواز الفرارمنها

الرقم العام ١/٣٧٦٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: مصطفى بن أوحد الدين اليارحصاري

الــشهــرة: مصطفى اليارحصارى

تاريخ وفاته: ٩١١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه رسالة الوباء ، الباب الأول في المقدمات التي يجب تصدير الكلام بها ، المربع سطح يحيط به أربعة أضلاع متساوية ...الخ

نهاية المخطوط: وإلى تخلل الجواهر البخاري الرطب المسمى بالرطوبة الغريزية التي هي مركب الروح الحيواني وممدة كالدهن للسراج، تمت الرسالة.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١-٩)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٨٩٧/١، هدية العارفين ٤٣٣/٢، معجم المؤلفين ٢٤٣/١٢.

ale ale ale

رسالة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد

الرقم العام ٤/٣٨٦٣ الطب - الصيدلة النبوي

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين حمدًا يواقي نعمه ، ويكافئ مزيدة ، والصلوات الطيبات والتحيات المباركات على باسط سماط ...الخ

نهاية المخطوط: وقال النبي عَلَيْكُ ما أكل الأرز مريض إلا برئ ، وقال النبي عَلَيْكُ : ما أكل الأرز جائع الأشبع وما أكله شبعان إلا مراء ، صدق رسول الله تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين حسني بن محمد

تاريخ النسخ: ٢٤ رمضان سنة ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٤٤-٥٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقـــاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ النه المفهرسين نسبوا هذا الكتاب إلى (يحيى بن عبد العظيم الجنرار المصري أبي الحسين الأديب) وهو أديب شارع ، وله كتاب (فوائد الموائد) كما في كشف الظنون (١٣٠٢/٢) وكتابه هذا (فوائد الموائد) في الأدب كما يقوله صاحب معجم المؤلفين (٢٠٧/١٣) والكتاب المذكور ليس له صلة مع الأدب فهذا غير ذاك والله أعلم.

* * *

رسالة في أحوال الطعن والطاعون

الرقم العام ٦/٣٧٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم الحنفى المصرى

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاریخ وفاته : ۹۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال ، والصلاة والسلام على نبيه محمد والصحب والآل ، وبعد فهذه جملة من الفوائد المتعلقة ...الخ

نهاية المخطوط: ومن كفل يتيمًا وأرملة أظله الله تعالى في ظله وأدخله الجنة، رواه الطبراني في الأوسط وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ... تم

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٧٩-٢٨٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ٧٨٨١.

* * *

كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة

الرقم العام ٣٥٧١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي

تاريخ وفاته: ٥٢٤ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين رب البريات وعالم الخفيات والجليات الذي اقام الأجسام والمؤلفات على أربع طبائع مختلفات وقدر الحياة والمات والمنافع والمضرات والسعادات والشقاوات .. الخ

نهاية المخطوط: خد ما بعلم والعلم هو الذي بالحق انطقن ولي ولها برًا وعلى النبي وآله وأصحابه صلى إله العرش ما برق سرًا انتهى وإلى هنا وقف القلم والحمد لله في المبدأ والمختم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الحسن

تاريخ النسخ: ٢٣ جمادي الأول سنة ١١٦٣هـ

عــدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٩

المقـــاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : قسم المؤلف الكتاب إلى قسمين الأول في حفظ صحة موجودة والقسم الثاني في رد صحة مفقودة. وفي الختام أورد قصيدة في أصل الطب في سنة وثلاثين بيتًا . وبعدها فصل ذكر فيه صفات الطباع الأربع منقول من كتاب الرحمة في الطب.

المراجع: كشف الظنون ١٥١٨/٢.

* * *

رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات

الرقم العام ٣٥٧٢ الطب - البيطرة - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فصل ذكر الأحجار ومعرفة خواصها، الحجر الأبيض إذا حككته على حجر صلب وخرج محكه أبيض فلا يصابه وإذا كان محكه أصفر .. الخ

نهاية المخطوط: خواص أجزاء الخطاف ريش رأسه تجعل تحت رأس إنسان لا ينام قلبه، يجفف ويسحق ويسقى الإنسان فإنه يعيش على الجماع ما لا يكن وصفه، وهذا آخر الكلام في الخواص نقل من فريدة العجائب والحمد لله تعالى وحده وصلى الله على من لا نبى بعده.

نوع الخطط: نسخ ورقعة

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: قسم المؤلف الكتاب إلى تسعة فصول ، ذكر فيها خواص بعض الأحجار والنباتات والحيوانات .

* * *

الزبدة في صناعة الطب

الرقم العام ٢/٤٨٠٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمد صالح

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الراشدين، وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما تجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين والمتأخرين ورتبته على عشر مقالات.الخ

نهاية المخطوط: حارة يابسة منقية للبلغم والسماق، والمصل بارد يابس والصبر الحل بارد يابس المري حار يابس الثوم.

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٢٥هـ

عدد الأوراق: ٣٣ من (١٠٤-١٣٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٧سم

ملاحظ الت: المخطوطة ناقصة من آخرها ، ومكتوبة بالمداد الأحمر والأسود .

* * *

شرح الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ٣٥٧٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين) الكرماني

الــشـهــرة: نفيس الكرماني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة، ويربي الأبدان بعلم الشريعة، ويعالج القلوب بحكمة الطريقة، أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق لما هو هدى ونور وشفاء لما في الصدور، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نفيس بن عوض بن حكم المتطبب إن قد كنت من..الخ

نهاية المخطوط: مثل أن يخلط العفص والجلنار والقافيا ونحو ذلك من الغفر القوابض بمثل شيء من الخزميان والقسط والأشبهة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق، فإنها تشل العضو وتتشف الرطوبات والله أعلم.

نوع الخطط: نسخ تعليق

اسم الناســخ: زين الدين علي المشهور بحكمتي

تاريخ النســخ: ١٢ ذي القعدة سنة ٩٤٩هـ

عدد الأوراق: ٤٨٢

عدد الأسطر: ٢٩

المقياس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: كتاب الأسباب والعلامات من تأليف نجيب الدين محمد بن على بن عمر السمرقندى المتوفى سنة (٦١٩هـ).

المراجع: الأعلام ١٦/٩، كشف الظنون ٧٧/١، معجم المؤلفين ١١٤/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢.

شفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب

الرقم العام ٣٥٧٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: خضر بن علي بن الخطاب المعروف بحاجي باشا الآيديني (جلال الدين)

الــشهــرة: خضر حاجي باشا الآيديني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد الله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور وعلمه خواص الأشياء في النفع والضرر والصلاة على نبيه محمدالمختص .. وبعد: فيقول العبد الفقير الذنب الأواب خضر بن علي بن الخطاب جاملهم الله بفضله في المآب وعاملهم بلطفه في الحساب ، لما رأيت أن علم الطب أجل المفاخر، والسعادات وأجمل المآثر والصناعات...الخ

نهاية المخطوط: اعلم أنه يجب على كل معالج وطبيب ولبيب بأن يكون صحيح الاعتقاد للأمور الشرعية صالحًا للاعتماد في الأمور الدينية عارفًا بالأمور الآلهية منقادًا للفوائد النبوية صادق اللهجة كريم المهجة حسن الخلق رحيم القلب بجميع الحيوانات، محسنًا للخلق، راغبًا في اكتساب الأجر والحسنات.

نوع الخط: نسخ عادي

عــدد الأوراق: ٣٦١

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت : رتب المؤلف الكتاب على أربع مقالات : المقالة الأولى في كليات جزئي الطب . والثانية تشتمل على جملتين والثالثة في الأمراض المختصة بكل الأعضاء في جسم الإنسان ، والرابعة في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها .

المراجع: كشف الظنون ١٠٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/٤ .

* * *

صناعة الطب الكيميائي

الرقم العام ٣/٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الكيمياء الملكية الطبية

اسم المؤلف : قروليوس

بداية المخطوط: المقالة الأولى أعلم أن معالجات الأمراض ههنا ما يوكل عام غير متخصص بمرض والعلاج الكي هو قطع سبب الأمراض ...الخ

نهاية المخطوط: فإن خواص الأشياء لا تذكر فإن فعل بهذا المرهم بخاصة فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس وليس هذا بعيد عن الصواب.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢٠ من (٢٨١-٣٠٠)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه نسخة أخرى من هذا الكتاب وقد كتبت بالمدادين

الأسود والأحمر ، والنسخة جيدة .

* * *

صناعة الطب الكيميائي

الرقم العام ٢/٤٤٣٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعى: الكيمياء الملكية الطبية

اسم المؤلف : قروليوس

بداية المخطوط: المقالة الأولى اعلم أن معالجات الأمراض ههنا ما يوكل عام غير متخصص بمرض والعلاج الكلي هو قطع سبب الأمراض وأصلها وتميز الرديء عن الجيد وأنت قد

علمت أن الأمراض .. الخ

نهاية المخطوط: فإن خواص الأشياء لا تنكر فإن فعل بهذا المرهم بخاصته فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس، وليس هذا بعيد عن الصواب.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ

عدد الأوراق: ٢٣ من (٢٥ - ٤٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٩×٤١سم

ملاحظ الت: قسم المؤلف الكتاب إلى مقالتين الأولى في معالجات الأمراض الكلية ، وجعلها في ثمانية فصول والمقالة الثانية في معالجات الأمراض الجزئية . وسمى هذا الكتاب كيمياء باسليقا يعينى الكيمياء المكية الطبية.

* * *

الطب التام لجميع الأسقام

الرقم العام ٢٢/٣٨١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الشهير بالمتقي (علاء الدين) الجونبوري

الـشهـرة: على المتقى

تاريخ وفاته : ۸۸۵-۹۷۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق بقدرته وحكمته الدواء وجعل لعباده في الأدوية الروحانية والجسمانية والمركبة منهما الشفاء، والصلاة والسلام ... الخ

نهاية المخطوط: قالوا: إذا كنت أنت المبتلى فافعل ما شئت فهؤلاء عبادي حقًا تمت الرسالة والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: محمد أبو الفضل بن محمد المكي الحنفي

تاريخ النسـخ: ١٠٣٤هـ

عــدد الأوراق: ٦ من (٢٩٦-٢٩٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ النسخة كاملة ، وفي آخرها مقابلة على أصلها المنسوخ منها .

المراجـــع: معجم المؤلفين ٥٩/٧ ، هدية العارفين ١/٢٤٧-٧٤٧ ، كشف الظنون ١٠٩٤/٢ .

* * *

الطب الجديد الكيمائي

الرقم العام ١/٤٤٣٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: العالم الألماني براكليسوس

تاریخ وفاته: ۱۵۶۱م

بداية المخطوط: بعد البسملة فهذا كتاب الطب الجديد الكيمائي الذي

اخترعه براكليسوس يشتمل على مقدمة ومقالات .. الخ

نهاية المخطوط: طريق استخراج دهن البلور المعدني يؤخذ من البلور

المعدني ما يراد ويسحق بمثله بارودًا ... ثم يحل ذلك الملح بحل الرطوبة ، فإذا سقي منه قدر نصف درهم فتت حصاة الكلى والمثانة ونفع عسر البول وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان جميع الأحجار .

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ

عدد الأوراق: ٢٤

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظات: الكتاب مؤلف باللغة الألمانية ونقله إلى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي المتوفى سنة (١٢٦٣هـ) والكتاب بشتمل على مقدمة وأربعة مقالات.

المراجع: بروكلمان ٦٦٦/٢، وفهرس مخطوطات الطب مكتبة المراجعة المتحف العراقي ص ٢٠٧.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الطب الجديد الكيميائي

الرقم العام ٢/٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: العالم الألماني براكليسوس

تاريخ وفاته: ١٥٤١م

بداية المخطوط: بعد البسملة وبعد فهذا كتاب في الطب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلوس وهو يشتمل على مقدمة ومقالات مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة إليها ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى هذا المنوال استخرج جميع أدهان الأحجار هذا

آخر ما اخترنا ونقلناه من كتاب ستارتوس الجرماني.

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (٢٥٩-٢٨١)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس : ۲۷×۱۹سم

ملاحظ الله : هذه نسخة أخرى من الكتاب ، وهي مكتوبة بالمدادين

الأحمر والأسود ، والنسخة جيدة . نقله للعربية الطبيب

الموصلي محمد جلبي المتوفى سنة ١٢٦٣هـ .

المراج ع: فهرس مخطوطات الطب من مكتبة المتحف العراقي

ص ۲۰۷ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الطب النبوي

الرقم العام ٣٥٧٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)

المشهور بابن قيم الجوزية

الــشهــرة: ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته : ٧٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلواته على أشرف المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فهذه أصول نافعة في هديه وطب الذي تطبب به ووصفه لغيره يبين ما فيه من الحكمة التي تعجز عقول أكثر الأطباء عن الوصول إليها، فنقول وبالله نستعين ومنه نستمد الحول والقوة .. الخ

نهاية المخطوط: ولذلك غلب على النصارى البلادة وقلة الفهم والفطنة وغلب على اليهود الحزن والهم والغم والصفار، وغلب على المسلمين العقل والفهم والشجاعة والنجدة والفرح والسرور، وهذه أسرار وحقائق إنما يعرف مقدارها من حسن فهمه ولطف ذهنه وغزر علمه، وعرف ما عند الناس، وبالله العصمة والتوفيق.

نوع الخطط: نسخي جيد

تاريخ النســخ: ١٥ رجب سنة ٨٨٨هـ

عــدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ النسخة جيدة وكاملة ، وهي قديمة ، وتاريخ نسخها قريب من وفاة المؤلف . والكتاب مشهور ومعروف .

المراجع: الأعلام ٢٨٠/٦ - ٢٨١ ، كشف الظنون ١٠٩٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٩ و ١٠٧ .

الطبع والنشر: طبع مرارًا.

* * *

طب النبي عَلَيْة

الرقم العام ٢٥٧٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن حبيب الله النيسابوري أبو القاسم (لعله)

الــشهــرة: أبو القاسم النيسابوري

تاريخ وفاته : ٢٤٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة طب الأبدان والأديان من أخبار مروية النبي عَلَيْكُ أنه قال: العلم علمان علم الأبدان وعلم الأديان .. الخ

نهاية المخطوط: وتصغير اللقمة والمضغ الشديد وقلة النظر إلى وجوه القوم. تمت طب النبي عليه الصلاة والسلام.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الباقي

تاريخ النسـخ: ١١٩٤هـ

عــد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: تضمن الكتاب اثنين وأربعين بابًا .

المراجع: كشف الظنون ١٠٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٥/٩ .

* * *

الطب والتشريح

الرقم العام ٣٥٧٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلسف: الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي البلخي (أبو علي) ويلقب بالشيخ الرئيس ابن سينا

الـشهـرة: ابن سينا

تاريخ وفاته : ٤٢٨هـ

بداية المخطوط: الفصل الأول كلام كلي في العصب والعمل والوتر

والرباط ...الخ

نهاية المخطوط: الفصل الرابع في تدبير من يسافر في البر والخضرين.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجسيع: معجم المؤلفين ٢٠/٤ ، الأعلام ٦١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

ظهور الثريا وخفاء ماكان وبيًا

الرقم العام ٢٥٨٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الفلكي الحنفي

الـشه رة: سليمان الفلكي

تاريـخ وفاتــه : ۹۹۰هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم أستمد العون والفضل والجود من

فياض الوجود ليس لها من دون الله كاشفة ، يا من أظهر

النجم ... من أوفق الإبداع فأشرق يلألا أشعتها ...الخ .

نهاية المخطوط: وعين الرضا من كل عيب كليلة وأن الخطأ والنسيان من

لوازم .. والله ولي السداد والرشاد ومنه المبدأ والمعاد . اهـ

نوع الخيط: فارسى جميل

اسم الناسـخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسيخ: ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۹×۱۰سم

ملاحظ التاني سنة فرغ المؤلف من تأليفه وترتيبه في (٥) ربيع الثاني سنة

(٩٨٨هـ) أي قبل وفاته بسنتين،

المراجع: إيضاح المكنون ، ٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٤ .

علم التشريح

الرقم العام ١٠/٣٨٤٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

الشافعي السيوطي

الــشهــرة: (جلال الدين) السيوطي

تاريخ وفاته : ۹۱۱هـ

بداية المخطوط: علم التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الإنسان

وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها - الجمجمة أي

الرأس مركبة في سبعة أعظم أربعة جدران .. الخ

نهاية المخطوط: عن عائشة قالت: قال رسول الله على أنه خلق كل

إنسان من بني آدم على ثلاثمائة وستين مفصل فمن كبر الله وحمد الله وهلل الله وسبح الله واستغفر الله وعزل الحجر عن طريق الناس أو شوكة أو عظمًا ، وأمر بالمعروف أو نهى عن منكر عدد الستين والثلاثمائة فإنه

يمشى يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٩٦ - ٢٠٥)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: فرغ من تأليف الكتاب في (٢٣) ربيع الأول سنة (٢٣) ملاحظ (٢٣). والكتاب يبحث في أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها وتعريفها وتشريحها من الرأس إلى القدم وكذلك جميع الأعظم والمفاصل في جسم الإنسان ومنافعها وتشريحها وما يحتاج من المأكل والمشرب.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

علم الطب

الرقم العام ٣٨٨٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي السيوطي

الــشهــرة: (جلال الدين) السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١هم

بداية المخطوط: علم الطب علم يعرف به لحفظ الصحة أن تذهب وبر المرض الحاصل والأصل فيه حديث تداوو الآتي آخر الباب وغيره .. الخ. نهاية المخطوط: ويسن التداوي فإن تركه توكلاً فضيلة، وإطعام المريض ما يشتهيه ويكره بالضر وتمني الموت لأجله، وله تعالى إيلاء الأطفال والدواب؛ لأنهم ملكه يتصرف فيهم كيف يشاء وليس يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الشوكة يشاكها إلا كفر بها من خطاياه أو رفع بها درجات، لما صح بذلك الحديث.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

عــد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله عنه المؤلف من تأليفه في (٢٣) ربيع الأول سنة (٨٧٣هـ).

المراجعيع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

. 077/1

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الـشهـرة: ابن السلوم

تاريخ وفاته : ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة وسرج عيوم بصايرنا في رياض علم الطبيعة وأرشدنا إلى معرفة حفظ الصحة وإزالة المريض ...الخ

نهاية المخطوط: ويسقى هذه الأدوية الباذهية مدة أربعين يومًا متوالية حتى يومن خوف الماء وإذا شرب اكثر من مدة ذلك كان أصوب وأفضل ... تم .

نوع الخطه: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٤سم

ملاحظ المؤلف عليها تملكات: هذه نسخة أخرى مقابلة مع نسخة المؤلف عليها تملكات لعبد الحق رئيس الأطباء السلطاني، والشريف عبد المطلب آل غالب. وغيرهم.

المراجع: الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، المؤلفين ٥ / ١٤ ، معجم الأطباء ص٢٢٢ - ٢٢٣ ، هدية العارفين ١ / ٢٢٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الـشهـرة: ابن السلوم

تاريخ وفاته : ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة

وسرج عيون بصائرنا في رياض علم الطبيعة ، وأرشدنا

إلى معرفة علم الصحة وإزالة المرض ... وبعد : فلما كان

علم الطب بحرًا لا يدرك له قرار وتيهًا واسعًا لا يشق له

غبار ، وقد دون في أصوله وفروعه الأساطين من

حكماء اليونان .. الخ

نهاية المخطوط: ويسقى هذه الأدوية الباذهية مدة أربعين يومًا متوالية حتى يومن خوف الماء، وإذا شرب أكثر من مدة ذلك كان صوابًا، والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: زكريا بن عمر بن بلال القادري

تاريخ النسـخ: ١٠ صفر سنة ١٦٦٦هـ

عدد الأوراق: ٢٨٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: رتب المؤلف الكتاب على أربعة مقالات: الأولى في الأمراض الحادثة من الفرق إلى القدم، والثانية في الأمراض التي تختص بعضو دون عضو وهي الحميات، والثالثة: في العلل الظاهرة في سطح البدن، والرابعة: في السموم ونهش الحيوانات السمية. (والمؤلف كان رئيس الأطباء في الدولة العثمانية بالقسطنطينية.

المراجع: الأعلام ٢٨٤/٣ ، معجم الأطباء ، ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ١٤/٥ ، هدية العارفين ٢٢٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلسف: صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الـشهـرة: ابن السلوم

تاریخ وفاته : ۱۰۸۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبعد فلما كان علم الطب بحر لا يدرك له قرار وينهى واسعًا لا يشق له غبار وقد دون في أصوله وفروعه الأساطين من حكماء اليونا وأطباء الأتين ما لا يعد ولا يحصى ...الخ

نهاية المخطوط: ويسقى هذه الباذهرات المذكورة مدة أربعين يومًا حتى يؤمن من خوف الماء وإذا شرب أكثر من ذلك كان صوابًا قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخطط: فارسى جميل

اسم الناسـخ: أحمد الذهني

تاريخ النسخ: ١٢١٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥٣

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: رتب المؤلف الكتاب على أربعة مقالات كما سبق.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/٥ ، الأعلام ٢٨٤/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الغنا والمني في الطب

الرقم العام ٣٥٨٤ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الغنافي الطب

اسم المؤلف: الحسن بن نوح أبو منصور القمري

الـشهـرة: الحسن القمري

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل ٢٨هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري إني لم أزل في صباي ومنذ عقلت أحب العلوم الطبيعية وتنازعني نفسي إليها وخصوصًا علم الطب .. الخ

نهاية المخطوط: وكان الحاجة مع ذلك إليهما تقل وفيما أتيت بدقة تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القربانيات والله الذي أله ألهمني هذا العلم وهواني إليه ووفقني، أشكره دائمًا وأحمده واجبًا والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن مصطفى الشهير بالإخلاصي

تاريخ النسـخ: نهاية ربيع الثاني سنة ١١٣٦هـ

عدد الأوراق: ٢٤٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: المؤلف أبو منصور الحسن بن نوح القمري كان وحيد زمانه مشهور بالجودة في الطب فاضلاً في أصولها وفروعها حسن المعالجة. وقيل إن الشيخ الرئيس لحقه وهو شيخ كبير ويحضر مجلسه ويلازم درسه وانتفع به في صناعة الطب، والكتاب تناول فيه المؤلف الأمراض ومداوتها لخص فيه جملاً من أقوال من سبقه من الأطباء والحكماء ورتبه على ثلاثة مقالات. الأولى في الأمراض

الحادة والثانية في العلل الظاهرة والثالثة في الحميات.

المراجع: عيون الأنباء ٣٢٧/١ ، كشف الظنون ١٢١٠/٢ ، معجم المراجع : المؤلفين ٢٩٩/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطبية والروحانية

الرقم العام ٤٤١٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلمة : أحمد بن عمر الديربي الأزهري الشافعي (أبو العباس)

الــشهــرة: أحمد الديربي

تاريخ وفاته: ١١٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. أما بعد فيقول العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد الديربي الشافعي لما كان عارضني .. أقاربي بعض الظلمة في أخذ الطين الذي بأيدينا فاستمررت أتضرع إلى الله

تعالى بالدعوات الآتية .. الخ

نهایة المخطوط: وأما عدا هذا من الترتیب للمعادن وغیرها مثل الأثرب هو الرصاص الزجزاج هو الزئبق ویسمی الزارد والهارب والعبد الآبق والهادی عقاب هو النشادر والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بيومي سرحان

تاريخ النسـخ: ٧ جمادي الأول سنة ١٢٧٩هـ

عـــد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ١٧

المقـــاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب يشتمل على سنة وثلاثين بابًا وخاتمة ، وأغلبها في ذكر خواص بعض سور القرآن ومنافعها ثم فوائد تتعلق بالأمراض وعلاجها ، ثم الخاتمة في الحيل وفوائد أخرى .

المراجـــع: الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٣٠/٢ ، هدية العارفين

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة في مصر.

* * *

الفصول

الرقم العام ١/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

الـشهـرة: أبقراط

تاريخ وفاته: ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بعد البسملة المقالة الأولى ، قال أبقراط: العمر قصير ، والصناعة طويلة ، والوقت يضيق ، والتجربة خطر ، والقضا عسر ، وقد ينبغي لك ألا تقتصر على توخي فعل ، ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض ومن يحضره كذلك والأشياء التي من خارج .. الخ

نهاية المخطوط: قال أبقراط: خروج البدن عن الطبيعة كما يخرج فيما يستفرغ من المثانة، وفيما يستفرغ من البطن، وفيما يستفرغ من البطن، وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره في البدن إن كان المرض يسيرًا، وإن كان كثيرًا كان المرض عظيمًا، وإن كان كثيرًا كان المرض عظيمًا، وإن كان حثيرًا جدًا كان ذلك دليلاً على الموت تمت المقالة السابعة من كتاب الفصول لأبقرط نقل حنين بن إسحاق.

نوع الخط : نسخ جميل

عــدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب لأبقراط نقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي أبو زيد المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يشتمل على سبع مقالات ضمنها تعريف جمل الطب وقوانينه .

المراجع: كشف الظنون ١٢٦٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع في مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٩٦ م.

* * *

قناموس الأطباء وناموس الألباء

الرقم العام ٣٥٨٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مدين بن عبد الرحمن القوصوني الطبيب

الــشهــرة: مدين القوصوني

تاريخ وفاته: ٩٦٩هـ - ١٠٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل لسان العرب قاموسًا مديدًا ، وناموسًا مفيدًا وفردوسًا فريدًا وبحرًا يستخرج منه صحا صحاح الدرر .. وبعد: فيقول العبد الفقير .. مدين بن عبد الرحمن الطبيب بدار الشفاء بمصر غفر الله له كل إصر ، ووفقه لكل محمود من ميثاق وإصر .. ما كل من ألف أتقن ، ولا كل من صنف .. الخ

نهاية المخطوط: قال بفمه ، وزبره بقلمه العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير ، الراجي عفو ربه القريب ، مدين بن عبد الرحمن الطبيب ، خادم الضعفا بدار الشفا بمصر غفر الله له كل إصر ... وكان الفراغ من تأليفه في العشر أول من شهر ربيع الثاني بسنة ثمان وثلاثين وألف من المجرة النبوية .. والحمد لله رب العالمن .

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: سراج الدين عمر بن علام

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ

عدد الأوراق: ٤٤٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ المؤلف وهو مرتب على تسخة بخط المؤلف وهو مرتب على ترتيب لسان العرب والقاموس المحيط ويوجد بآخر المخطوط تقريظ له في صفحة ونصف كتبه حين أهدى إليه أحمد شهاب القاضي . وكان المؤلف رئيس الأطباء بمصر بعد موت أحمد بن الصائغ رئيس الأطباء قبله .

المراجـــع: كشف الظنون ١٣٠٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

القراباذين على ترتيب العلل

الرقم العام 2/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الــشهــرة: نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩هـ

بداية المخطوط: أدوية علل الرأس حب القوقايا النافع من الصداع ودوار الرأس الامتدائية وظلمة البصر من الرطوبة وابتداء الماء أيادج فيقرأ عشرة دراهم شحم الحنظل ثلث دراهم وثلث سقمونيا اثنان ونصف تربد أبيض واسطو خودوس من كل واحد خمسة وهو عشر شريات ... الخ

نهاية المخطوط: ويدخل الحمام بعد شربه ويحبس في الأبزان حتى يبول فيه ويستعمل غدًا مرطبًا من إسفيداج بقورح مستحق ويشرب نبيذًا ويتوقى البرد.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: غضنفربن عبد الله المدني

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ الكتاب يحتوي على أدوية كثيرة ذكرها المؤلف للعديد من الأمراض .

المراجع: كشف الظنون ١٠٩٣/٢ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

* * *

القول الأقرب في علاج لسع العقرب

الرقم العام ٧/٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الأزهري

الـشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاتيه: ١١٩٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة .. حمدًا لمن تفضل علينا بالإيجاد وصلاة وسلامًا على من أرسله إلى عامة العباد، وبعد: فيقول أسير المخالفة والذلل أحمد الدمنهوري طهره الله مولاه في الخلل .. سميتها بالقول الأقرب في علاج لسع العقرب .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد زيادة على ذلك فعليه بالمبسوطات وفي هذا القدر كفاية للفقر أهل الحاجات والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ: في أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عـدد الأوراق: ٩ من (١٠٠ - ١٠٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: رتب المؤلف الكتاب على مقدمة في بعض أوصاف العقرب، ثم المقصود في دواء لسعها ورفع سمها ثم الخاتمة فيما ينفع في ذلك من الطب الروحاني ومسائل منثورة ينتفع بها.

المراجع: الأعلام ١٥٨/١، معجم المؤلفين ٣٠٣/١، إيضاح المراجعين ٢٤٧/٢.

كامل الصناعة الطبية

الرقم العام ٣٥٨٦ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: الملكي

اسم المؤلسف: علي بن العباس المجوسي الأهوازي المتطبب

الشهرة: علي الأهوازي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٣٨٤هـ

بداية المخطوط: قال علي بن العباس: إن أحق ما ابتدئ به في جميع الأحوال لله والثناء عليه والشكر له .. أما بعد: فيقول

أسعد الله الملك الجليل الكريم العنصر الفاضل الجوهر عضد الدولة. ولما كان العلم بضاعة الطب أفضل العلوم

أحببت أن أضف لخزانته كتابًا كاملاً في صناعة

الطب جامعًا لكل ما يحتاج إليه .. الخ

نهاية المخطوط: صفة أخرى تقطع شهوة الطين: يؤخذ انيسون وبزر الكرفس وكمون كرمان ونانخواه من كل واحد فلفل أبيض ربع جزء قرنفل نصف جزء، يدق الجميع ناعمًا ويؤخذ في غدوة وعشية وزن مثقال مع شراب من شراب العسل نافع مبارك إن شاء الله تمت المقالة العاشرة من الجزء الثاني العملي من كتاب كامل الصناعة الطبية المعروف بالملكي.

نوع الخط : نسخ دقيق

تاريخ النسـخ: يوم الخميس ٧ رمضان سنة ٩٠٠هـ

عــد الأوراق: ٣٣٤

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس : ۲۷×۱۷سم

ملاحظ الت : رتب المؤلف الكتاب على عشرين مقالة ، عشرة منها في العلمي وتمثل (الجزء الأول) وعشرة في العملي وتمثل (الجزء الثاني) من الكتاب . والمخطوط حالته جيدة ، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر والأخضر والأوراق محاطة بخطوط حمراء وخضراء والكتابة في داخلها بالمداد الأسود و داخل إطار مزخرف بدوائر ذهبة ، وعليه وقفة أشراف مكة ، صنف المؤلف

المراجع: الأعلام ١١١/٥ ، كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، معجم المؤلفين ١١٦/٧ .

الكتاب لعضد الدولة.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة

الرقم العام ٣٥٥٦ الطب - البيطرة - الصيدلة

اسم المؤلف : أبو بكر بن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)

الـشهـرة: أبوبكر البيطار

تاریخ وفاته : ۷٤۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواسع العطا المسبل الغطا ذو الحكم والقضا والقضا والسخط والرضا والعز والبقا والعلو والارتقا .. وبعد فقد أتم الله وجدد سعد مولانا السلطان شاهرمان .. وإني لما رأيت البياطرة والأطباء والزراطقة والفلاسفة والحكماء .. الخ

نهاية المخطوط: وأما بقية الأربعون طرقة نعال فلم تبين صفاتهم ها هنا لشيئين: أحدهما مخافة الإكثار والأملال، والثاني لأنه لم يكن لها منفعة من التخيل بين البياطرة والصناع ونحن نسأل الله التوفيق لما فيه من الصواب والرشاد.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ٦ محرم سنة ٨٣٣هـ

عــد الأوراق: ١٩٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۷×۱۷سم

ملاحظ التناب إلى عشر مقالات ، الخمس الأول للعلم ، والخمس الأخير في العمل . وقد أهدى المصنف الكتاب إلى السلطان الملك الناصر بن محمد بن قلاوون الذي خدمه كرئيس اصطبلات القصر بالقاهرة وقال صاحب كشف الظنون عنه أن هذا الكتاب من أحسن ما جمع في وصف فضائل الخيل وأنسابها ونعوتها وشياتها وأوانها وأعمارها وأخلاقها وعاداتها وأعلاقها وكسوتها .

المراجع: كشف الظنون ١٣٨١ ، ١٣٨١ ، معجم المؤلفين ٧٦/٣

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الرحمن الدقاق ، الناشر / دار النفائس - بيروت.

* * *

كتاب الأجنة

الرقم العام ٤/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

تاريخ وفاته: ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: كتاب الأجنة أبقراط الحكيم قال أبقراط: إن الحد يعدل في جميع الأشياء، ويكمل كل شيء فلذلك يقول: إن مني الإنسان يخرج من جميع الأعضاء الصحيحة القوية التي في الإنسان فيسيل وينزل في المجارى فيتم في الرحم ... الخ.

نهاية المخطوط: وإن كان المني كله قويًا فجميع ما يحبل به منه يكون ذكورًا ، أثنين كانا أو ثلاثة وإن كان المني ضعيفًا فإنما يكون من إناث ، واحدة كانت أو اثنتين .. تم كتاب الأحنة لأبقراط والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ١٥ من (٤٦ - ٦٢)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۲سم

ملاحظ الت الكتاب لأبقراط بن هيرقليدس المتوفى سنة (٢٥٧ق.م) ونقله حنين بن إسحاق العبادي أبو زيد إلى العربية والكتاب يتألف من ثلاث مقالات الأولى في تكون المني، والثانية في تكون الجنين، والثالثة في تكون الأحمر والأسود، تكون الأعضاء، ومكتوبة بالمدادين الأحمر والأسود، والصفحة الأولى والثانية مذهبتان بماء الذهب.

المراج عيون اخبار العلماء ص ٦٤ ، طبقات الأطباء ص ١٦ ، عيون المراج عيون ١٣٨٥/٢.

* * *

كتاب المهج في علم الطب

الرقم العام ٤٥١٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: نجيب الدين

بداية المخطوط: بعد البسملة، الحمد لله الذي إذا مرضت فهو يشفين .. وبعد فيقول الفقير الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه الغني شريف بن ناصر الحسني الحسيني: لما كانت إطاعة أولى الأمر واجبًا .. الخ

نهاية المخطوط: شراب الأناس بحبه يرضى حب الأس ونقع في شراب حنيذ الجوهر سبع أيام ويطبخ برفق .. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٣٥

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: بوب المؤلف الكتاب بحسب الأمراض والأعراض والأعراض والأدوية التي تناسبه . ونقله إلى العربية شريف بن ناصر الحسين والمخطوط عليه تملك باسم محمد بن متيم ... المصرى في (٢) ربيع الأول عام (١٢٦٢هـ) .

* * *

كتاب جالينوس في عمل التشريح

الرقم العـام ٣٥٦٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)

تاريخ وفاته : ۲٦٠ هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، كتاب جالينوس في عمل التشريح المقالة الأولى من كتاب جالينوس في عمل التشريح ترجمة حنين بن إسحاق العبادي قال : قد كنت في المدة الأولى من صعودي إلى مدينة رومية وضعت كتابًا في عمل التشريح وذلك في ابتداء ملك انطونينوس ، هذا الذي ملكنا في أيامنا هذه وأنا واضع في ..الخ

نهاية المخطوط: هذا التشريح الخاص بكل واحد منها مقدار عظم ذلك العصب، وكم يبلغ عدده وفي أي المواضع من تلك الأعضاء تقلبه .. قد تمت المقالة الخامسة عشر، وتم بتمامها هذا الكتاب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لوليه، والصلاة على نبيه.

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢٤٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ الحات : ترجم الكتاب للعربية أبو زيد حنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يقع في خمس عشرة مقالة.

المراجع: معجم المؤلفين ٤ / ٨٧.

* * *

كتاب في الطب

الرقم العام ٣٥٨٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ناعمة ثم اصبر عليهم إلى أن تذوب ثم خذ صندروس اجعله في قارورة ...الخ

نهاية المخطوط: إذا طليت المسن بماء الزاج وسلت عليه سلاحًا أبطل قطعيته.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله وآخره.

* * *

كتاب في حساب المريض

الرقم العام ٢٩٤٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين .. وبعد فهذا

كتاب في حساب المريض إذا أردت أن تعرف اليوم الذي

مرض فيه وما سبب مرضه وما تعالجه به ..الخ

نهاية المخطوط: ويكتب له ورقتين مع مح البيض والسانوج والكمون ويدهن بهم ما تيسر من القرآن يبرئ بإذن الله تعالى وصلى الله على سيدى محمد وآله وصحبه وسلم .. تمت

نفع الله بها وغفر لكاتبها آمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقتان

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف أن المراد من هذا الكتاب معرفة اليوم الذي مرض فيه وسبب ومرضه وعلاج هذا المرض وقد قرن أيام الأمراض بأسماء الكواكب وسبب ذلك . وذكر أيضًا بعض الأدوية وتركيبها وكيفية استعمالها وسبب الاستعمال .

* * *

الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير

الرقم العام ٦/٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الأزهري

الــشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أبدع الأصول والمولدات، واختار منها ذوي الروية والعقول الباهرات، وصلاة وسلامًا على أصل النشأتين وخلاصة ... الخ

نهاية المخطوط: ولا تخفف الثياب في الصيف ولا في الشتاء فهذا هو السبب، وهذا آخر ما قصدناه من الكلام نفع الله تعالى به عامة الأنام ... على صاحبها السلام.

نوع الخطط: نسخ جميل

تاريخ النسيخ: أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عــدد الأوراق: ١٧ من (٨٢-٩٨)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في نهاية الكتاب مقابلة مع الأصل وبعده شرح لرموز تاريخ النسخ الذي يذكره في نهاية كل كتاب بلغة تركية.

المراجع: الأعلام ١٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٣٠٣/١.

* * *

الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير

الرقم العام ٤٣٦٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن مصطفى الدمنهوري الأزهري

الــشهــرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة .. حمدًا لمن أبدع الأصول والمولدات واختار منها دوي الرؤية والعقول الباهرات .. وبعد فيقول أحقر الأنام أحمد الدمنهوري ... وسميتها بالكلام اليسيرية علاج المقعدة والبواسير .. الخ

نهاية المخطوط: ولا تخفف الثياب في الصيف ولا في الشتا فهذا هو السبب، وهذا آخر ما قصدناه في الكلام نفع الله تعالى به عامة الأنام.

نوع الخصط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: فتوح بن خطاب الأشبولي

تاريخ النسيخ: أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: رتب المؤلف الكتاب على مقدمة ومقصود وخاتمة ،

المقدمة فيما قيل في المقعدة والبواسير من الكلام والمقصود: في الأدوية المناسبة لذلك المرام. والخاتمة: في الأدوية الموافقة الميسورين من المأكل والمشارب والبخورات وما لا يوافق.

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٣/١ ، الأعلام ١٥٨/١ .

* * *

الكناش

الرقم العام ٣٥٩٠ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي: المعالجات البقراطية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الطبري (أبو الحسن)

الــــشهرة: أحمد الطبري

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل سنة ٣٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والإفاضة

والجود مبدع الكل .. إلى أن قال : وأسميه المعالجة

البقراطية وأجمعه في عشر مقالات .. الخ

نهاية المخطوط: ومما يجده ومتى وقع تقصير في تأمل شيء من ذلك وقع

لحينه النقصان في المعالجة وبالله التوفيق.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: علي المعروف بفهمي

تاريخ النسيخ: ١٧ صفر سنة ٩٢٤هـ

عــد الأوراق: ٣٦٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: الكتاب يقع في عشرة مقالات ، استقصى فيه المؤلف

الأمراض ومداواتها . وهو من أجل الكتب في الطب.

المراجع : معجم المؤلفين ١١٢/٢ ، هدية العارفين ١٦٦١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد رواس قلعة جي ، محمد ظافر

الوفائي .

المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني)

الرقم العام ٢/٣٥٨٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف بالخلاطي (أبو الحسن)

الـشهـرة: على بن هبل

تاريخ وفاته : ٦١٠هـ

بداية المخطوط: ذكر جميع أنواع الأدوية المركبة التي اتفق الأطباء العلماء والأقدمون على نسخها من التراييق والمعاجين والجورشنات .. الخ

نهاية المخطوط: في مقادير مذكورة على الانفراد السكرجة الصغيرة ثلاث أواق .. إلى شامونة عشر من ونصف ملعقة العسل أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال أو درهم ، تم جميع مركبات المختار .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: محمد بن أبي بكر بن الحاج محمد الصوفية

تاريخ النســخ: غرة محرم سنة ١٠٩٠هـ

عــد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ التراييق والمعاجين والجوارشنات والشربات والحبوب والأيارجات والمعاجين والجوارشنات والشربات والحبوب والأيارجات والمطبوخات والنقوعات والمياه واللعوقات والربوب والأشرية والمربيات والأقراص والسفوفات وغيرها . ثم ذكر ثلاثة فصول في ذكر أشياء يحتاج إليها في تركيب الأدوية وفصل في الأوزان وفصل في الأوزان وفصل المؤلف الكورد المعروف بالجواد.

المراجع: كشف الظنون ١٦٢٢/٢. معجم المؤلفين ٢١/٧، هدية المراجعين العارفين ٧٠٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

مركبات داود في الطب

الرقم العام ٣٥٦١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الـشهـرة: داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ۱۰۰۸هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك المعترفين بربوبيتك الخاضعين لعظمتك .. وبعد فإني رأيت في كتاب الكنوز لابن سينا دعوة الكواكب لكن محذوفة المناجات مع اختصار في الدعوات ، وها أنا أسطر تتمة ما سبق إن شاء الله تعالى مبتدءًا بدعوة الشمس.. الخ

نهاية المخطوط: أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم بديع السموات والأرض وما بينهما من جميع جريخ وإسراف وإسراف على نفسي وأتوب إليه ثلاث مرات كل يوم بعد صلاة الصبح كان له ما ذكر ، وجرب ذلك مرارًا وصح غيره اسما أم القرآن ..

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٢٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله : يوجد نسخة أخرى برقم (٣٥٥٨) وبمقارنتها بها تبين أنه يوجد نقص بمقدار خمس صفحات ونصف .

المراجعة : الأعلام ٩/٣ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤ .

* * *

مركبات داود في الطب

الرقم العام ٣٥٥٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الـشهـرة: داود الأنطاكي

تاريخ وفاته: ١٠٠٨هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك المعترفين بربوبيتك الخاضعين لعظمتك .. وبعد فإني رأيت في كتاب الكنوز لابن سينا دعوة الكواكب لكن محذفة المناجاة مع اختصار في الدعوات وها أنا أسطر تتمة ما سبق إن شاء الله تعالى مبتدأ بدعوة الشمس .. الخ

نهاية المخطوط: إذا ظلمك إنسان وأردت الإنصاف منه من ساعتك نسي اليه حتى تراه واقفًا أو جالسًا أو راقدًا فكبر عليه أربع تكبيرات كما تفعل في الجنازة واقرأ سورة الفاتحة وسورة الفيل خمسة وأربعين مرة .. تتمة تشمل على بعض صلوات على النبي عليه .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميلوي

تاريخ النســخ: ١١٢٤هـ

عدد الأوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: ٣١

المقـــاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ التناب على موضوعات متنوعة ، فمنها ما هو متعلق بالطب متعلق بالطب النفسي ومنها ما هو متعلق بالطب النفسي ومنها مختلفة وكيفية علاجها ، الجسماني ، فيذكر أمراضًا مختلفة وكيفية علاجها ، ومنها ما متعلق بالرقى وغيرها ، ثم يتم كتابه بذكر بعض صلوات النبي عليها .

المراجع: الأعلام ٩/٣ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤ .

* * *

مسألة هل تداوى النبي ﷺ ؟

الرقم العام ٤١٠٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مسألة هل تداوى النبي عليه فإنه ثم من أنكر ذلك، وقال أنه أمر بالتداوي ولم يتداوي الجواب: نعم .. الخ

نوع الخطط: عادي

عــد الأوراق: ورقة واحدة ونصف

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ النبي عن تداوي النبي عن قطية وأحاديث عن تداوي النبي على أمر النبي النبي

مسائل في الطب

الرقم العام ٥/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

الـشهـرة: أبقراط

تاريخ وفاته: ٢٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط: بعد البسملة.. الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه وعبده، قال الشيخ العالم أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي وَعَرِلْتُهُ: شكا إلى جماعة من إخواني صعوبة التحفظ للمسائل المنسوبة إلى حنين بن إسحاق مقدرين أن سببها ترتيب معاني هذا الكتاب على طريق السؤال والجواب.

نهاية المخطوط: ودخول نوايب الحميات المركبة على ضربين، وذلك لأنهما إما أن يبتديا في وقعتين مختلفتين، فيقال لهما مشاركة أن يبتديا معًا فيقال لهما متساوية ... تمت بحمد الله وحسن توفيقه.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ١٣ من (٦١ - ٧٥)

عبدد الأسطر: ٢٩

المقال : ۲۱×۱۲سم

ملاحظ التناب العربية على طريق السؤال والجواب (حنين بن إسحاق العبادي) المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، ولخصه وجمع معاني هذا الكتاب على فصول لجماعة من الدارسين لسهولة حفظه: أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي النيسابوري المتوفى سنة (٢٠١هـ) . والكتاب يحتوي على ثلاثة فصول .

المراجع: معجم الأدباء ٢١٨/١١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٨٧.

* * *

المصابيح السنية في طب البرية

الرقم العام ٣٥٨٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المصري شهاب الدين

الــشهــرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع وميزه بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سببا لوجود الانتفاع ... وبعد: فهذا مؤلف لطيف لا يجهله إنسان ولا يحتاج في معرفته إلى أعوان ...الخ

نهاية المخطوط: وشرب الخمر يورث خللاً في جوهر العقل ويفسد الدماغ ويحدث النسيان والصرع ... ويوجب سخط الرب وينسي الشهادة عند الموت ، والله أعلم.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عــد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة المقدمة في معرفة الطب وما يتعلق به. والباب الأول في معرفة أصول المراض والثاني في أمراض الرأس، والثالث في أمراض العينين، والرابع في أمراض الآذان، والخامس في أمراض الحلق والرقبة الصدر، والسادس في أمراض الظهر والبطن، والسابع في أمراض المقعدة، والثامن في أمراض الوركين، والتاسع في الأمراض التي والثامن في أمراض الوركين، والتاسع في الأمراض التي

المراج الإعلام ، ١٨٨١ ، إيضاح المكنون ، ٤٩٠/٢ ، معجم المراج ... المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

لا تخص بعضو معين، والعاشر فيما يتعلق بالزينة .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المصابيح السنية في طب البرية

الرقم العام ٤٣٩٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (شهاب الدين)

الــشهــرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع، وميزه بالنطق والإدراك والاختراع، وجعل صحة بدنه وعقله ...الخ

نهاية المخطوط: وشر الخمريورث خللا في جوهر العقل ... ويجلب الأوجاع وكل سوء ومرت الفجأة ويفتح كل شر ويجلب سخط الرب وينسي الشهادة عند الموت والله أعلم تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ

عــدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ ___ات: اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

المراجع: الأعلام ١٨٨١، معجم المؤلفين ١٤٨١، هدية العارفين ١٤٨١، هدية العارفين ١٦١/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ ، المنية في طب خير البرية) .

الطبع والنشر: مطبوع.

المصابيح السنية في طب البرية

الرقم العام ٤٣٩٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين) القليوبي المصري

الــشهـرة: أحمد القليوبي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع، وميزه

بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سببًا

لموجود الانتفاع ... وبعد : فهذا مؤلف لطيف لا يجهله

إنسان ولا يحتاج في معرفته إلى أعوان ..الخ

نهاية المخطوط: وشرب الخمر يورث خللاً في جوهر العقل ويفسد الدماغ

ويحدث النسيان والصرع .. ويوجب سخط الرب وينسي

الشهادة عند الموت ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ عادى

تاريخ النسخ: غرة محرم سنة ١١٦٠هـ

عــد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظـــات: اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

المراجعة : الأعلام ١٨٨١ ، المؤلفين ١٤٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

معتمد الأدوية المفردة في الطب

الرقم العام ٣٥٩١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني الملك المظفر الأشرف

الـشهـرة: يوسف الرسولي

تاريخ وفاته : ١٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الـذي أوجد الأشياء بحكمته وابتدع المخلوقات وإظهار القدرية وفضل الإنسان على سائر خيرته .. وبعد: فإني أختصر هذا الكتاب من كتب كبار جمعت التطويل والإسهاب، ولم أذكر إلا الموجود دون ما يفسر على الطلاب ...الخ

نهاية المخطوط: الشذاب الجبلي أو البري هو التافسيا وهو قمع الشذاب الجبلي وهو حاريابس يسهل البلغم وقد تقدم ذكر التافسيا في موضعه في هذا الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: قاسم أحمد على

تاريخ النسيخ: ٣ جمادى الأولى سنة ٩٩٣هـ

عــدد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ٤٣

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب جزءان ، ذكر فيه المؤلف أنه استخرج أسماء الأدوية من عدة كتب ورتبها وشرحها على حروف المعجم ليكون أقرب تناولاً وفهمًا ، الجزء الأول من حرف الألف إلى حرف الصاد . والجزء الثاني من حرف الضاد إلى حرف الياء .

المراجع: الأعلام، ٣٢١/٩، كشف الظنون، ١٧٣٢/٢، معجم المؤلفين ٣٢٠/١٣، هدية العارفين ٥٥٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عزت محمد عارف ، الناشر / دار الفضيلة سنة ٢٠٠٦ م ، الرياض .

* * *

المغني في شرح الموجز

الرقم العام ٣٥٩٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازوروني

الــشهــرة: سديد الدين الكازوروني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة، واخترع منها أجرامًا فلكية منضدة، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد .. أما بعد فلما كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبية والقواعد العلاجية بين الوضوح لا يكاد يختفي وافتقارهم إليها ظاهر السطوع لا يختبي وهو في ...الخ

نهاية المخطوط: ويقرص أقراصًا في قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصه بماء فاتر وإن وجد مغصًا في المثانة شرب طبيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبدًا واستعمل البندق وبال فيه فإن بال الدم فقد أمن من الفزع من الماء اهـ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الرحمن خضر

تاريخ النســخ: غرة محرم سنة ٧٧٣هـ

عــد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ الت : يوجد تعليقات وحواشي على أطراف الكتاب . وموجز القانون لابن سينا مؤلفه ابن النفيس علي بن ابن أبى الحزم القرشي المتوفى سنة (٦٨٧هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٧/٤، إيضاح المكنون ٢ / ٤٦، هدية العارفين ١ / ٧١٤.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المغني في شرح الموجز

الرقم العام ٣٥٩٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازروني

الـشهـرة: سديد الدين الكازروني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع منها أجرامًا فلكية منضدة ، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد ..أما بعد فلما كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبية والقواعد العلاجية بين الوضوح لا يختبي يكاد يختفي وافتقارهم إليها ظاهر السطوع لا يختبي وهو نفسه علم..الخ

نهاية المخطوط: ويقرص أقراصًا في قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصه بماء فاتر وإن وجد مغصًا في المثانة شرب طبيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبدًا واستعمل البندق وبال فيه فإن بال الدم فقد أمن من الفزع من الماء اه.

نوع الخط : نسخى دقيق

اسم الناســخ: السيد راضي ابن السيد هاشم بن السيد علم الدين العقيلي

تاريخ النســخ: ٦ جمادي الثانية سنة ١٠٧٨هـ

عدد الأوراق: ٢٧٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف أنه جمع في كتابه خلاصة كلام الحكاء الأولين والآخرين مثل أبقراط وجالينوس وحنين والرازي ومن جميع شروحات القانون لابن سينا وغيرهم كثير وقد أورد فيه ما أوردوا في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائد نفيسة وفوائد غزيرة خلت عنها تلك الكتب، والكتاب مرتب على أربعة فنون.

المراج المكنون ٢٠٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٤ ، هدية المراج العارفين ٧١٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

مفردات ابن ماسويه في الطب

الرقم العام ٣٥٩٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : يوحنا بن ماسويه (أبو زكريا) البغدادي

الـشهـرة: يوحنا بن ماسويه

تاريخ وفاته : ۲٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله أن أولى ما أفتح به الخطاب وأجمل ما ابتدأ به الكتاب العظيم لذكر الله والتنويه لأسمائه ... ولما كانت الأدوية والأغذية مادة لحفظ صحة الإنسان وهيولي لمداواة أسقام الأبدان .. الخ

نهاية المخطوط: حرف الغين ... غسا هو البنج ذكر في حرف الباء ، غلتان هو الجدوار ذكر في حرف الجيم قد تم هذا الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن محمد أبو السعود الحسين

تاريخ النسخ: ١٢٧٦هـ

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت : جمع المؤلف في هذا المصنف بين الأدوية والأغذية ، وجعل الكتاب في جداول طولية وقسمه إلى ستة أقسام فذكر في القسم الأول ترجمة ما في كل سطر من الأسطر والخمسة الباقية أدوية مرتبة على حروف المعجم مبتدئًا بحرف الألف ، وقسم الجداول عرضًا إلى ستة عشر قسمًا .

المراجع: الأعلام ٢٧٩/٩، معجم المؤلفين ٢٦٣/١٣، هدية المراجعة العارفين ٢١٥/٠، ٥١٦.

منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح

الرقم العام ٥/٣٨١٣ طب وتشريح

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري

الـشهـرة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن شرح صدورنا بنور اليقين ، واستعمل أعضاءنا في خدمته بفضله المبين ، وصلاة وسلامًا على مستقيم الطباعة ...الخ

نهاية المخطوط: وفي هذا القدر كفاية لمن يريد الشروع في علم التشريح من أهل العناية ، قال مؤلفه فتح الله في مدته .. على صاحبها السلام .

نوع الخطط: نسخ جميل

عسدد الأوراق: ١٥ من (٦٥-٨٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۵سم

ملاحظ التنفيذ الكتاب مقابلة مع الأصل والقول الصريح في علم التشريح لحنا عنحوري الطبيب النصراني المتوفى في حدود سنة (١٢٦٠هـ).

المراجع: الأعلام ١٥٨/١، معجم المؤلفين ٣٠٣/١، إيضاح المراجعين ١٨٠٣٠.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح

الرقم العام ٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري

الـ شه رة: أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته: ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة حمدًا لمن شرح صدورنا بنور اليقين

واستعمل أعضاءنا في خدمته لفضله المبين ... وبعد فيقول المتعثر بأذيال الخجل مما جناه من القبائح وأنواع الزلل

أحمد الدمنهوري أصلح الله أحواله ... وسميته بمنتهى

التصريح بخلاصة القول الصريح، والله أرجو أن ينفع به

الأنام .. الخ

نهاية المخطوط: وفي هذا القدر كفاية لمن يريد الشروع في علم التشريح

من أهل العناية .

نوع الخطط: نسخ جميل

تاريخ النسيخ: أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ التناب على مقدمة وبابين وخاتمة . المقدمة وبابين وخاتمة . المقدمة في بعض المبادئ لعلم التشريح والباب الأول في الأعضاء . والثاني في الأعضاء المركبة . والخاتمة في مرزاج الأعضاء وفوائد مناسبة لما تقدم. وكتاب القول الصريح في علم التشريح تأليف حنا عنحوري الطبيب النصراني المتوفى في حدود سنة (١٢٦٠م).

المراج ع: الأعلام ١ / ١٥٨ ، المؤلفين ١ / ٢٠٣ ، إيضاح المكنون ٢ / ٢٠٠ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المنجز شرح الموجز لابن النفيس

الرقم العام ٣٥٩٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) الأمشاطي العينتابي الحنفي

الـشهـرة: محمود بن الأمشاطي

تاریخ وفاته: ۸۱۵-۹۰۲هم

بداية المخطوط: أول الجزء الثاني من الكتاب هو الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو ، وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها أي أن هذا الفن يذكر فيه الأمراض المختصة بعضو عضو وما يتعلق بها من الأسباب والعلامات والعلاجات ، وأما الأمراض غير المختصة سواء كان عروضها لجملة البدن كالحمى أو لأجزائه كتغرق الاتصال ...الخ

نهاية المخطوط: وقال بعضهم: يسقى نفخة جرو صغير في ماء، وقالوا بعد الفزع من الماء يطعموا الكبد المذكورة وقلبه أو جلد الضيعة العرجاء مشوية، ومن هنا فلنختم الكتاب حامدًا مصليًا على الأنبياء والمرسلين أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الخالق محمد بن العقاب

تاريخ النسـخ: جمادي الأولى سنة ١٨٨٦

عدد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۲×۳۱ سم

ملاحظـــات: ذكر المؤلف علامات الأمزجة وعلامات سوء الأمزجة ، ثم تكلم عن الأمراض وأنواعها مبتدءا بأمراض الدماغ. نسخة المخطوط جيدة ومقابلة على أصلها المنقولة منه ومقابلة مرة أخرى عام (٧٧٨هـ) وبهامشها استدراكات بخط مغاير أحيانًا وبنفس خط النسخة أحيانا أخرى وبعد نهاية الكتاب عند ورقة (٢٦٦) يوجد وصية ذكر فيها ما يحتاج إليه الطبيب من الأخلاق والصفات مما قاله أبقراط. وهذا هو (الجزء الثاني) فقط.

المراجع: الأعلام ٣٩/٨، كشف الظنون ١٩٠٠/٢، معجم المراجع: الأعلام ٥٨/٧، هدية العارفين ٧١٤/١، ٢١١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

منظومة في الطب

الرقم العام ١/٤٤٢٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: عبد الرحمن الفاسي

بداية المخطوط: قال الشيخ سيدي عبد الرحمن الفاسي:

الحمد لله القديم الباقي رب العباد وعلى الإطلاق أحمده وهو أهل الحمد والفضل والكرم ثم المجد

نهاية المخطوط: ثم الرضاعن صحبه والأهل ما غردت قمرية في الأتل انتهى ما أردت وضعه هنا، والحمد لله أولاً وآخرًا، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ التي برقم (١٧) بعد انتهاء المنظومة . والمنظومة كاملة وجاءت بعد المنظومة تميمة في اللوحة (١٦) ، (١٨) ، وجاءت بعد المنظومة تميمة في اللوحة (١٦) ، (١٨) ، وبعدها متفرقات في أبيات إلى اللوحة (٢٠). وفي معجم المؤلفين فيمن اسمه عبد الرحمن المنسوبون إلى مدينة فاس كثيرون ، ولم تذكر هذه المنظومة في ترجمة أحدهم ، لكى نعرف من هو .

* * *

منهاج الدكان ودستور الأعيان

الرقم العام ٢٥٩٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: داود بن أبي النصر بن حضاظ المعروف بالكوهين العطار الإسرائيلي

الـشهـرة: داود العطار

تاريخ وفاته: كان حيًا عام ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بدى بداية فيكون مسبوقًا ولا بدئ نهاية فيكون ممثلاً ... غل إلى أن قال: جمعت هذا الكتاب مختارًا من عدة أقرباذينات مختارة مما يستعمل في هذا الزمان ..الخ

نهاية المخطوط: وكذلك ما قد جربته ما أقام عندي ولم يتغير قد ذكرت عمره أيضًا وهذا القدر كاف لك إذا تأملته فامعن النظر فيه تستغني عن غيره والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وهو المرجو لهبة العفو والرحمة إنه العزيز الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن الشيخ سليمان بن عمرالأجهوري

تاريخ النسـخ: ٢٥ ربيع الأول سنة ١١٤٨هـ

عــد الأوراق: ٢٧٨

عدد الأسطر: ١٢

المقـــاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: النسخة جيدة وكاملة وقد قسم المؤلف الكتاب إلى (٢٥) بابًا كما سبق في النسخة السابقة .

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٨٧١ ، المؤلفين ٤ / ١٤٣ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / مطبعة الملاجي بالعباسية - القاهرة .

منهاج الدكان ودستور الأعيان

الرقم العام ٣٥٩٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: داود بن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكوهين العطار الإسرائيلي

الــشهــرة: داود العطار

تاريخ وفاته: كان حيًا عام ١٥٨هـ

بداية المخطوط: ... من الإحاطة بكمال ما هو بصدده وأن يكون مستعينًا عن مرشد ...الخ

نهاية المخطوط: أما الفضلات .. أن تندفع وضعه أول فأول حفظًا للقوة .. نقلت ذلك عن الفقيه أبي إسحاق ..ومحث فيه مع الشيخ السميد بن بيان موافق عليه ... تم الكتاب بحمد الله تعالى وعون منه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمن .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق: ١٣٨

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ العنوان : الكتاب ناقص من أوله الصفحة الأولى فقط (العنوان والديباجة) وذكر المؤلف أن هذا الكتاب مختار من عدة قرابازينات مختارة مما يستعمل في هذا الزمان كالإرشاد والملكي والمنهاج ... وقد جعل المؤلف الكتاب في خمسة وعشرين بابًا .

المراجع: كشف الظنون ١٨٧١/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٣/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / مطبعة الملاجي بالعباسية - القاهرة .

* * *

موجز القانون لابن سينا في الطب

الرقم العام ٣٥٧٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي ابن النفيس (علاء الدين)

الــشهــرة: علي بن النفيس

تاریخ وفاته: ۲۸۷هـ

بداية المخطوط: قال الفقير إلى الله تعالى علي بن أبي الحزم القرشي عفا الله عنه.. العالمين والصلاة على عباده الصالحين من أوليائه المقربين وأنبيائه .. وأصحابه أجمعين ، فإن قصدنا من هذا الكتاب الذي نرجو أن يمهلنا الأجل إلى ختمه ويصحبنا التوفيق إلى تأليفه ونظمه أن نشرح معانى كتاب القانون للشيخ الرئيس ...الخ .

نهاية المخطوط: الفصل الحادي والثلاثون وصية في أنا بأي العلاجات نبتدي إذا اجتمعت أمراض الشرح ألفاظ الكتاب في هذا ظاهرة غنية عن الشرح فلنشرع الآن في عمل الكتاب المشتمل على شرح الأدوية المفردة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخط: فارسى

اسم الناسـخ: تاج بن الحسن الحكيم المتطبب الجيلي

تاريخ النسـخ: ذي القعدة سنة ٧٨٧هـ

عدد الأوراق: ٣١٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٤×١٦سم

ملاحظ القانون في الطب للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا توفي عام (٤٢٨هـ) وهذا موجز له يشتمل على قوانينه الكلية والجزئية ، والكتاب مقسم إلى خمسة كتب الأول في الأمور الكلية والثاني في الأدوية المفردة . والثالث في الأمراض الجزئية . والرابع في الأمراض الجزئية التي لم تختص بعضو . والخامس في تركيب الأدوية .

المراج عنه المطنون ١٣١١/٢-١٣١١ ، معجم المؤلفين ٥٨/٧ ، هدية العارفين ٧١٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك

الرقم العام ٣٥٩٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف: حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبو الفضل) التفليسي

الــشهــرة: حبيش التفليسي

تاريخ وفاته: توفي بعد عام ٦٢٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب العبادة على العباد بما أولاهم في الآلاء... قال أبوالفضل حبيش بن إبراهيم ... لما قرأت كتب الطب لجالينوس الستة عشر التي هي أصول الطب وتصفحت ما دونه من كتب الأطباء المتقدمين ... الخ

نهاية المخطوط: وقد حققنا هذا كله وأحرنا به من أقاويل القدماء وبعضها في أقاويل المحدثين وبعضها مما حضر لي لاكتساب الثواب وحمد العاقبة في المآب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد العمرى

عدد الأوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۲۷سم

ملاحظ الت: الكتاب يتكون من كتابين في مجلد واحد وعليه تمليك لدرويش ظاهر بن عبد الرحيم بن أحمد الشنقيطي عام (١٣٤٤هـ) ، أما الكتاب الثاني ففي الأدوية ، ثم ختم الكتاب بذكر مواد الأدوية مرتبة على حروف المعجم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٩/٣.

* * *







آداب البحث

الرقم العام ٣/٣٨٤٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الــشهــرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في مناظرتهم

بالمخالفين والجدل والصلاة على رسوله ... فهذه رسالة

في علم آداب البحث ...الخ

نهاية المخطوط: بما هو حده ووظيفته فلا يتكلما في اليقيني بوظائف الظني وبالعكس هذا ما أوردناه في هذه الرسالة، تمت بعون الله المعن .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٣٢ (١٠-٢٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المة اس : ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الله على الهامش رسالة كما ذكرنا في ملاحظات (١/٣٨٤٠) وهي مستمرة هنا أيضًا ، كما توجد آثار رطوبة أيضًا إلا أنها لم تؤثر على الكتابة ، وله نسخة أخرى برقم (١٨٣٩٠٤) وغيرها .

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

آداب البحث

الرقم العــام ١٨/٣٩٠٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

السهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في مناظرتهم بالمخالفين بالوجل ... وبعد فهذه رسالة في علم آداب البحث كافية ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يتكلما في اليقيني بوضائف (بوظائف) الظني، وبالعكس، هذا ما أوردناه في هذه الرسالة تمت.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٣ (١٠٤-١٠٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: جاء اسمه في كشف الظنون آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا. المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

آداب البحث

الرقم العام ١٨/٣٩٠٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في

مناظراتهم بالمخالفين والجدل (بالوجل) والصلاة

والسلام على رسوله الأتم الأكمل ... هذه رسالة في علم

آداب البحث كافية ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يتكلما في اليقيني بوظائف الظني وبالعكس،

هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة ، تمت تمام .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٦٩-١٧١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الدسالة نسخة أخرى برقم (١٨/٣٩٠٥) وجاء في كشف

الظنون: آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان.

المراجع: كشف الظنون ١/١٤ ، الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ١٣٠/٠ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣٧٤٢ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: آداب الكلنبوي

اسم المؤلف: إسماعيل بن مصطفى الكانبوي الرومي الحنفي أبو الفتح

الــشهــرة: إسماعيل الكلنبوي

تاريخ وفاته: ١٢٠٥هـ

بداية المخطوط: يقول الفقير إلى رب العباد القدير: لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل آمثلة البحث بجميع الأبواب إذ بهذا التفصيل ينتقش.. الخ

نهاية المخطوط: بدليل يدل على فسادها غصبًا غير مقبول أيضًا ، وفيه ما فيه ، تمت الرسالة المتعلقة بآداب الكلنبوي .

نوع الخط : نسخ معتاد

عــدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله في آداب البحث والمناظرة ، وهي كاملة ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقد أصابها البلل ولكنه لم يتلف من المحتويات شيئًا .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٦/٢، إيضاح المكنون ٣/١، هدية المراجعة المؤلفين ٢٢٢/١.

* * *

آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣٧٥٠ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: آداب الكلنبوي

اسم المؤلف: إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي أبو الفتح

الـشهـرة: إسماعيل الكلنبوي

تاريخ وفاته: ١٢٠٥هـ

بداية المخطوط: يقول الفقير إلى رب العباد القدير: لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع الأبواب، إذ بهذا التفصيل .. الخ

نهاية المخطوط: بدليل يدل على فسادها غصبًا غير مقبول أيضاً ، وفيه ما فيه ، تمت الرسالة بعون الله وتوفيقه .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن صالح

تاريخ النســخ: ١٢٥٤هـ

عــدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٧

المقـــاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة ، ومكتوبة في مربعات حمراء ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٤٢) .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٣/١ ، هدية المراجع العارفين ٢٢٢/١ .

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة العضدية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸-٥٧هـ

بداية المخطوط: لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل .. الخ

نهاية المخطوط: الكلام مركب من الحروف، الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلا، تمت رسالته العضدية بعون الله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا على كما في آخره.

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١١- ١٢)

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظ الله عنيرة في سطور ، بين فيها قواعد آداب البحث ولها نسخ برقم (٣٨٥٣) - (٣٩٢١) أيضًا .

المراجع: الأعلام ٢٦/٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجى

الــشهــرة: عضد الدين الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، وبعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً ، فتطلب الصحة أو مدعيًا ...الخ

نهاية المخطوط: لا نسلم، لان الكلام مركب عن الحروف، إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٤)

عبدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: هذا متن كامل لآداب عضد الدين في صفحة واحدة ، وقد أقحم في شرح محمد الحنفي فجاء هذا المتن بين الصفحة هذه غير مرقمة ،

وله نسخ أخرى برقم (٢/٤٨١٢) ، (٣/٤٥٠٠).

المراجع: معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ١٧٧١ ، المراجعة عليم كشف الظنون ٤١/١ ، البدر الطالع ٣٢٦/١ ، الأعلام ٦٦/٤.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة: عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فتطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل

.. الخ

نهاية المخطوط: إن الكلام مركب من الحروف، إن الكلام لفي الفؤاد، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً، تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل عضد الدين.

نوع الخيط : فارسى

عـــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٣٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس : ۳۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة في صفحة واحدة وبعدها في أسطر كلام كذلك في آداب البحث لم يذكر قائله.

المراجـــع: معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٦٦/٤ ، هدية العارفين المراجـــع : معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، البدر الطالع ٣٢٦/١، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العـام ٢/٤٨١٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الــشهــرة: عضد الدين الإيجي

تاریخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فتطلب الصحة ...الخ.

نهاية المخطوط: لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف، إن الكلام لفي الفؤاد، وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً، تمت.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حسن ناصر الدين الحيري

تاريخ النسـخ: ٩ صفر سنة ١١٨٠هـ

عــد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا من آداب الإيجي، وله نسخة أخرى برقم (٣/٤٥٠٠) والرسالة هذه في صفحة واحدة .

المراجع: معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٢٦/٤ ، هدية العارفين ٥٤/١ ، البدر الطالع ٣٢٦/١ كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

آداب عضد الدين الآيجي

الرقم العام ٦/٤٩٠٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الــشهــرة: عضد الدين الآيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۱ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة و التحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً فيطلب الصحة او مدعياً الخ

نهاية المخطوط: لا نسلم ان الكلام مركب من الحروف يقال: إن الكلام على الفؤاد ، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً تمت الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسـخ: ٩٥٧ هـ

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٦٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳ سم

المراج عنه الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين

٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١/١١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

أداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٦/٣٨٩٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الرسالة العضدية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجى

الــشهــرة: عضد الدين الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸- ٥٦٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حمدًا إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فتطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل، ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازًا إذا المنع طلب الدليل عنه ...الخ

نهاية المخطوط: فيمتنع مستندًا، إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً / تمت الرسالة العضدية في علم آداب البحث.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: نصف صفحة رقم (١٠٦/ب)

عدد الأسطر: ٨

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الدين ، جاء في كشف الظنون : آداب العلامة عضد الدين ، الا أن بدايتها تختلف عن بداية هذه ، لعله ألف رسالتين في الآداب ، وانظر ما جاء في آخر هذه الرسالة : تمت الرسالة العضدية في آداب البحث وفي كشف الظنون : آداب البحث وفي كشف الظنون .

المراج عنه معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٦٦/٤ ، هدية العارفين المراج عنه معجم المؤلفين ٥٢٧/١ .

آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العـام ٥/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الــشهــرة: محمد بن أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، المنة لواهب العقل ، هذه رسالة

في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم ؛ ليكون حافظًا

له في البحث من الضلالة ...الخ

نهاية المخطوط: لجواز أن يكون ذلك التقرير محالاً والمحال جاز أن

يستلزم المحال ، مقول هذا المنع لا يضرنا ؛ لأنه لو كان

ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٧ من (٢٧٥-٢٨٩)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: له نسخة أخرى برقم (١/٣٧٤٩).

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، معجم المؤلفين ٦٣/٩ ، هدية

العارفين ١٠٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٦/١.

آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ١/٣٧٤٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الــشهــرة: محمد بن أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٦٠٠هـ

بداية المخطوط: المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث يحتاج اليها كل متعلم لتكون له حافظة في البحث من الضلالة .. الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن يلزم العلية وبه يحصل المقصود كما مر قد تم العلم عن الحولان بعون القادر المنان في الرسالة الموسومة بآداب البحث .. تم الكتاب .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ١٣ من (١-١٣)

عدد الأسطر: ١١

المقــاس: ۱۷×۱سم

ملاحظ الت: هذه رسالة للسمرقندي في آداب البحث والمناظرة ، فيها ثلاثة فصول وهي تعتبر أشهر كتب الفن كما في كشف الظنون ، وله نسخة أخرى برقم (٥/٣٠٨٧).

المراج عن معجم المؤلفين ٦٣/٩ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، كشف المطنون ٣٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٦/١.

* * *

آداب الكفوي

الرقم العام ٨/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوي

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ، ومصليًا على سيد أنبيائه ،

وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأحبائه أما بعد فيقول

العبد السائل الفقير إلى الله المجيب ...الخ

نهاية المخطوط: وهكذا ترتقي إلى مدارج تميز المقبول من المردود

وتكون من المقبول والمردود ، والحمد لله على التمام.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٠٣-١٠٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات: توجد تعليقات في حاشية الرسالة.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

آداب الكفوي

الرقم العام ١/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوى (قاضى مكة)

الـــــشهرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته: ١١٧٤ هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ومصليًا على سيد أنبيائه وعلى

الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب ، وبعد فيقول

العبد السائل ... الخ

نهاية المخطوط: حتى يرتقى إلى مدارج تمييز المقبول من المردود،

وتكون من المقبول والمردود والحمد لله الذي على التمام

وعلى رسوله أفضل السلام ، تمت الرسالة .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: السيد محمد القرماني

تاريخ النسخ: ١١٨٦هـ

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراج عجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ باسم

آداب الكفوي .

آداب الكفوي

الرقم العـام ٩/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوي

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ، ومصليًا على سيد أنبيائه وعلى

الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب ، وبعد فيقول

السائل الفقير إلى الله ...الخ

نهاية المخطوط: وهكذا حتى ترقى إلى مدارج تميز المقبول من المردود

وتكون من المقبول ولا تكون من المردود ، تم الحمد

لله الذي على التمام وعلى الرسول أفضل السلام.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (١٢٥-١٢٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

* * *

آداب الكفوي

الرقم العام ٥/٣١٢٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه . ومصليًا على سيد أنبيائه . وعلى

آله وأصحابه وأزواجه وأحبائه أما بعد: فيقول العبد

السائل الفقير إلى الله المجيب القدير السيد محمد بن

الحاج حميد الكفوي غفر الله له ولوالديه..الخ

نهاية المخطوط: فلا تغير جدك فانظر في البحث الثاني أيضًا على الوجه

السابق ثم في الثالث ثم في الرابع وهكذا حتى ترتقي

إلى مدارج تميز المقبول من المردود وتكون من المقبول

والمردود والحمد لله.

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٧٠-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲٤×١٦,٥٠١سم

ملاحظـــات: وبعدها ست أوراق كالترجمة لهذه الرسالة.

المراج ... عجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

* * *

آداب الكفوي

الرقم العـام ١/٣٧٥٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضى مكة)

الـشهـرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله على نعمائه ، ومصليًا على سيد أنبيائه وعلى

الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب وبعد فيقول

العبد السائل .. الخ

نهاية المخطوط: حتى يرقى إلى مدارج تمييز المقبول من المردود، وتكون

من المقبول ، الحمد لله على التمام وعلى الرسول أفضل

السلام.

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۷×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ باسم

آداب الكفوي

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٤١٨١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده الحنفى الــشهــرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ، وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث .. الخ

نهاية المخطوط: وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يحسب المناظرة الخصم حقيرًا هذا غاية ما يراد من هذا الباب ومن الله التوفيق.

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢/٤١٠١).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجعين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٥/٣٨٤٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وصحبه المتوسلين بأعظم الوسائل ... هذه رسالة لخصتها ...الخ

نهاية المخطوط: وعن المناضرة (المناظرة) مع أهل المهابة والاحترام وأن يحسب المناظر الخصم هذا الذي ذكرنا ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق، تمت.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: السيد الحاج أحمد أفندي

تاريخ النسـخ: ١٢٦٩هـ

عـدد الأوراق: ٣ من (١٥٤-١٥٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت : جاء اسم المؤلف قبل البسملة بعنوان متن طاش كبري والبداية التي جاءت في هذه النسخة وكذا في نسخة رقم (٣٠٣٨٥١) غير التي جاءت في كشف الظنون وفيه (نحمدك اللهم) وفي معجم المطبوعات (١٢٢١٠١) في ترجمة طاش كبري زاده : آداب البحث والمناظرة ، منظومة طبعت مجموع من مهمات الفنون مرارًا عديدة .. والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجعين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣١٢٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۶۸هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل وبعد: فهذه رسالة لخصتها في علم الأدب مجتنبا عن طرفي الاقتضاء الإحلال والإطناب ...الخ

نهاية المخطوط: ولا بأس بالإعادة والتعرض لما لا دخل له في المقصود والضحك ورفع الصوت وأمثالها، والمناظرة مع أهل المهابة والاحترام. وأن لا يحسب المناظرة الخصم حقيرًا الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب. ومن الله التوفيق لإظهار الحق.

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق: ١,٥ رقم (٦٨)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲٤×١٦,٥ سم

ملاحظ الت: المخطوط به أغلاط كثيرة ولهذه الرسالة نسخ أخرى يرقم (٧/٣٨٥٤) ، و(٣/٣٦٦٧) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجع: الأعلام ١٤٣/١ ، كشف الظنون ١/١٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاش كبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وصحبه المتوسمين بأعظم الرسائل.. الخ نهاية المخطوط: وأن لا يحسب المناظر الخصم حقيرًا ، هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب ، ومن الله التوفيق والإلهام وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسـخ: ١٢١٥هـ

عــدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (٢٩-٣٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظـــات: يوجد بعد الرسالة صفحتين متفرقات ثم يأتي شرح هذه الرسالة.

المراجع: كشف الظنون ١/١١، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، الأعلام ٢٤١/١ . هدية العارفين ١٤٢/١-١٤٤ .

الطبع والنشر: مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٧/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث ...الخ

نهاية المخطوط: ورفع الصوت وأمثالها والمناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يحسب مناظرة الخصم حقيرًا، هذا الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٩٧-١٠٢)

عـدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخ أخرى بأرقام (٥/٣٨٤٥) و (٣/٣٨٥١) وانظر الملاحظات في (٥/٣٨٤٥).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجع: العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٣٦٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبرى زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وآله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ...إلخ.

نهاية المخطوط: وأن لا يحتسب المناظرة للخصم حقيرًا هذا الذي ذكرنا غاية ما يراد بهذا الباب ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب فتمت ، الحمد لله على التمام.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢ من صفحة (١١-٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۶سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٤٥).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١، معجم المؤلفين ١٧٧/٢، هدية المراجع: الأعلام ١٤٣/١، كشف الظنون ١٧٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۶۸هـ

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ، وآله وصحبه المتوسلين بأعظم الوسائل ...الخ

نهاية المخطوط: أو إبطال سنده إن كان مساويًا له ، إذ منعه مجردًا غير مفيد أو إثبات المعلل مدعاة بدليل آخر.

نوع الخط: فارسي

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٥٥-٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧، ٢٥)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخ كثيرة وهذا النسخة ناقصة من الأخير، انظر الملاحظات في نسخة رقم (٥/٣٨٤٥).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجعة الأعلام ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبري زاده الحنفي (أبو الخير)

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل .. الخ

نهاية المخطوط: وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأنه لا يحسب المناظرة الخصم حقيرًا، هذا غاية ما يراد في هذا الله الله الله الماك، تمت .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن ملا علي كما في آخر المجموعة .

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عــدد الأوراق: ورقة ونصف من صفحة (١٨-١٩ب)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۱٫۵×۱سم

ملاحظ الت: بداية الرسالة في هذه النسخة هكذا (أحمدك اللهم) وفي كشف الظنون (نحمدك اللهم).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف المراجعين ١٧٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٢٢١/٢ .

* * *

تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجى

الرقم العام ٥/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : عبد الله بن حيدر الكردي الحسين آبادي

الشهرة: الحسين آبادي

بداية المخطوط: الحمد لمن لا صواب مع مناظرة ، والشكر لمن لا أدب لمكابره ، والصلاة على الباذل وجوده في مباحثه المعاندين الناصب نفسه لا في المعارضين ...الخ

نهاية المخطوط: التزمت الإشارة إليها ، وهذا يدل على أن ما لم يشر إليه مما يكتب في آخر لفظة منه ليس بمنقولة منه ... وجعل غدنا خير من الأمس ، فإنه أرحم الراحمين .

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (١٠٥-١٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف مثل جاء في الديباجة ، وجاء في آخر الكتاب ...المنسوب إلى عالم الفهام سمي سيد الكرام بن حيدر الكردى الحسين آبادى ... والله أعلم.

المراجـــع: فهرست الخديوية ١٦٠/٤، وانظر معجم المؤلفين ٢٧/١، وفيه إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوي الحسين آبادي.

* * *

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

الرقم العــام ٣٧٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ۱۱۵۰هـ

بداية المخطوط: وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده .. : هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبته .. الخ

نهاية المخطوط: فاعلم أن القياس مركب كقولنا في إثبات العالم له مؤثر لأن كل متغير حادث ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط وليكن آخر الكلام بحمد الله على التمام.

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٤×١٣سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه بعض الحواشي أيضًا ، وهو مكتوب في مربعات حمراء والعناوين وبعض الكلمات الرئيسية مكتوبة بالمداد الأحمر أيضًا .

المراجع: إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٩٥١.

* * *

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

الرقم العـام ٤/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الــشهــرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: وبحمده وصلاة على رسوله ، يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده ...: هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة ، كتبته تخليصًا عن اقتراح ... الخ

نهاية المخطوط: أن العالم له مؤثر ، لأن كل متغير حادث ، ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط ، وليكن آخر الكلام: الحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام ... تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن محمد بن محمد

تاريخ النسيخ: ١١٢٤هـ

عـدد الأوراق: ٧١ من صفحة (١٣١-٢٧٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وفي نهايته في نصف صفحة تقسيم لبعض العلوم ، وذلك في ص (٢٧٤).

المراج عند معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالآستانة في تركيا عام ١٣١٢هـ كما في معجم المطبوعات ٩٩٥/١.

تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده

الرقم العام ٣/٣٧٩٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلسف: داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الــشهــرة: داود القارصي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا من العلماء ، والصلاة على رسوله

وعلى آله الأدباء وبعد فهذا تلخيص تقرير القوانين جعلته

تذكرة لوظائف البحاثين فالمناظرة قوانين ...الخ

نهاية المخطوط: والتاسع الاحتراز عن الاطناب وهو الزيادة لفائدة،

والعاشر الاحتراز عن استعمال اللفظ المجمل ، اللهم

اختمنا بالإيمان والإسلام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

عدد الأوراق: ٣ من (٤٦-٤٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: إيضاح المكنون ٣/١ ، معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية

العارفين ٣٦٣/١.

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العـام ١/٣٧٤٣ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشى المعروف بساجقلى زاده

الــشهــرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده، وصلاة وسلام على رسوله، يقول البائس الفقير المدعو ساجقلي زاده أكرمه الله تعالى سبحانه بالفلاح .. الخ

نهاية المخطوط: إذا لا يجب له سند ولا دليل ، ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة وعلى المستفيدين ... والحمد لله الذي بعزته وجلاله تمت الكتاب .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: حاجي مصطفى أفندي

عـدد الأوراق: ١٢ من (١-١٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، إلا أنه أصابه بلل ، وقد أتلفت الأرضة أيضًا كثيرًا من الكلمات ، وله نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٥١).

المراج عن معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، ١١٨/٩ ، إيضاح المكنون ١١٨/٩ ، مدية العارفين ٣٢٢/٢ .

* * *

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٦/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الــشهــرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسوله، يقول

البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله

سبحانه بالفلاح والسعادة ، هذه رسالة ... الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا

المعمولة لتقرير قوانين المناظرة ، وعلى المستفيدين

أحسن الله إرشادهم عن أحديهما ... أن يستغفروا ... تم .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا علي كما في آخر المجموعة

تاريخ النسخ: ١٦٩هـ

عـدد الأوراق: ١١ من (٣٣-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱٫۵×۱۳سم

ملاحظ الت : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧٥٢).

المراج معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العمارفين المراج ، هدية العمارفين ٢١٥/١ ، هدية العمارفين ٣٢٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، ٦١٣ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة مع الشرح ، معجم المطبوعات ١ / ١٠

* * *

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٥/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: وبحمد . وصلاة وسلام على رسله يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه سبحانه بالفلاح والسعادة ، هذه رسالة في فن المناظرة ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى المستفيدين أحسن الله إرشادهم عن أحدهما أن يستغفروا لي ولوالدي، ويدعو لنا بالجنة العالية، والنعم الباقية ... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين، تمت الرسالة ...الخ

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد صالح الاسلامبولي

تاريخ النسيخ: ١٢٥٦هـ

مكان النسخ: القاهرة

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٩٠-٩٠)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الته المؤلف المذكور أكثر من كتاب في آداب البحث ،

وليس هذا كتابه المسمى بـ (تقرير القوانين ...) لأنه في هذا يقول في الصفحة الأخيرة : من أراد الاستفسار في فن المناظرة ، فعليه برسالة لنا لتقرير القوانين المناظرة ...) فهذا غيرذاك ، والكتاب الثالث له هو تحرير القوانين ، وهذا شرح لتقرير القوانين الذي جاء ذكره في آخر الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ و ١١٨/٩ ، إيضاح المكنون ٦١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

* * *

توضيح زبده المناظرة

الرقم العام ٩/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاتمه : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده، وصلاة وسلام على رسله، يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك ولد ولأمثالك ...الخ

نهاية المخطوط: أن يستغفروا لي ولوالدي، ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية، ومن لا يشكر الناس لم يشكر الله، والحمد لله الذي بعزته وجلاله أتم الصالحات. تمت.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٨ من (١٠٨-١٢٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الدسالة نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٥١) فانظر ما كُتب في الملاحظات هناك .

المراجـــع: معجم المؤلفين ١١٨/٩ و ١٤/١٢ ، إيـضاح المكنون ٦١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١ / ٣.

* * *

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العـام ٣/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الــشهــرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده، وصلاة وسلام على رسوله، بقول البائس الفقير محمد المدعو ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولدى ولا مثالك من المبتدئين ...الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة ... والحمد لله الذي بعزته وجلاه تتم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عمر

تاريخ النسخ: ١٦١١هـ

عــد الأوراق: ١١ من (٩٤-١١٥)

عبدد الأسطر: ١٨ ، ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة مع الشرح كما في معجم المطبوعات . ١٠/١ .

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العـام ٣٧٥٢ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشى المعروف بساجقلي زاده

الــشهــرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله وبحمده ، وصلاة وسلام على رسوله يقول

البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه

سبحانه بالفلاح ... هذه رسالة في فن المناظرة علمتها

(عملتها) لك يا ولد ولأمثالك .. الخ .

نهاية المخطوط: وأن يسمي ذلك غصبًا وأسلمها المنع أولاً يجب له سند ولا

دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا

المعمولة لتقرير القوانين المناظرة ... تمت الكتاب.

نوع الخطط: نستعليق

عــد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٢×١٦سم

ملاحظ المؤلف المناظرة للمبتدئين عملها المؤلف لولده

ولأمثاله الصغار المبتدئين ، وله كتاب مطول في فن

المناظرة سماه بتقرير (القوانين المتداولة من علم

المناظرة)، ولها نسخة أخرى برقم (٣/٣٩١٩).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢، هدية العارفين ٣٢٢/٢، فهرست الخديوية ٢٧١/١.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١ / ١٠.

* * *

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٢/٣٧٦٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الرسالة الولدية

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: يقول البائس الفقير محمد المدعو بسنجقلي زاده أكرمه

الله سبحانه وتعالى بالفلاح والسعادة : هذه رسالة في فن

المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين ...الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن

الله إرشادهم عن أحديهما أن يستغفروا لي ...

نوع الخطط: فارسى جيد

عدد الأوراق: ٢٧ من (٤٠-٥٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: على الرسالة حواشي وتعليقات.

المراجع: معجم المؤلفين ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

جامع الكنوز ونفائس التقرير

الرقم العام ٣١٩٩ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعى: شرح الرسالة الولدية

اسم المؤلف : الحسين بن حيدر التبريزي ثم المرعشي الرومي الحنفي

الـشهـرة: الحسين التبريزي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي (هدى) خير عباده سبيل الصواب.

وجعلهم من المدافعين الباحثين لإظهار الصواب. والصلاة

على من أوتي جوامع الكلم وفصل الخطاب. وبعد:

فيقول العبد الفقير إلى ربه الملك المنان القدير. حسين بن

شيخ حيدر التبريزي مولدًا ثم المرعشي موطنًا ...الخ

نهاية المخطوط: فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه سبحان ربك رب

العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين كذا في أكثر كتب التفاسير كالمعالم والمدارك والحواشي فليكن آخر كلامنا الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: سليمان بن الحاج عمر الطربزوني

تاريخ النسخ: ١١٩٧هـ

عــدد الأوراق: ٩٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱٫۵×۱۹سم

ملاحظات: عليه ختم تملك.

المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤ ، إيضاح المكنون ٣٥٧/١ ، هدية

العارفين ٢٢٧/١.

* * *

جامع الكنوز ونفائس التقرير

الرقم العام ١/٣١٩٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح الرسالة الولدية

اسم المؤلف : الحسين بن حيدر (حميد) التبريزي ثم المرعشي الحنفي

الـــشهــرة: الحسين التبريزي

تاريخ وفاته: كان حيًا عام ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله (الذي هدى) خير عباده سبيل الصواب،

وجعلهم من المدافعين المساحثين لإظهار الصواب،

والصلاة على من أولى جوامع الكلم ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله جملة اسمية معطوفة على جملة وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين وهذا مشهور ومستغن عن البيان فنعم ما صنعه الأستاذ ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٣١هـ

عــدد الأوراق: ٦٥ من (١-٦٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰٫۵×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الديباجة إلا أنه في هذه النسخة حسن بن حميد ، وفي المصادر حسن بن حيدر.

المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤ ، هدية العارفين ٣٢٧/١ ، إيضاح المراجع المكنون ٣٥٧/١ .

* * *

حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٥/٤١٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

تاریخ وفاته: ۸۳۰-۹۱۸هـ

بداية المخطوط: المنة لواهب العقل، عدل عما هو المشهور، وهو الحمد لله أو أحمد الله وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيهًا وإشارة إلى أنه يكفى .. الخ

نهاية المخطوط: وبين الهداية بمعنى الدلالة والهداية بمعنى وجدان ما يوصل إلى المطلوب عموم مطلق ؛ لأنه كلما تحققت الدلالة إلى ما يوصل إلى .. الخ

نوع الخصط: معتاد

عــد الأوراق: ١,٥ رقم (١٧٢ب-١٧٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: حاشية الدواني على شرح الشرواني على آداب السمرقندي تعتبر أجل الحواشي إلا أنها ناقصة وقد تخلل بعض أوراقها في شرح الشرواني الذي هو برقم (٤/٤١٤٤).

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

* * *

حاشية الدواني على شرح مسعود الرومي الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرفندي

الرقم العـام ٢/٤٢٤٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

تاريخ وفاته: ۸۲۰-۹۱۸هـ أو ۹۲۸هـ

بداية المخطوط: قال المصنف: المنة لواهب العقل ، عدل عما هو المشهور، وهو الحمد لله ، وأحمد الله وغير ذلك مما هو يشتمل على لفظ الحمد ، فتأمل المنة ... الخ

نهاية المخطوط: أو وضع غير السبب مكان السبب، هذا غير ظاهر .. تأمل، قوله لا يحتاج إلى الاستدلال عليه هذا بعينه

معنى النهى المطلق فلا معنى .. بل أدعى كونه جليًا تم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: مصطفى الشهير بمحمد بن أفندي

تاريخ النسيخ: محرم سنة ١١٠٣هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من (٦٣-٨٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ التناء وقد أشار صاحب كشف الظنون إلى هذه الحاشية أثناء ذكره لآداب الفاضل شمس الدين وذكر أول الحاشية

دكره لا دب المقاطن للبيض الدي ودكر اون الحاسب الذي يطابق مع بداية هذه النسخة .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

* * *

حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني

الرقم العام ٣٧٤٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الحاشية السوداء

اسم المؤلف: يحيى بن أحمد الكاشي

تاريخ وفاته: بعد سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قوله: المنة علينا .. الخ سلك طريقة العمل بداية المحطوط: بالحديث معنى ؛ لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية .

نهاية المخطوط: فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد، وأشار إليه إلى أنه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضرفي النسبة السابقة فلتذكر والله أعلم بالضرر. تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: قاسم بن خليل

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ١٢ غالبًا

المقاس : ۱۸٫۵×۱سم

ملاحظ الت: صاحب كشف الظنون وصف هذه الحاشية بأنها أعظم حاشية ويقال لها (الحاشية السوداء) لغموض مباحثها ودقة معانيها .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، الأعلام ١٦٢/٩ ، معجم المواجعة المواجعة المؤلفين ١٨٤/١٣ ، فهرس مركز الملك فيصل ١/٧، ٣.

حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها

الرقم العام ١/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد حميد بن مصطفى الكفوى

الــشهــرة: محمد الكفوى

تاريخ وفاته: ۱۱۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة تأديبًا وخصصنا بالاستدلال ذاته وصفاته تخصيصًا وأرسل علينا رسولا شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: قوله بالإفحام متعلق إما بيكون أو بالضعيف فتأمل في الله التوكل وبه الاعتصام في الله التوكل وبه الاعتصام خاتمة الكتاب مناسبة لفاتحته والحمد لله على الاتمام.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن حسن

تاريخ النسخ: شوال سنة ١١٩٠هـ

عــد الأوراق: ٧٣ من (١-٧٣)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: رسالة الحسينية في الآداب لحسين بن عبد الله الأنطاكي وشرحها محمد بن عمر بن عثمان كما في إيضاح المكنون (٢٠٦/١).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٤/٩.

* * *

حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العـام ٢/٣٨٢٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ١٧٥هـ

بداية المخطوط: قال الفقير إلى الله أبو الفتح محمد بن أبي نصر بن أبي سعيد المدعو بتاج السعيدي .. قوله: المنة علينا سلك طريق العمل بالحديث ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: من الترديد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير مضر كما سبق في مثال المنع الغير المضرفي التنبيه السابق فليتذكر، تم.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســـخ: با زيد بن مراد بن نبي (انظر نهاية الرسالة السابقة واللاحقة)

عدد الأوراق: ٤١ من (١٢٨-١٦٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ الت: الآداب رسالة في آداب البحث لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم وعليه شروح وحواش كثيرة ، منها حاشية أبى الفتح السعيدى .

المراجع: معجم المؤلفين ٧٧/٨ (وفيه أبو الفتح السعيدي)، معجم المؤلفين ٧٣/٩ (وفيه محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح)، هدية العارفين ٢٠٧/٢، كشف الظنون ٢٠٧/٢.

* * *

حاشية على الرسالة الحسينية

الرقم العام ٢/٣١٧٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: حسين بن حيدر (حميد) المرعشي (لعله)

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرح صدورنا لإظهار الصواب، وشفى قلوبنا من علل الجهل والارتياب، والصلاة على نبيه محمد الذي أثبت دعواه بالبراهين القوية والإعجاز ...الخ

نهاية المخطوط: وإظهار العنف وسائر ما يدل على الخفة والسفاهة من أفعال السفهاء، اللهم اعصمنا عن أمثال هذه الأفعال واسلكنا مسالك المناظرين في الحال والمآل ... والحمد والمنة على توفيق الإتمام.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم بن سليمان بن عباس

تاريخ النسـخ: ١٢٢٨هـ

عـــدد الأوراق: ٣٠ من (٦٦-٩٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰٫۵×۱۰سم

ملاحظ ات: الرسالة الحسينية في الآداب للأنطاكي حسين بن عبد الله المتوفى سنة (١١٣٠هـ) وله شرح لمحمد بن عمر بن عثمان ، وهذه الحاشية ، ولم نجد اسم مؤلفها ، وإنما ذكره المعلمي في معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكى الشريف ص (٢١٣) .

المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤ ، هدية العارفين ٢٢٧/١ ، إيضاح المحنون ٣٢٧/١ .

حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤٢٦٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أبى بكر

بداية المخطوط: الحمد لله على نواله ، والصلاة على نبيه وآله ، وبعد: فيقول الفقير محمد بن أبي بكر: هذه تعليقات كتبت كتبتها في أوائل الفكر على المتن والشرح اللذين هما لطاش كبرى زاده .. الخ

نهاية المخطوط: لئلا يكل بتشديد اللام من كل بمعنى ثقل ، قوله: غاية ما يراد في هذا الباب فيه أنه تركها كثير من القواعد، ومن شاء الاطلاع على تمامها فلينظر الرسالة. تمت الكتاب.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: عثمان بن ملا مصطفى

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق: ١٤ من (٧١-٨٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: لطاش كبري زاده رسالة في آداب البحث والمناظرة ، وللمؤلف نفسه شرح عليها ، وهذه حاشية على المتن والشرح ، واسم المؤلف هكذا جاء في الديباجة ، ولم نجد ترجمة محمد بن ابى بكر المذكور .

المراج ع: انظر الآداب وشرحه الأعلام ٢٤١/١ ، كشف الظنون المراج عنه النظر الأداب وشرحه الأعلام ١٤٣٠ .

* * *

حاشية على شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٧٦٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب ... وبعد فهذا شيء عجاب بل أمر لا يدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية ...الخ

نهاية المخطوط: ويميزها عن غيرها الطالبون. إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون. تم الكتاب في آخر شوال

نوع الخطط: نسخ جيد

تاريخ النسخ: آخر شوال سنة ١٠٩١هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٥٨-٦٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: توجد أثار ماء على المخطوط ولذا يصعب قراءته ، وكذا يوجد سقط بعد الورقة الأولى . وعلى الرسالة تعليقات مفيدة ، وفي نهاية الرسالة سبعة أبيات بمدح النبى محمد عليه .

* * *

حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل سنة ٥٧٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، وبعد فهذه فائدة عجاب، بل زائدة لا تدخل .. الخ

نهاية المخطوط: واعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المخلصون

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد بن محمود

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١٠٨٦هـ

عــدد الأوراق: ٢٩ من (٨-٣٧)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : بداية هذا الكتاب تدل على أنه حاشية على شرح التبريزي لمحمد بن أمين المعروف بمير أبي الفتح ، وقد ذكر حاجي خليفة أن له حاشية على شرح مير إلا أنه جاء في آخر الكتاب : نقله من السواد إلى البياض مؤلفه العبد الضعيف المرتاض أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ، وانتهى من تأليفه سنة (٩٥٣هـ) ، ولم يذكر لهذا المؤلف حاشية على شرح التبريزي ، ولا ندري أن هذه الزيادة من الناسخ أو هي هكذا والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ .

* * *

حاشية على شرح لأداب الكفوي

الرقم العـــام ٣٢٧٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: لعل مراده أنه يجوز أن يكون المقصود من الحديث الشريف بيان معنى لفظ الإحسان في عرف الشرع بمعنى أن لفظ الإحسان يطلق في عرف الشرع على هذا ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: ويجعل الواو للحال. ويجوز أن يجعل أيضًا للاستئناف أو للإعراض والله أعلم بحقيقة الحال. هذا آخر ما رزقنا إيراده في هذه الأوراق. والحمد لله مفيض الجود والأرزاق والصلاة والسلام على أفضل البشر على الإطلاق وعلى آله وصحبه ذوى المكارم والأخلاق.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أويس بن أحمد

تاريخ النسـخ: ١٢٠٤هـ

عــد الأوراق: ١١٨

عسدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظــــات: ناقص من أوله. وبهذا السبب لم نعلم معلومات كافية

عن الكتاب والمؤلف.

* * *

حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٨٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، أما بعد، فهذه فائدة عجاب ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: اعلم أن ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها التزمت الإشارة إليها في مواضعها ... تمت الرسالة المسماة بمير أبى الفتح.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: محمد بن محمود بن عمر بن قلندر

مكان النسخ: أي ران

عــد الأوراق: ٣٩ من صفحة (١٩-٨٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الده الحاشية نسخة أخرى برقم (٢/٤٥٠٠) وانظر ما كتبته هناك في الملاحظات.

المراجع: معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ .

* * *

حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب

الرقم العام ١/١٨٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد المرعشى بن أبى بكر المعروف بساجقلى زاده

الـشهـرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله، وبعد فيقول الفقير محمد بن أبي بكر: هذه تعليقة كتبتها في أوائل الفكر على المتن والشرح الذين هما لطاش كبرى زاده ...الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب فيه أنه ترك كثير من القواعد، ومن شاء الاطلاع على تمامها فانظر الرسالة الأخرى، فرغت من تحرير هذه الحاشية المنسوبة إلى الساجقلى.

نوع الخطط: رقعة

اسم الناسـخ: أحمد بن محمد أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ

عــدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ ، وانظر أيضا في كشف الظنون ١/١٤ فيه ذكر آداب مولى أبي الخير المعروف بطاش كبرى زاده .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة.

حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية

الرقم العـام ٣٧٤٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني المعروف بمفتي زاده

الـشهـرة: محمد صادق مفتي زاده

تاريخ وفاته: ١٢٢٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يفعل ما يشاء وأن الفضل بيده يؤتيه من

يشاء وجعل الذرة شمسًا منيرًا إذا شاء ويختص برحمته

من يشاء .. الخ

نهاية المخطوط: إذ لو لم يحترز لأدى استحقاره إلى صدور كلام ضعيف

من نفسه فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام

والإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام .. تمت الحاشية .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن خليل اللومي

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ

عــدد الأوراق: ٩١

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء اسم المؤلف في هدية العارفين (محمد صادق بن

السيد عبد الرحمن) ، والصواب (محمد صادق بن

عبد الرحيم) كما في بقية المراجع.

المراجع: معجم المؤلفين ٧٦/١، هدية العارفين ٣٥٥/٢، إيضاح المكنون ٥٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٧٦٩/٢.

* * *

حاشية مير أبي الفتح السعيدي على شرح السيد الشريف على آداب عضد الدين الإيجى

الرقم العام ١/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: في حدود ٨٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخبر الآداب، وبعد فهذه فائدة عجاب (فهذا شيء عجاب) ...الخ

نهاية المخطوط: واعلم أن ما نقله في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدًا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ... والذين هم محسنون تمت الكتاب.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٤٠ من صفحة (١-٨٠)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التبريزي، فكر البعض أن هذه الحاشية على شرح التبريزي، وليس كذلك بل حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على آداب عضد الدين، انظر نسخة ثانية لهذه الحاشية برقم (٣/٣٧٦٥)، وانظر بداية شرح الشريف بعد هذه الحاشية في هذا المجموع.

المراج عنه معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ ، كشف المراج الظنون ٤١/١ .

* * *

حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤١٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٥٧٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب، أما بعد فهذه فائدة عجاب، بل زائدة .. الخ

نهاية المخطوط: التزمت الإشارة إليها في مواضعها ، ليعتمد عليها المحصلون ويميزها بها عن غيرها الطالبون أن الله مع المحصلون ويميزها والذين هم محسنون ، تمت الكتاب الحاشية .

نوع الخطط: نسخ جيد

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۲سيم

ملاحظ التبريزي على شرح التبريزي على ملاحظ التبريزي على الرسالة العضدية كاملة ، وعليها حواشى مليئة.

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية المراجعين ٢٠٧/٢ .

* * *

حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي الأداب عشد الدين الإيجي الرقم العـــام ٢/١٨٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي المعروف بمير أبي الفتح

الــشهــرة: ميرأبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته : كان حيًّا سنة ١٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفهام الخطاب، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب وأما بعد فهذه فائدة ...الخ

نهاية المخطوط: في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون وميزها من غيرها الطالبون ... قد وقع الفراغ.

نوع الخصط: رقعة

اسم الناســخ: أحمد بن محمد أفندي بن ملا محمد حسين

تاريخ النسخ: ١٢٣٥هـ

عدد الأوراق: ٣٤ من (١١-٤٥)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس : ۲۲×۱۸سم

المراجـــع: كشف الظنون ٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢٧/٨ (باسم أبو الفتح السعيدي) ، ومعجم المؤلفين ٢٣/٩ (باسم محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي ...) وهدية العارفين ٢٠٧/٢

* * *

الرسالة الحسينية في الآداب

الرقم العام ٢/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الحسينية في الآداب

اسم المؤلف: حسين بن عبد الله الأنطاكي

الـشهـرة: حسين الأنطاكي

تاریخ وفاتیه: ۱۱۳۰هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات،

ويا من يسرنا لتمييز سمينها في التقديرات والتدقيقات

...الخ

نهاية المخطوط: وقس عليه التقييدات والتحقيقات الواقعة في التحريرات والتحقيقات تمت الرسالة الشريفة.

نوع الخيط: فارسى

عدد الأوراق: ٥ من (٤٣-٥٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٣٦٠).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٦/١ ، هدية العارفين ٢٢٥/١ ،

معجم المؤلفين ١٩/٤.

* * *

الرسالة الحسينية في الآداب

الرقم العام ٣/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: الحسينية في الآداب

اسم المؤلف : حسين بن عبد الله الأنطاكي

الـشهـرة: حسين الأنطاكي

تاريخ وفاتسه: ١١٣٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتميز سمينها عن سقيمها في التقريرات والتدقيقات ...الخ

نهاية المخطوط: وقس عليه التقييدات والتحصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات، تمت الرسالة الآداب بعون الملك الههاب

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عثمان بن أحمد

عدد الأوراق: ٦ من (٩٥-١٠٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقالد ٢٠ ١٤ اسم

المراج ع: إيضاح المكنون ٤٠٦/١ ، هدية العارفين ٣٢٥/١ ، معجم المؤلفين ١٩/٤ .

* * *

رسالة في آداب البحث والمناظرة

الرقم العـام ٨/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه محمد عليه وآله أجمعين، فاعلم أن المناظر إذا نقل خبرًا ملخصه طلب الصحة ... الخ

نهاية المخطوط: والأخيران مناقضة بالنية إلى الدليل، لكن لابد من شاهد وقس على هذا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما والله أعلم بالصواب تمت.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن مالك علي

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عــدد الأوراق: صفحة وربع رقم (٤٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٨- ٢٣)

المة اس: ۲۱٫۵×۱۱سم

* * *

رسالة في الآداب

الرقم العام ٥/٣٨٩٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاریخ وفاته : ۷٤٠-۸۱٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي شرف الإنسان بنظر البصيرة المظهرة الصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البرية وخير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ...الخ

نهاية المخطوط: إذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جلية فليس للسائل المعاودة في المخطوط عنه المعال والمعرف ، تم .

نوع الخطط: فارسى

عــدد الأوراق: نصف صفحة رقم (١٠٦/ أ)

عسدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التمويه والحيلة في الكلام عن التمويه والحيلة في الكلام عن التمويه والحيلة في الكلام عن التمويه والحيلة في

المراجـــع: الأعـلام ١٥٩/٥، هديـة العـارفين ٧٢٨/١، معجـم المؤلفين ٢١٦/٧.

* * *

رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنَكُمُ ٱلرِّجْسَ ﴾... [الأحزاب:٣٣] الآية

الرقم العام ١/٤٧٠٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : عبد الله بن علي العمودي (جمع)

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإنه وقعت المذاكرة وهي نوع من المناظرة ما بين الشيخ القاصى ... المعلمى والسيد صالح الصيلمى ... الخ

نهاية المخطوط: وتكلم به في محاوراته للإيلاقي ما نقلناه عن نصوص كتب اللغة ونقول الأئمة الأعلام من التخصيص المحض بدون رجوع إلى ما يجمع بين كلامهم والله تعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: بخط المؤلف عبد الله العمودي

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ الت: هذه مناظرة ومذكرة بين المعلمي عبد الرحمن والصيلمي في معنى أية من سورة الأحزاب ويقول الجامع في آخره: نقلته مؤازرة لسيدي الأخ القاضي عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ليعرضه على الشيخ محمد بن علي بن إدريس ، وبعد هذه الرسالة توجد أوراق مفرقة مختلطة إلى أن تأتي في الأخير رسالة أخرى.

زيدة المناظرة

الرقم العـام ٧/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن واعظ بن وليجان المرعشى

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أفحم المعللين بالأسانيد المتين ، والصلاة

والسلام على من لزم السائلين بالكتاب المبين وعلى آله

وأصحابه الدلائل إلى أعلى عليين .. الخ

نهاية المخطوط: أو باستلزام المحال أو بكونه أخفى منه ، فوصفية

صاحب التعريف هو المنع منع الله تعالى عنا موجبات

الأحزان وحفظنا عن الضلالة والخذلان ... تمت .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن ملا على (كما في آخر المجموعة)

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٤٣ب-٤٤ب)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٩- ٢٥)

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: ذكر صاحب الإيضاح بأن المرعشي نفسه شرح كتابه

(زيدة المناظرة).

المراجع: إيضاح المكنون ٦١٣/١.

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢٦/٣٨١١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: الشاشي

بداية المخطوط: نحمد الله العظيم حمدًا يليق بذاته ونخصصه بأمجد أسمائه وصفاته ونتوسل إلى جنابه بوسيلة كمل موجوداته ونصلى عليهم عمومًا ... الخ

نهاية المخطوط: وإذا ثبت نقيض شمول العدم فإما أن يثبت بشمول الوجود أو بالافتراق وأيا ما كان يلزم إحدى الولايتين وهو المطلوب، وهذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذه الرسالة. تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١١ شعبان سنة ١٠٥٥هـ

عدد الأوراق: ١٩ من (٣٤٣-٣٦١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ التن وهو آداب الفاضل شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المتوفى في حدود سنة (٦٠٠هـ)، وقد جاء بجوار عنوان الكتاب للعلامة الساشي، ولم أستطع تحديد الشاشي هذا؛ لأن الشاشيين كثيرون.

المراجع: كشف الظنون ١/٠١.

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢/٤٤٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الــشهــرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله

أجمعين ، وبعد : فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق

... المنة علينا من من عليه لواهب أفضل ..الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت

العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المطلوب

كما مرفي الشق الأول من الترديد المذكور تمت.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين بن حسن

تاريخ النسـخ: ذي القعدة سنة ١١٠٠هـ

عــدد الأوراق: ٢٥ من (١٤٨-١٧٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسختان أخريان برقم (٤٠٩٩) وبرقم (٣٧٤٤).

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ ، معجم

المؤلفين ٢٢٧/١٢.

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٤/٤١٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الــشهــرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته: ٩٠٥

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فقد قال الإمام المحقق ...شمس الملة والدين السمرقندي تغمده الله بغفرانه وأسكنه بأعلى جناته: المنة علينا ...الخ

نهاية المخطوط: يلزم ثبوت العلية، وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور تمت الكتاب.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناســخ: أحمد بن محمد بن محمد العتيقي

تاريخ النسخ: ٢٥ ربيع الأول سنة ٨٥٤هـ

عــد الأوراق: ٣١ من (١٥٧-١٨٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التداب لمحمد أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى سنة (١٠٠هـ) ولرسالة الآداب هـنه نـسخة أخـرى رقـم (١/٣٧٤٩) أيـضًا وهـنا شـرح الـشرواني على الآداب كامل، وقد تخلل بعض الأوراق من كتاب آخر في هذا الشرح انظر رقم (٥/٤١٤٤).

المراجع: كشف الظنون ٢٩/١ ، هدية العارفين ٢٣٠/١ ، معجم المراجعة العارفين ٢٢٧/١٢ .

* * *

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العـام ٣/٣٨٢٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ، ويقال : الشيرازي كمال الدين

الـشهـرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته: ٩٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فقال الإمام المحقق والهمام المدقق ... شمس الملة والدين السمرقندي ...: المنة علينا من من عليه ...الخ

نهاية المخطوط: يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين، وبه يحصل المطلوب كما مرفي الشق الأول من الترديد المذكور، تم تم تم تم تم .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: با زید بن مراد بن نبی

تاريخ النسخ: ٩٤٣هـ

مكان النسخ: قصه خير بولي

عدد الأوراق: ٣٦ من (١٦٩-٢٠٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢، هدية العارفين ٤٣٠/٢، والمراجع عنه المؤلفين ٣٩/١.

* * *

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العـام ٤٠٩٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ، ويقال الشيرازي كمال الدين

الــشهــرة: مسعود الشرواني

تاريخ وفاته: ٩٠٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق ..
المنة علينا من من عليه لواهب أفضل النعم .

نهاية المخطوط: وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين، وبهذا يحصل المقصود كما مرفي السؤال الأول من الترديد المذكور.

نوع الخط: فارسى

عــدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ___ات: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧٤٤) .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١ ، هدية العارفين ٤٣٠/٢ ، معجم المراجعين ٩/٣ ، فهرس مركز الملك فيصل ٩/٣ .

* * *

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٣٧٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الــشهـرة: مسعود الشرواني

تاریخ وفاته : ۹۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين ... الخ

نهاية المخطوط: وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المقصود كما مرفي الشق الأول من الترديد المذكور تمت.

نوع الخطط: نستعليق

اسم الناسخ: قاسم بن خليل

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ١٨,٥×١١سم

ملاحظ التناب عنه عنه الشرواني لرسالة السمرقندي ، وهذا الشرح يعتبر من أحسن الشروح لرسالة السمرقندي .

المراجع: كشف الظنون ٣٩/١، هدية العارفين ٤٣٠/٢، معجم المراجعين ٢٢٧/١٢، وفيه مسعود الشيرازي، وفهرس مركز الملك فيصل ٩/٣.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣٧٥٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

نهاية المخطوط: بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقًا لتقرير قدس سره.

نوع الخطة: نسخ

اسم الناسخ: يوسف بن ولد ملا

تاريخ النسـخ: ١٢٥١هـ

عــدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: بهامشها شروح وحواشي.

المراجع: كشف الظنون ١/١٤.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٧/٤٩٠٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلسف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠ هـ

بداية المخطوط: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيها على القرب، ولان اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود اولاً حاضراً ومشاهداً ثم يحمده ... الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر للإملال، ثم اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف فإن الله لايضيع أجر المحسنين تم

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٥ من (١٦٤-١٦٨)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (٣٧٤٧) ، (٣٧٥٣) وغيرها

المراجع: كشف الظنون ١/١٤

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة لك الحمد .. جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده .. الخ

نهاية المخطوط: بل قررت الكلام على وجه لا خط عليها وقع بعض تقريراتنا موافقًا لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق له فتأمل وأنصف، فإن وجدت حقًا فاتبعه ... تمت.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن ملا على

تاريخ النسخ: ١١٦٩ هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٠-٢٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱٫۵×۱٤سم

ملاحظ الت : بداية هذه الرسالة لا توافق لما ذكره صاحب كشف الظنون ، وانظر ما كُتب في نسخة رقم (٣٧٤٧) ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٥٣) أيضًا .

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، فهرس مركز الملك فيصل ٦٠٥٧ .

شرح آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ١/٤٢٤٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الــشهــرة: مسعود الشرواني

تاریخ وفاته : ۹۰۰هـ

بداية المخطوط: ... والتعلم بالذات واحد، وبالاعتبار اثنان، فإن شيئًا واحدًا هـو انسياق إلى تحصيل مجهـول بمعلـوم يسمى بالقياس إلى الذي يحصل فيه ... الخ

نهاية المخطوط: يتم ما ذكرنا من الدليل سالًا غير المنع المذكور، وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتًا في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين .. وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: مصطفى بن محمد محدب

تاريخ النســخ: ١٧ محرم سنة ١١١٣هـ

عــدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله ، وهو شرح لآداب السمرقندي وللمتن (آداب السمرقندي شمس الدين) نسخة برقم (آداب السمرقندي شمس الدين) نسخة برقم (١/٣٧٤٩) فتبين بالمقابلة أن هذا شرح للآداب وقد جاء في آخره ما يلي : هذه النسخة اللطيفة المنسوبة إلى المولى مسعود الرومي الشرواني .

المراجع: كشف الظنون ٢٩/١، هدية العارفين ٢/٠٣٠، معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢.

* * *

شرح آداب الكفوي

الرقم العام ٢/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عمر بن حسين القرة حصاري الرومي

تاریخ وفاتیه: ۱۲۰۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة صارفًا لعنان الثناء إلى وليه الذي أدبنا بالمناظرة، ومنعنا عن العناد والمكابرة وأمرنا بالمجادلة ونقض بنيان الضلالة بالحكمة ... الخ

نهاية المخطوط: وهكذا ترتقي إلى مدارج تميز المقبول من المردود وتكون من المقبول ولا تكون من المردود، وما توفيقي إلا بالله ... وعليه التوكل ...على توفيق الإتمام.

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسيخ: أواخر شعبان سنة ١١٨٦هـ

مكان النسخ: إسلامبول بمدرسة عتيق على باشا

عدد الأوراق: ٢٣ من (٥-٢٨)

عــدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: يبدو أن المؤلف انتهى من شرحه هذا في سنة (١١٧٦هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٣/٧ ، إيضاح المكنون ٣/١ ، هدية المراجع المؤلفين ٨٠٠/١ .

* * *

شرح آداب الكفوي

الرقم العام ٢/٣٣٧٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: عمر بن حسين القرة حصاري الرومي

تاريخ وفاته : ١٢٠٠هـ

بداية المخطوط: صارفًا لعنان الثناء إلى وليه الذي أدبنا بالمناظرة، ومنعنا عن العناد والمكابرة وأمرنا بالمجادلة ونقص بنيان الضلالة بالحكمة والموعظة الحسنة ...الخ

نهاية المخطوط: ويكون من المقبول ولا يكون من المردود، وما توفيقي إلا بالله المنعام وعليه التوكل وبه الاعتصام وله الحمد والمنة على توفيق الإتمام.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن حسين

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ

عدد الأوراق: ١١ من (٤٣-٦٥)

عــدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٣/٧ ، هدية العارفين ١/٠٠٠ ، إيضاح

المكنون ٣/١.

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٥/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبري زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع بعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا

مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه .. وبعد : وقد

قصدت الآن أن أشرحها بعون الملك الوهاب ...الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذ لا

مزيد عليها في تقدير القواعد والأصول ، ومن الله

التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب تمت.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا علي

تاريخ النسخ: ١١٦٩هـ

عـدد الأوراق: ٧ من (٢٦-٣٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ ات: هذا شرح لصاحب المتن وهو المعروف بطاش كبري زاده كما صرح بذلك في الديباجة .

المراجع: الإعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف المراجعين ١٧٧/٢ . الظنون ٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤١٨١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده الحنفي

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۶۸ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه وسند أصفيائه ... وقد قصدت الآن شرحها ... الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب أي في آداب البحث ، إذ لا مزيد عليه في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب، تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١٨-٢٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ المن والشرح واحد هو أحمد بن مصطفى أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده وللكتاب نسخة أخرى برقم (٥/٤١٠١).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف المراجعين ١٧٧/٢ . الظنون ٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العـام ٣٧٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... فقد كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة ... الخ

نهاية المخطوط: إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد وتحرير الأصول ومن الله تعالى التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله على الإتمام.

نوع الخطه: فارسى

اسم الناسـخ: محمد حلمي بن علي بن زينال

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظـــات: له نسخة أخرى برقم (٧/٣٨٤٠) وكذا برقم (٢/٤١٨١) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجعة العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١.

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاش كبرى زاده

الـشهـرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاتیه: ۹۰۱-۹۹۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ، ولا مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه .. وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور ...الخ

نهاية المخطوط: هذا الذي ذكرنا من الوظائف للمتخاصمين وآداب البحث إذ يزيد عليه... من الله التوفيق لإظهار الحق والصواب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عيسى بن إبراهيم

تاريخ النسخ: أواخر شهر شعبان سنة ١٨١هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٣١ب-٣٦)

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الشرح والمتن كلاهما لمؤلف واحد وهو صاحب مفتاح السعادة (أحمد بن مصطفى طاش كبري زاده). ولهذا الكتاب نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٤٠) و (٤/٣٨٥١) و وغيرهما .

المراج ع: كشف الظنون ٢١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، الأعلام ٢٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٢/١-١٤٤ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٧/٣٨٤٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاته: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة ...وقد قصدت الآن شرحها ...الخ

نهاية المخطوط: غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث ، إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٤ (٢٨-٣٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: هذا شرح لرسالة في آداب البحث والمناظرة ، فالرسالة وشرحها كلاهما لمؤلف واحد كما تبين ذلك من الديباجة ، وانظر الملاحظات في (٥/٣٨٤٥) في نسبة المتن إلى طاش كبري زاده ، والله أعلم وللشرح نسخة أخرى برقم (٤/٣٨٥١).

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجع: الأعلام ١٤٣/١ ، كشف الظنون ١١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

* * *

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الــشهــرة: أحمد طاش كبري زاده

تاریخ وفاتسه: ۹۰۱-۹۹۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ، ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة ...الخ

نهاية المخطوط: غاية يراد في هذا الباب أي باب البحث إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول وبالله تعالى التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب تمت الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٥٦-٦٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقـــاس: ۲۲×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية المراجع: الأعلام ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٢١/٢.

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد ، جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على التقرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا ومشاهدًا ، ثم يحمده ، واستبان منه ... الخ

نهاية المخطوط: فكيف يكون العقلي ملزومًا والنقلي غير ملزوم، وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر ... ثم اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: إبراهيم بن حسن القنوي

تاريخ النسـخ: ربيع الأول سنة ١٠٧١هـ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التنفي في الحاجي خليفة تعليقاً على شرح الشريف الحسيني: قال الحنفي في آخر شرحه: اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة فوجدت بعضها سقيماً ولم يبق اعتماد عليها ، لم التزم نقلها انتهى . وهذه العبارة موجودة في نهايته فلذلك نسبت إلى الحنفي وهو محمد التبريزي الحنفي المتوفى في حدود المسارة عليها ، ويبدو أن خطبة الشارح الكتاب ناقصة .

المراجع: كشف الظنون ١/١٤.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢٢/١٦٨٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريــخ وفاتــه: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرًا وشاهدًا ثم يحمده ...الخ

نهاية المخطوط: وكل دليل نقلي ظنيا وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا اللزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول لهما ... وبالجملة الفرق ليس على ماينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر إلى الملل وإلى الله تعالى المرجع.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: أحسن بن محمد بن يحيى الأخفش

تاريخ النسخ: ١١٤٩هـ

عــد الأوراق: ٦ من صفحة (٤٤٧-٤٣٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ ات: متن هذا الشرح لعبد الرحمن بن أحمد الإيجى (عضد

الدين) وهي رسالة صغيرة جدا كما في كشف الظنون

(٤١/١) ، وللكتاب نسخة أخرى عرفنا منها اسم المؤلف.

المراجع: كشف الظنون ١/١١.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العـام ١/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد ، جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب ؛ لأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرًا

وشاهدًا ، ثم يحمده ، وإستبان منه وجه تقديم قوله :

لك ... الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي، ونختم الكلام على على هذا المقدار، لئلا ينجر إلى الملال وإليه المرجع والمآل، واعلم أن الحواشي المنسوبة ... تمت هذه الرسالة الشريفة المنسوبة لمولانا حنيفية.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسخ: ملا محمود باراني

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٢٣-٤)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ البداية أن خطبة الشرح من البداية ساقطة لأن حاجي خليفة ذكر أول هذا الشرح وهو: نحمد الله العظيم، وآخر هذا الكتاب يدل أنه شرح التبريزي، انظر نهاية هذا الكتاب مقارنة مع ما جاء في كشف الظنون (١/١٤) من السطر (١٩-٢٣)، وجاء في ص

المراجع: كشف الظنون ١/١٤.

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العـام ٤/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح الرسالة العضدية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (عصام الدين)

الــشهــرة: عصام الدين الاسفراييني

تاريخ وفاته: في حدود ٩٥١هـ أو ٩٤٣هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ، ولا معارض لما

قضيت وشامل بثبوت ما أنبت ولا ... لمنع ما أثبت ،

ونصلي على من أرسله خير دليل ... الخ

نهاية المخطوط: فلا يصح الضمير بحسب الظاهر والله أعلم بحقيقة

الحال ، ونرجو منه حرمات ومال ، ونطلب منه الأجر

على الصحيح من الأعمال ، ونعوذ من الإثم والوبال فيما

فيه اختلال ، إنه البر الكريم المتعال ، تمت .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن محمود

تاريخ النسـخ: ١١١٩هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٩١-١٠٢)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، إلا أن الخط غير واضح ، يقرأ بصعوبة ، وفي نهاية الكتاب ورقة من نهاية كتاب لم يذكر اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وجاء في آخرها : تمت بحمد الله وعونه ... غفر الله لناظمها ومؤلفها وكاتبها وقارئها ...

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ (تحت آداب العلامة عضد الدين)، معجم المؤلفين ١٠١/١، الأعلام ٦٣/١، هدية العارفين ٢٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع. انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦.

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العـــام ٢/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاتمه: في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد، جعل تعالى مخاطبًا تنبيها على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا ومشاهدًا، ثم ياحمده ...الخ

نهاية المخطوط: ووقع بعض تحريراتنا ... وبعضها غير موافق له ، فتأمل، وأنصف ، فإن وجدته حق فاتبعه وإلا فاصله ، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد أفندي

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٨٠-٩٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله عند مع نسخة رقم (٣٧٥٣) تبين أنها نسخة من شرح التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي ، وما قاله الحنفي في آخر شرحه موجود هنا .

المراجع: كشف الظنون ٤١/١ ، فهرس مركز الملك فيصل ٦٠٥٧.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ .

* * *

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العـام ٣٧٤٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا

ومشاهدًا ، ثم يحمده ... الخ

نهاية المخطوط: حقيقي أو يعارض بأنه باده الحروف المادمة فيمنع بأن يقال: لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف، أن الكلام لفي الفؤاء، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً، تمت الرسالة العضدية.

نوع الخط: نسخ معتاد

عــدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: الرسالة العضدية لعبد الرحمن الإيجي المتوفى سنة (٢٥٧هـ) ولها شروح وحواش ذكرها الحاجي خليفة في كشف الظنون (٢١/١٤) إلا أن البدايات التي ذكرها ما تنطبق على ما جاء في هذه النسخة ، وقد جعل في فهرس مركز الملك فيصل رسالة مع هذه البداية لمحمد الحنفي التبريزي راجع (٢٠٥/٧) ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٥٣) ، وتبين أن هذه النسخة ناقصة قليلاً من آخرها ، ونصف الصفحة الأخيرة ليست من هذا الشرح.

المراجع: كشف الظنون ١/١١.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العــام ٣/٣٨٤٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد / جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولا حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده، واستبان من ...الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هـذا القدر لـئلا ينجر إلى الملل ، وإلى الله المرجع والمآل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٦٤-٤٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (١/٣٩٣٣)، (٣٧٤٧)، (٢/٣٩١٩).

المراجع: كشف الظنون ١/١١.

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٦/٣٨٢٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح آداب البحث للإيجي

اسم المؤلف: محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط: لك الحمد، جعل الله تعالى مخاطبًا تنبيهًا على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضرًا

ومشاهدًا ، ثم بحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله .. الخ

نهاية المخطوط: فكيف يكون العقلي ملزومًا والنقلي غير ملزوم، وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي، ونختم الكلام

على هذا المقدار لئلا ينجر إلى الملال ... تم الرسالة

المنسوبة إلى المولى الفاضل.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: يحيى بن رجب بن علي

تاريخ النسيخ: ١٠٥٢هـ

مكان النسخ: القسطنطينية

عـدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٥٩-١٧٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الناد يبدو أن ديباجة (مقدمة) الشارح سقطت من هذه النسخة لأن صاحب كشف الظنون ذكر تحت آداب الإيجي شرح مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفى في (حدود ٩٠٠هـ) وعليه حاشية مير أبي الفتح الخ وانظر مع هذا ما جاء في آخر هذه الرسالة يعلم أن هذا شرح التبريزي والديباجة ساقطة من النسخة وصاحب الكشف يقول : أوله : نحمد الله العظيم.

المراجع: كشف الظنون ٢١/١ تحت (آداب الإيجي)، وانظر نسخة (آداب الإيجي) برقم ٢/٤٨١٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ١٥٦٥/-١٥٦٦.

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العــام ٤١٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الــــشهرة: محمد الدارندوي

تاريخ الوفاة: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة (يا) مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه الولامة والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة والتوفيق .. الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدق كلام سخيف فيكون مغلوب الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الالتزام وعليه التوكل والاعتصام. تم حسين المسعود.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: شيخ محمد أفندي

تاريخ النسخ: ١١٦٨هـ

عـدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۳سم

المراج ع: معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٣٢٤/٢ ، إيضاح المكنون ٢٠٦/١ .

* * *

شرح الحسينية في الأداب

الرقم العام ٢/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمرين عثمان الدارندوي

الــشهــرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة ، فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام السخيف فيكون مقلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع ... وجوه

الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عثمان الكانقروي

تاريخ النسخ: ١١٦٦هـ

مكان النسخ: استنبول

عدد الأوراق: ١٩ من (٧٥-٩٤)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٣٢٤/٢ ، إيضاح

المكنون ٢٠٦/١ .

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ١/٣٩٣١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الــشهــرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين

الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة والمراد بها

غاية معناها وهي الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام سخيف،

فيكون مغلوب الخصم الضعيف مع أن هذا أشنع وجوه

الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام ، تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١/٣٨٥١) ، (٢/٣٣٦٠).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٣٢٤/٢ ، إيضاح

المكنون ٢/١١.

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ٣/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الــشهــرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة (يا) مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد بها غاية معناها ، وهي الإجابة .

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف،

فيكون مغلوب الخصم الضعيف مع أن هذا أشنع وجوه

الالزام وعلى الله تعالى وبه الاعتصام ...كملت الكتاب.

نوع الخطة : فارسى

اسم الناســخ: محمد بن محمد السينوبي

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٢٦-٧٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ___ات: يوجد نسخ أخرى برقم (٢/٣٦٠٠) و (١/٣٨٥١).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٣٢٤/٢ ، إيضاح

المكنون ٤٠٦/١.

* * *

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ١/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الـشهـرة: محمد الدارندوي

تاريخ وفاته: ١١٥٢هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين

الأحوال الثلاثة ، فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد

بها غاية معناها وهي الإجابة ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف، فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذه أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام،

تمت الكتاب.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: مصطفى محمد

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عــد الأوراق: ٢١ من صفحة (١-٤٢)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٣٦٠).

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/١١، هدية العارفين ٣٢٤/٢، إيضاح المراجع: معجم المؤلفين ٤٠٦/١.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٣٧٤١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أبو القاسم الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرفندي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول الكلمة في ظروف معانيه والصلاة على المشتق ... الخ

نهاية المخطوط: هو حال الواضع والموضوع له في ذوامر كلي وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد ... في مثل هذه الصور والله أعلم تمت.

نوع الخصط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١١٧٩ هـ

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ ،

٨٩٨ (تحت رسالة في الوضع) ومعجم المؤلفين ١٠٣/٨.

الطبع والنشر: الرسالة العضدية في الوضع أي من الشرح المذكور مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أبو القاسم الليثي السمرقندي

الــشهــرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول الكلمة وحروف معانيه والصلاة على المشتق ... الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد ، فإنه جزئي الوضعة لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن ملا

تاريخ النسـخ: ١١٦٩ هـ

عــدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٣٧٤١).

المراجع: كشف الظنون ١/٧٧١ ، ٨٩٨ ، إيضاح المكنون المراجع عنه الطنون أيضًا ١/١٤ ، معجم الظنون أيضًا ٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٠٣/٨.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

شرح الرسالة الولدية

الرقم العـام ١/٤٢٦٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد حسين الملقب بملا عمر زاده

الـشهـرة: ملا عمر زاده

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أدب المتعلمين بعقل سليم وهداهم بتنوير أذهانهم إلى نظر مستقيم، ومنعهم عن الغضب والمكابرة بحل سند حكيم ونقص جهله ... الخ

نهاية المخطوط: فإن انحصار العزة فيه يدل على انتفاء الشريك وإلا لم ينحصر لوجودها في الشريك مع أن جملة ما يصفون به المشريك، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخــط: معتاد

اسم الناسخ: عثمان بن ملا مصطفى

تاريخ النسخ: ١٢٦٤ هـ

عدد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: الرسالة الولدية لمحمد بن المرعشي المعروف بسجاقلي زاده والشرح هذا لمحمد بن حسين الملقب بملا عمر زاده كما جاء هذا في الديباجة ، وفي إيضاح المكنون (٧١٥/٢) جاء باسم الولدية ، رسالة في المنطق للجرجاني، واسم الشارح جاء في الديباجة ، وفي نهاية الشرح : تم الشرح المنسوب إلى المولى المحقق حجالي أفندى على الولدية والله أعلم .

المراجع: معجم المطبوعات ١٠/١ ، و ١٧٩٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٤ .

* * *

شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

الرقم العام ٤/٣٧٩٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الشهرة: داود القارصي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أدبنا بآدابه والصلاة على رسوله وعلى آله وصحبه ، وبعد فيقول العبد الفقير ... لما رأيت كتب الآداب مختصرة مخلة ومطولة مملة ، وكان أحسنها رسالة حسينية ...الخ

نهاية المخطوط: وهو ما لا يفهم معناه مقطعًا إلا بالنقل لئلا يلزم التردد في فهم المرام فالحمد لله على الختام والصلاة والسلام على رسولنا محمد علي وعلى آله العظام وأصحابه الكرام.. والحمد لله وحده.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: لعله بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٢٥ من (٥٠-٧٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ استفاد من الديباجة أن المؤلف استفاد من رسالة الآداب) وهذا شرح رسالة الحسينية أيضًا في (رسالة الآداب) وهذا شرح للرسالة .

المراجع: إيضاح المكنون ٣/١ ، معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية العراجعين ٣٦٣/١ .

* * *

شرح رسالة آداب البحث والمناظرة

الرقم العـام ٣/٤٩٠٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: حسين بن معين الدين الميبذي

الـشهرة: حسين الميبذي

تاريخ وفاته : ۸۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا باحثين عن ذاته ناظرين في صفاته والصلاة على الأدلة التي يتمتع منع أحكامها سيما محمد وآله المجتهدين لإتمام الملة ...الخ

نهاية المخطوط: يلزم العلية في نفس الأمر، وبها يحصل المقصود كما مرفي الشق الأول من التردد وهذا مثال ثالث لما ذكرنا في التبيه الأول، ولله الحمد أولاً وآخرًا باطنًا وظاهرًا.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٢١ من (١٩-٣٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء اسم المؤلف في الديباجة: حسين بن معين الميبذي، والمثبت حسب ما جاء في معجم المؤلفين (٦٣/٤).

المراجع: معجم المؤلفين ٦٣/٤، هدية العارفين ٣١٦/١، وفيه وفاته: سنة (٩١٠هـ) والله أعلم بالصواب.

* * *

فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبلة الظمآن للزركشي

الرقم العــام ٤٥٤٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي

تاريخ وفاته : ٩٢٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام زين الملة والدين أبو يحيى الأنصاري الشافعي ...الخ

نهاية المخطوط: فبينهما عموم وخصوص مطلق كالإنسان والحيوان ومنه الغسل والإنزال وإن صدق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٥٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣.

* * *

فتح الوهاب بشرح الآداب

الرقم العام ٢/٣٨٤٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي: شرح آداب البحث

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الــــشهرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٣-٨٢٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الواهب المنان المرشد
للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه
وأسأله المزيد من فضله وكرمه ...الخ

نهاية المخطوط: لأن شمول الإمكانين للوقتين إما أن يكون علة لأحد المشمولين مطلقًا أولاً وعلى التقديرين يلزم أحد الامكانين إلى آخر الدليل، تم نشر الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٥-٤٨)

عبد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: المتن (آداب الفاضل) لمحمد أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم، وهذا شرح على آداب الحسيني هذا لزكريا الأنصاري، وانتهى المؤلف منه سنة (٩١٩هـ) وقد أصابه الماء ومع ذلك فهو مقروء ولله الحمد.

المراجع: كشف الظنون ١٢٣٦/٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، هدية العراجيع : العارفين ٣٧٤/١ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ عرفة عبد الرحمن النادي ، الناشر / دار الضياء - الكويت .

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي

الرقم العام ٤١٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف: محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: محمد بن حسن باشا الرومي

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذو الجلال والإكرام، والصلاة على رسوله الملزم حجته الباهرة على الكفرة المعاندين اللئام وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه القائمين ...الخ

نهاية المخطوط: وهو أن لا يناظر مع من لا يعلم قوانين المناظرة وآدابها إذ المناظرة معه مخلة بغرض المناظرة ومفوتة لفائدتها، والحمد لله ملهم الصواب.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد رائف

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۳٫۵×۱۷سم

ملاحظ المؤلف في الديباجة بما هو في العنوان ، وليست هذه حاشية بل شرح .

المراجع: إيضاح المنكنون ٣٤٣/١، هدية العارفين ٣٤٣/٢، معجم المؤلفين ٢٨/١٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في الآستانة عام ١٢٦٣هـ، كما في معجم المطبوعات ٧٦٢-٧٦١ و ١٩٦٥/٢.

* * *

فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

الرقم العام ٣/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلسف: محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهرة: ساجقلى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠ هـ

بداية المخطوط: وبه نستعين بسم الله وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرم الله بالفلاح والسعادة لما وفقني الله سبحانه لإتمام تقرير قوانين المناظرة أردت فهرسته ليظهر للناظر في بادئ النظر ...الخ

نهاية المخطوط: المبحث الأول. ما هو تتمة للقوانين السابقة وفيه مقامان المقام المقام الأول في آثار الوظائف. المقام الثاني في انتهاء البحث المبحث الثاني في بعض أحوال الآنية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٢٨ - ١٣١)

عبدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢.

* * *

مجلة في آداب المناظرة

الرقم العام ٤/٤١٣٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الهي وسيدي اليكما كلمة حمد وشكر أو صلاة بسملة ، وبعد : فهذه مجلة ناظر بها مناظرة لإظهار نفرة

مرئية على ثلاث مطالب .. الخ

نهاية المخطوط: والدخل قبل الانفهام ولما عدم المرام والجواب على القوام واستحقار الخصام به فيغلبك بالإلزام وأنت تريد الافحام فتوكل على الله وبه الاعتصام. تمت الرسالة.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٤- ٢١)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة

الرقم العام ١٤٥٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي

الـشهـرة: الحسن عاكش

تاريخ وفاته: ١٢٢١-١٢٨٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين وآله المطهرين وصحبه أجمعين وبعد فقد طلب منى .. الخ

نهاية المخطوط: وقام الأمير في المجلس هذا حاصل ما وقع من المراجعة رقمناه وبعد رقمه أمليناه عن شيخنا السيد أحمد بن إدريس، تم الكتاب.

نوع الخطع: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الله بن عبد الصمد كلتاني

تاريخ النسيخ: ٣ جمادي الأولى سنة ١٣٢١هـ

عــد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٤×١٦سم

المراجسيع: الإعلام ١٩٦/٢، معجم المؤلفين ٢٠١/٣.





ترغيب المتعلمين

الرقم العام ٢٧١١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محرم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي الحنفي

الـــشهرة: محرم الزيلي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم القرآن ، خلق الإنسان علمه البيان

والصلاة والسلام .. أما بعد : فيقول الفقير .. لما رأيت

همم الناس متقاصرة من طلب العلم ... الخ

نهاية المخطوط: وينبغي أن يداوم على الاستغفار في كل حال نسأل الله

.. بعون الله الملك الوهاب والحمد لله على تمام الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹٫۵×۱۳سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل إلا أن جزءًا من أعلى الأوراق الأربعة

الأخيرة مفقودة وذلك بسبب الأرضة ، والكتاب جيد في

بابه ، ومكتوب في مربعات حمراء ، كما أن العناوين

كذلك كتبت بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٠/٨، كشف الظنون ٤٠٠/١، هدية المراجعين العارفين ٥/٢.

ترغيب المتعلمين

الرقم العام ٢٧١٢ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محرم بن محمد الزيلي القسطموني السيواسي الحنفى

الــــــشهرة: محرم الزيلي

تاريخ وفاته: ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان، والصلاة والسلام .. أما بعد فيقول الفقير إلى الله لما رأيت همم الناس .. الخ

نهاية المخطوط: وينبغي أن يداوم على الاستغفار في كل حال نسأل الله تعالى أن يختم لنا بالخير تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله على إتمام الرسالة.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: آخر ربيع ثاني سنة ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق: ٣٩ (١-٨٧)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ التهائة عن (۷۸) وبعد هذه أبيات شعرية تقرأ في ملاحظ النبي ومن ص (۸۹) إلى ص (۱۰٦) رسالة بلغة أعجمية ثم أبيات في مدح النبي على التي تقرأ في حفلات المولد ، ثم أبيات ، ثم ذكر حكاية هارون الرشيد مع بهلول .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، كشف الظنون ٤٠٠/١ ، هدية المراجعة المعارفين ٥/٢ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٥/٣٨٣١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعمل والعمل على جميع

العالم والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم

وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطب، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي عليه ... تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: يوسف بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ

عدد الأوراق: ٣٨ من صفحة (١١٣-١٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۱ - ۱۷)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة بحيث ألصقت صفحات خاصة لكثرة الحواشي .

المراج ع: كشف الظنون ٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٤٣/٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات راجع معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العــام ٣٧١٠ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ... أما بعد فلما رأيت .. الخ

نهاية المخطوط: ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعها الشيخ أبو العباس المستغفري في كتاب المسمى بطب رسول الله عليه يجده من يطلبه ثم .. الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عثمان بن يوسف

تاريخ النسـخ: ١٢٧٥هـ

عــدد الأوراق: ١٢٤

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، ولها نسخ كثيرة برقم (٣٧٠٧) ، (٣٧٠٨) .

المراجـــع: معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٤٢٥/١ ، الفوائد البهية ص ٥٤ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العـام ٣٧٠٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على محمد سيد العرب والعجم ... وبعد فلما رأيت كثيرًا من طلاب العلم ... الخ

نهاية المخطوط: ويتبرك بالآثار الواردة في الطب جمعها الشيخ أبو العباس المستغفري رَحَلِسَهُ في كتابه المسمى بطب رسول الله عَلَيْكِهُ في كتاب أدب المتعلم.

تاريخ النسيخ: السبت الأخير من شهر ذي القعدة ١٠٤هـ

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وبعد انتهاء الكتاب في لوحتين متفرقات وفيها أبيات شعرية أيضًا وأصل الكتاب انتهى على صفحة (٢٤) واسم الكتاب في الديباجة جاء بنص المؤلف، وفي آخر الكتاب ذكر باسم أدب المتعلم

المراج عنه معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٢٥٥١ ، المراج الفوائد البهية ص ٥٤ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٣٧٠٩ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين محمد الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم وبعد فلما رأبت كثيرًا .. الخ

نهاية المخطوط: ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى طب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجده من يطلبه .. تمت الكتاب .

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسـخ: رجب سنة ١١٩٣هـ

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (٣٧٠٧) ، (٣٧٠٨) وغيرهما ، واسم المؤلف محمد برهان الإسلام جاء في بداية شرح تعليم المتعلم برقم (٣٧١٥) في الحاشية والمصادر تذكرة الدين الزرنوجي فقط .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٤٢٥/١ ، الفوائد البهية ص ٥٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العـام ٣٧٠٨ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الرزنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: العلم أليق بطبيعة ، فطلب الحديث فصار فيه مقدمًا على جميع أئمة الحديث ، وينبغي لطالب العلم أن لا يجلس قريبًا من أستاذه عند السبق .. الخ

نهاية المخطوط: ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطيب ويتبرك بالآثار الواردة في الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبى .. تمت

نوع الخطه: نسخ

عــدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص حوالي (١١) ورقة وله نسخ أخرى برقم (٣٧١٩) ، (٣٧١٠) وغيرها .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/٣، كشف الظنون ٢٥/١، المراجعة معجم المؤائد البهية ص ٥٥ وفيها برهان الإسلام.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العــام ١/٣٨٧٩ التربية والتعليم

اسم المؤلف: برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حيًا قبل ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطب، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغف المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي عليه يجده من يطلبه، والحمد لله على التمام.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٦٥ هـ

عــد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ومكتوب في إطار أحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٢٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٩٦٩ .

* * *

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ١/٣٧٩٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل ٥٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة على محمد سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم .. الخ

نهاية المخطوط: والصلاة بالتعظيم، وقراءة القرآن، والقران بين الحج والعمرة وحفظ الصحة ولابد من أن يتعلم شيئًا من الطب .. يجده من يطلبه، قد وقع الفراغ.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: سيد خليل بن سيد علي

تاريخ النســخ: ربيع الآخر سنة ١١٦٣هـ

عـدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۰٫۰۱سم

ملاحظ الت: كتاب جيد في بابه وكامل ، والمؤلف من تلامذة صاحب الهداية والعناوين وبعض الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، كشف الظنون ٤٢٥/١ ، هدية المراجعة العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١ / ٩٦٩.

رياضة الصبيان وبغية الأخوان

الرقم العـام ٢/٣٩٥٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة المصري الرملي

الـــشهرة: محمد الرملي

تاريخ وفاته: ۹۱۹-۱۰۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي الحمد موفق الخلق لكل رشد

على الذي به وعلينا أنعما حمد يعم الأرض طر والسماء

نهاية المخطوط: وآله والصحب هم التابع ما لاح برق في سحاب الكامع

مع سلام دائم كثير على الذي أتا لنا بشيرا

تمت النسخة .

نوع الخـــط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن بن عبد الرحمن

الحفظي

تاريخ النسخ: ١٣٣٢هـ

عــد الأوراق: ٢ من (١٢-١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ۲۶×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، الأعلام ٢٣٥/٦ .

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العـام ٣٧١٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف: إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته: القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعمة ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، والصلاة والسلام على محمد المبعوث .. الخ

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور معتبربين العلماء ، فلابد لطالب العلم من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد الله.

نوع الخصط: نسخ معتاد

عـــد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: ١٧

المة المناس : ۲۰×۱۷سم

ملاحظ الت الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٥) ، (٣٧١٥) والفصول وبعض العناوين كتبت بالمداد الأحمر وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر أيضًا ، وذكر بعضهم أن اسم الشرح (مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين) كما في الإيضاح (٢٠/٢) ، ولكن يبدو من كشف الظنون أن هذا الاسم لترجمة هذا الكتاب

بالتركي الذي عمله عبد المجيد بن نصوح والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

* * *

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٢٧١٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته: القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف

الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان،

والصلاة على محمد المبعوث بخير الملل .. الخ

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلابد للطالب من

أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد

لله على التمام.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد القادر بن علي

تاريخ النسـخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫۵×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٥) وعملت خطوط حمراء فوق المتن ، وقد أصابته الأرضة إلا أنها لم تؤثر على محتوى الكتاب ولله الحمد .

المراجع: كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .

الطبع والنشر: شرح تعليم المتعلم هذا مطبوع كما في معجم المطبوعات . ١١/١

* * *

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٣٧١٥ التربية والتعليم

اسم المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته: القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان والصلاة على محمد المبعوث بخير الملل .. الخ

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلابد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه والحمد لله على التمام.

نوع الخــط: نسخ

اسم الناسخ: نصوح بن محمد

تاريخ النســخ: أواخر ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق: ٤٢

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۶سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وتوجد فيه بعض الحواشي وقد أصابه البلل من أعلى الكتاب ولكن مع ذلك مقروء وعلى المتن خطوط حمراء وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٤).

المراجع: كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

* * *

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٣٧١٣ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محمد سعيد بن محمد حامد المعروف بالدباغ

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٦٦هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من صرف قلوبنا إلى صراط المستقيم، ونورنا بنور هداية دين القويم، واخترع المكونات بقدرته القديم، وأبدع نظام الموجودات.. الخ

نهاية المخطوط: كان قائلاً قال: في أي مكان نجد ذلك الكتاب، فأجاب بقوله: يجد من يطلبه من ذوي العلم قد وقع الفراغ بتوفيق الله الملك المنان.. عن تحرير هذا الشرح.

نوع الخطط: فارسى جيد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسيخ: الخامس والعشرين ربيع الآخر سنة ١١٦٦هـ

عـــد الأوراق: ١٠٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٠٠٥×١٤سم

ملاحظ الديباجة من غير وصفه بالدباغ ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة من غير وصفه بالدباغ ، وفي آخر الكتاب جاء وقع الفراغ .. على يد كاتبه ومؤلفه محمد سعيد المدعو بدباغ زاح وانتهى المؤلف من تاليفه في غرة ربيع الآخر سنة (٢٥) ربيع الآخر في نفس السنة .

* * *

طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه

الرقم العام ٦/٣٧٦١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله) الكاشفري

الـشهـرة: محمد الكاشغرى

تاريخ وفاته: ٧٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم بني آدم واصطفى منهم العلماء، والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد الحكماء والحلماء وعلى آله عدد ذرات الأرض ...الخ

نهاية المخطوط: وأما ما يزيد في العمر البر، وترك الأذى، وتوقير الشيوخ وصلة الرحم والتحرز عن قطع الأشجار الرطبة إلا عند الضرورة وحفظ الصحة ... وبالله التوفيق. تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٢٩-٣٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية المراجعين ٨٦/٢ ، إيضاح المكنون ٨٦/٢ .

* * *

اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

الرقم العام ٢/٣٧٦١ التربية والتعليم

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد (أبو يحيى) الأنصاري المصري

الــشهــرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاتک : ۸۲۳-۹۲۹هـ

نهاية المخطوط: وكعلم الارتماطيفي فإنه وإن كان داخلا في العلم والتعليم قد أفرد على حدته والله تعالى أعلم تمت الرسالة بحمد الله وعونه ولطفه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٢٣-٢٨)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ١٥٧٠/٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المراجع المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ ٤٨٧/١.

* * *

مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين

الرقم العام ٢٧٣٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف: إسحاق بن إبراهيم - المعروف بابن إسماعيل

تاريخ وفاته: كان حيًا ٩٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعمة ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، والصلاة والسلام على محمد المبعوث بخير الملل والأديان ... إلخ.

نهاية المخطوط: وهو كتاب مشهور معتبربين العلماء، فلابد لطالب العلم العلم في أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على الرسل الكرام بحسن الاختتام.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٦١

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۷سم

ملاحظ الته فائدة في عسر الولادة ولماذا يتغير القمر دون الشمس .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٠/٢.

* * *

مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين

الرقم العـام ٣٢٨٥ التربية والتعليم

اسم المؤلف : إسحاق بن إبراهيم - المعروف بابن إسماعيل

تاريخ وفاته : كان حياً ٩٩٦ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان. وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان .. وبعد: فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبًا

وبعد : فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوبًا ومقبولاً بين أولى التعليم والتعلم خصوصًا بين الطالبين الساكنين في حرم أشرف الملوك والسلاطين ...الخ

نهاية المخطوط: وأكل إحدى وعشرين زبيبة حمراء كل يوم على الريق أي على الجوع يورث الحفظ قوله والسواك مبتدأ وما بعده عطف عليه. يورث الحفظ خبر.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: ناقص الآخر ، وعند الورقة (١٨) نقص ورقة واحدة .

وأوله وقفية وختم .

المراجع: كشف الظنون ٢٥/١ .

* * *

منهاج المتعلم

الرقم العام ٤٠٩٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله موجد العلم للمجدين، ومورث المعرفة للطالبين، والصلاة على محمد أعلم المعلمين وعلى آله وأصح وأصحابه أكرم المتعلمين، وبعد فإني أريد بحول الله ..

نهاية المخطوط: وقف على عظم العلم وأهله، وعرف كيفية تحصيله إجمالاً فوصل إلى مراده ونال إلى مقصوده بعون الله تعلى تمامه تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل إلا أنه أصابته حروق وأرضة ، أضرت بالكتاب كثيرًا إلا أن للكتاب نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٣١) و (٣٨٤٣) .

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٨/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد عناية ، الناشر / دار التقوى - سوريا ، سنة ٢٠١٠ م.

منهاج المتعلم

الرقم العــام ٦/٣٨٤٣ التربية والتعليم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله موجد العلم للمجدين ، ومورث المعرفة للطالبين ، والصلاة على محمد أعلم المعلمين ...الخ

نهاية المخطوط: فوصل إلى مراده، ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى، الحمد لله على إتمامه وإعطاء نعمائه وصلاة على محمد وآله وأصحابه تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٩٧-١٤٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وقد أصابه الماء ، فانطمست بعض الصفحات بحيث صعبت قراءتها ، وله نسخ أخرى انظر للزامًا ما كُتب في ملاحظات نسخة رقم (٧/٣٨٣١) فإن الكتاب نسب إلى الغزالي وهو خطأ .

المراجع: كالسابقة.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: أحمد عناية ، الناشر / دار التقوى - سوريا ، سنة ٢٠١٠ م.

* * *

منهاج المتعلم

الرقم العام ٧/٣٨٣١ التربية والتعليم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله موجد العلم للمجدين ، ومورث المعرفة للطالبين ، والصلاة على محمد أعلم المعلمين وآله وأصحابه أكرم المتعلمين ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: وعرف كيفية تحصيله إجمالاً ، فوصل إلى مراده ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى ، الحمد لله على تمامه وإعطاء إطعامه ، والصلاة والسلام على محمد وآله وأصحابه ، تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: منلا يوسف

تاريخ النسـخ: ٢٨ محرم سنة ١١٧١هـ

عــد الأوراق: ٢٦ (٢٠٤-٢٥٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: لهذا الكتاب ثلاث نسخ بأرقام (٣٨٣١)، (٣٨٤٣)، ملاحظ ات: لهذا الكسب للإمام الغزالي اعتمادًا على وجود كتاب بهذا الاسم للإمام الغزالي في الكشف (١٨٧٨/١)، وفي الإيضاح (٥٨٩/٢) بهذا الاسم كتاب وأوله مثل ما جاء في هذا الكتاب ولكنه لم يذكر المؤلف كأنه مجهول عنده، وهذا هو الراجح، فأسلوب الكتاب وذكر الروايات الموضوعة تدل أنه ليس للغزالي كما أننا وجدناه ينقل من الإحياء والزرنوجي، والزرنوجي برهان الدين متأخر.

المراجع: الأعلام ١٦٩/٦، معجم المؤلفين ١٧٩/٨، إيضاح المراجعين ٢٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ومقرر في المناهج في المدارس الدينية الأهلية في القارة الهندية. راجع معجم المطبوعات ٥٩٥/١.

* * *

هداية المتعلم إلى عين العلم

الرقم العام ٣٧١٦ التربية والتعليم

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن الشيخ المولوى شاه محمد

تاريخ وفاته: ١٢٥٢ - ١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نزه قلوب أولياء عن الالتفات إلى زخارف الدنيا ونضرته، وصفى أسرارهم عن ملاحظة غير غير حضرته .. الخ

نهاية المخطوط: قوله: حركة اللسان أي كلفتها قوله: تم يغيب عن مشاهدة جميع الأشياء والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، تم بحمد الله سبحانه وتعالى .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: شعبان سنة ١٢٩٨هـ

عــد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٢٣

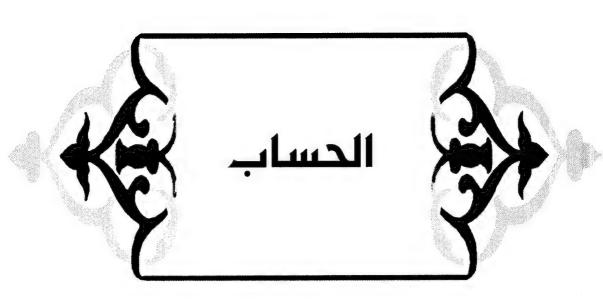
المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليف هذا الشرح سنة (١٢٩٨هـ) في العشر الأول من شعبان ، كما هو مسطور في آخر الكتاب هو (عين العلم وزين الحلم) الكتاب ومتن هذا الكتاب هو (عين العلم وزين الحلم) أو (عين العلم وزيدة الفهم) ، يقال مؤلفه مجهول، ويقال: هو محمد ابن عثمان بن عمر البلخي . والله أعلم.

المراج عن كشف الظنون ١١٨٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٣٢/٢ ، الأعلام ٥٧/٧ .

الطبع والنشر: طبع مع شرح الملا علي القاري كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٣٨٠/١.







بغية الطلاب في شرح منية الحساب

الرقم العام ١/٣٨٤٨ الحساب

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي

العثماني المكناسي الفاسي

الـشهـرة: محمد بن غازي العثماني

تاریخ وفاته: ۸٤۱-۹۱۹هـ

بداية المخطوط: يقول محمد / الحمد لله الذي أحاط بكل شيء

علمًا وأحصى كل شيء عددًا ... وبعد : فهذه بغية

الطلاب في شرح منية الحساب قصدت فيها بالذات

التفسير لجوامع ألفاظها ... إلخ .

نهاية المخطوط: وإن كان غير مختار كان بخلاف ذلك وريما أنسى محاسن

ما قبله ، والأعمال بالخواتيم ختم الله تعالى لنا بخاتمة

السعداء بمنه وكرمه ... وسلام على عباده الذين اصطفى .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٠٣ من صفحة (١-٢٠٦)

عبدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ انتهى من تأليفه سنة (١٩٥هـ) ومنية الحساب (المتن)

منظومة للمؤلف ، وهو الذي شرحه ، وسمى الشرح (بغية

الطلاب) ، وفي آخره مقابلة مع نسخة قوبلت بنسخة المؤلف.

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٦/٩ ، هدية العارفين المراجعة العارفين ٢٢٦/٢ ، إيضاح المكنون ١٨٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بفاس عام ١٣١٧ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٩٥/١.

* * *

التلخيص في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٦٧ الحساب

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس المعروف بابن البناء

الـشهـرة: أحمد بن البناء

تاريخ وفاته: ٦٥٤ - ٧٢١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد قال الشيخ .. الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه ..الخ

نهاية المخطوط: فما كان فهو خارج القسمة ، ولا يقسم الأدنى من النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستشي منه والله أعلم بحقائق الأمور ، تمت الرسالة المسماة بتلخيص البنات .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد عارف بن محمد الشهير بقسطمونلي

تاريخ النسـخ: الثامن والعشرين محرم سنة ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الكتاب كامل ، وجاء اسمه في بداية الكتاب ونهايته بلفظ تلخيص البنات وجاء في المراجع تلخيص أعمال الحساب وبلفظ التلخيص في الحساب ، والكتاب مليء

بالحواشي ورقم ترقيمًا جديدًا في المجموعة هذه.

المراجع: الدرر الكامنة ٢٩٧/١ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٢ ، كشف الظنون ٢٩٧/١ ، فهرست خديوية ١٧٩/٥ .

* * *

توضيح التذكرة للطوسي

الرقم العام ٣٦٤٩ الحساب

اسم المؤلف: حسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام الأعرج

الـشهـرة: حسن نظام الأعرج

تاريخ وفاته: ٧٢٨ه وقيل كان حيًا سنة ٨٢٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله أحمد الله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق الأرض والسموات وشرفنا بالنظر في هيئة الإجرام المبدعات فهدانا التفكر في المصنوعات .. الخ

نهاية المخطوط: ومثل ربعه وخمسه وسدسه ، وإذا أخذ مثل بعد المرنح إلا بعد ومثل ربعه وخمسه وسدسه بلغ أربعة عشر ألفًا ومائتين وتسعة وخمسين مثلاً لنصف قطر الأرض فهو البعد الأبعد .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ١٩١

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۰×۱۲٫۵×۱سم

ملاحظ الت : الكتاب من آخره ناقص وقد جاء اسم الكتاب بنص الشارح في الديباجة وكتبت كلمات قوله ، أقول ، والفصول بالمداد الأحمر ، وقد أصاب الكتاب بلل شديد ومع ذلك محتواه محفوظ والحمد لله على ذلك ، ومتن الكتاب (التذكرة) للطوسى .

المراجع: كشف الظنون ٢٩١/١ ٣٩٢- ٣٩٢ باسم (التذكرة)، والأعلام ٢٣٣/٢، معجم المؤلفين ٢٨١/٣، هدية العارفين ٢٨٣/١.

* * *

حاشية المعونة

الرقم العام ٣/٣٦٦٨ الحساب

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني المعروف والده بالبلبيسي (مجد الدين)

الـشهـرة: محمد البلبيسي

تاريخ وفاته: ٧١٩-٧٧٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على النبي .. الحمد لله المرشد للصواب المعين على تسهيل الأمور الصعاب ، أحمده على كل حال .. الخ

نهاية المخطوط: ثم الجملة الرابعة منه وهي ثمانية وثمانون يبق أربعة ، وهو حرف الدال فركب الحروف الأربعة وهي الميم والحاء والميم والدال يكن الاسم المضمر وهو محمدًا عليه وليكن ذلك آخر ما يسر الله لي.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسيخ: محمد الأبشيهي

تاريخ النسيخ: الثالث عشر رمضان سنة ٩٧٤هـ

عدد الأوراق: ٥٨ من (١٣١-١٨٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: حاشية الأزهري هذه على المعونة لابن الهائم كاملة وصاحب معجم المؤلفين ذكر وفاة هذا الرجل سنة (٧٧٩هـ) وهذا خطأ لأن صاحب الأصل المعونة ابن الهائم توفي سنة (٨١٥هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٧٤٣/٢ المعونة ، معجم المؤلفين المراجع: كشف الظنون ١٧٤٣/٢ المعونة ، معجم المؤلفين ١٧٧/١١ ، وانظر الدرر الكامنة ٢٧٥/٤ برقم ٤٢٨٣ .

حاشية على الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣٦٥٠ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبًا بينها على القرب؛ ولأن اللائـق بحـال الحامـد أن يلاحـظ المحمـود أولاً حاضرًا ومشاهدًا ثم يحمده .. الخ

نهاية المخطوط: وهو عشرة يخرج سبعة ونصف، وهو المجهول الغائب في الماء ومعلوم أن الخارج من الماء خمسة فمجموع الرمح اثنى عشر ذراعًا ونصف وهو المطلوب تمت.

نوع الخطط: فارسى

عــدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على كتاب العاملي الخلاصة في الحساب وهي كاملة إلا أننا لم نعثر على مؤلفه.

* * *

حل الخلاصة لأهل الرياسة

الرقم العام ١/٣٦٥٩ الحساب

اسم المؤلف : رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري

تاريخ وفاته : من علماء القرن الحادي عشر الهجري

بداية المخطوط: أحمد -نحمدك- يا من أعداد نعمه لا تحصى ، وأشكرك يا من آحاد قسمته لا تستقصى حمدًا يتضاعف به ضروب آلائك وشكرًا يتزايد به .. الخ

نهاية المخطوط: وهو أربعة عشر والربع وهو سبعة عشر والسبع وهو أربعة والمجموع ينقص عن الثمانية والعشرين بثلاثة وحيث أراد بالأجر.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله المؤلف فرغ من تأليفه سنة (١٠٩٢هـ) والنسخة الموجودة أمامنا هي ناقصة من الأخير.

المراجع: إيضاح المكنون ٤١٦/١ ، معجم المؤلفين ١٧٣/٤ ، فهرست الخديوية ١٨٠/٥ .

* * *

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١/٤٧٩٢ الحساب

العنوان الفرعي: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الشهرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمد ، ونصلي على سيدنا محمد المجتبى وعترته سيما الأربعة المتناسبة ...الخ

نهاية المخطوط: أو نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع أو الباقي حذر هذا ، واعلم أيها الأخ العزيز ... فاحفظ وصيتي إليك والله تعالى حفيظ عليك ، تم الكتاب بعون الله الوهاب .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: محمد حج الروفاري

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٥٣

عبدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة وللكتاب نسخ أخرى برقم (٣٦٤٨) ، (٢/١٢٧٣) .

المراجع: الأعلام ٣٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، هديمة المراجعين ٧٢٠/١، هديمة الطنون ٧٢٠/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ١٢٥٣/٢

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٤٨٠٩ الحساب

اسم المؤلسف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الــشهــرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد، ونصلي على

سيدنا محمد النبي المجتبى وعترته ...الخ

نهاية المخطوط: ولا تبذلها لكشف الطبع من الطلاب لئلا تكون معلقًا

للدر في أعناق الكلاب فإن كثيرًا من مطالبنا حري بالصيانة والكتمان حقيق بالأستار ... والله حفيظ عليك.

نوع الخط: كوفي يشبه النسخ

عــد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ۱۸×۱۶سم

ملاحظ الله عليه المؤلف والكتاب نص عليه في الديباجة ، والكتاب عليه المؤلف والكتاب نص عليه في الديباجة ، والكتاب عليه المؤلف والكتاب نص عليه في الديباجة ، والكتاب عليه المؤلف والكتاب نص عليه في الديباجة ، والكتاب عليه المؤلف والكتاب نص عليه في الديباجة ، والديباجة ، والد

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١٢٧٣ حساب

اسم المؤلف : محمد بن حسين (بهاء الدين) عبد الصمد العاملي الهمداني

الــشهــرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي يضاعف قسمه إلى أمد ونصلي على سيدنا النبي

المجتبى.. إلى أن قال إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه

وسمو مكانه ...الخ

نهاية المخطوط: والكتمان حقيق بالاستبشار عنه أكثر أهل الزمان وأحفظ وحبى إليك والله حفيظ عليك والله الموفق لمن

يوافق الحق والكلام والعلام.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناســخ: ميرفيض الله الحسين محمد شريف

تاريخ النسـخ: رجب سنة ١١٠١هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ١٢

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الله الهوامش . يوجد بعض الشروحات والتعليقات في الهوامش .

المراجعيع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ .

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣٦٤٨ الحساب

العنوان الفرعى: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الـشهـرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمد ، ونصلي على نبيك المسدود والموبد ، وعلى آله وأصحابه .. الخ

نهاية المخطوط: أو نقص من جذره درهمان كان المجتمع والباقي جذر هذا واعلم أيها الأخ العزيز .. حقيق بالاستتار عن أكثر هذا الزمان فاحفظ وصبى إليك والله الحفيظ عليك تمت .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وكتبت الفصول بالمداد الأحمر ، وعليه حواش مليئة وللكتاب شرح بالفارسية مع المتن رقم (٣/٣٧٩٨) وله نسخة أخرى جيدة برقم (٢/١٢٧٣) وديباجة هذه أتت بزيادة جيدة ، وفيه تصريح لاسم المؤلف أيضًا.

المراجع: الأعلام ٢٣٤/٦، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، هدية المراجعين ٧٢٠/١، كشف الظنون ٧٢٠/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم خلاصة الحساب كما في معجم المطبوعات ١٢٥٣/٢.

* * *

الخلاصة في الحساب

الرقم العـام ١/٣٩٢٥ الحساب

العنوان الفرعى: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الــشهــرة: بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد، ولا ينتهي تضاعف قسم إلى أمد، ونصلي على نبيك المسدد المؤيد ... أما بعد: فهذه رسالة في الحساب مرتبة على مقدمة وعشر أبواب ...الخ

نهاية المخطوط: لئلا تكون معلقًا للدرة على أعناق الكلاب، فإن كثيرًا من مطالبها أحرى بالصيانة والكتمان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان، فاحفظ وصيتي إليك والله تعالى حفيظ عليك تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: إسماعيل بن مصطفى الأرزنجاني

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عدد الأوراق: ٣١ من صفحة (١-٦١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: بهاء الدين المذكور في زمن شاه طهماس بن شاه

إسماعيل الأردبيلي ، وذكر الحاجي في الكشف:

كتابه هذا مختصر على مقدمة وعشرة أبواب ، أوله :

نحمدك يا من ...

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، كشف الظنون ٧٢٠/١ ، هدية المراجعين العارفين ٢٧٣/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات

* * *

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٤/٢٢٥٠ الحساب

العنوان الفرعي: الرسالة البهائية

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الـــــشهرة: بهاء الدين العاملي

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضايف قسمه إلى أحد أرجائه ونصلى على نبيك المسند المؤيد وعلى آله وأصحابه الهداة .. الخ

نهاية المخطوط: فاعرف قدرها ولا ترخص مهرها وامنعها عمن ليس أهلها، ولا تزفها إلا إلى حريص على أن يكون بعلها، ولا تبدلها لكشف الطبع من الطلاب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسـخ: ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٤٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : الرسالة كاملة بخط فارسي ، العناوين والأعداد الهندية كتبت بالمداد الأحمر وفيها بعض الحواشي .

* * *

رسالة صغيرة في علم الحساب

الرقم العام ٣/٣٦٦٧ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله وصحبه أجمعين فهذه سطور في الحساب لابد منها لمن يريد الفرائض .. الخ

نهاية المخطوط: فالخارج من قسمة خمسة وربع على ثلاثة واحد وثلاثة أرباع ومن السدسين على السدس اثنان .. ١٥٤٠ ٣٤/٥٤٠ مقسوم عليه .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٠-١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التناب على الرسالة من آخرها ناقصة ، لا توجد فيها نهاية معروفة وترقيم هذه الرسالة مستقلة من (١٨-١) والترقيم حديث كما في الرسالة التي قبلها ، وبعد هذه الرسالة رسالة أخرى في الحساب بلغة أعجمية ولعلها لغة تركية ، وترقيمها كذلك جديد وحديث من (١-٤٧).

* * *

رسالة في الحساب

الرقم العام ١/٣٦٦٨ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة نافعة إن شاء الله تعالى متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب وما يترتب عليه جمعتها تذكرة لنفسى .. الخ

نهاية المخطوط: واقسم الحاصل على الأول، وزد على الخارج ريح القبلة ونحوها يحصل ثقل العمود أو السقف أو الحائط ونحو ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق: ٥٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ - ١٨)

المقاس : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه رسالة في الحساب جيدة ، ويبدو أنها لمؤلف قديم ،

إلا أننا لم نعثر على اسم مؤلفها .

* * *

رسالة في حساب الحروف الهجائية

الرقم العام ١٥/٣٨٠٣ الحساب

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: حساب الحروف الهجائية المجموعة في أبجد وما يليها يبتدئ من الهمزة إلى الطاء بالآحاد، وهي من الواحد إلى التسعة ومن الياء ... الخ

نهاية المخطوط: قرشت محركة ساكنة الآخر ثخذ محركة ، ضظع محركة ساكنة الآخر.

نوع الخصط: فارسى

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٨٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الت: وبعد هذه الرسالة في ص: (٩٣) و (٩٧) بعض فوائد متفرقة، وبعض الصفحات بيضاء ليس فيها كتابات.

* * *

رسالة في علم الحساب

الرقم العام ١٠/٣٧٣٢ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا لا يحصى ولا يعد ، والصلاة على من

اصطفاه الواحد الصمد ، أما بعد فهذه رسالة في

الحساب من مراتب الأعداد .. الخ

نهاية المخطوط: فمجموع عقود الحساب في اليدين تسعة آلاف وتسعمائة وتسعون، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٣ من (١٦٥- ١٦٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة . . والأعمال الفلكية من غير آلة

الرقم العام ١/٣٦٥٥ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن الرعيني الحطاب المالكي (أبو عبد الله، شمس الدين)

الــــشهرة: محمد الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۵۶هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير..: الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وحرسها بالشهب الثواقب وجعل فيها بروجًا .. الخ

نهاية المخطوط: نسأل الله أن يحفظ عقايدنا من الشبهة والضلالة وثبتنا على ذلك في الحياة وعند الممات .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥٢ من صفحة (١-٤٠١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٩×١٣سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ ، هدية العارفين ٢٤٢/٢ ، المراجعة العارفين ٢٢٢/٢ ،

رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينة

الرقم العام ٣٦٥٢ الحساب

اسم المؤلف: السيد خليل الرشدى القيصرى (لعله)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في معرفة استخراج .. الخ

نهاية المخطوط: تجد من عدد الطول جيب الانحراف والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت.

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٣١٧هـ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-١٥)

المقاس: ۲۹×۲۱سم

ملاحظ الرسالة عبارة في تعريف مصطلحات في الحساب، ثم في بقية اللوحات جداول في الحساب ويوجد بياض في بعض الصفحات ثم جاء في آخر الرسالة : وكان الفراغ من نسخه يوم جمعة رجب سنة (١٣١٧هـ) ، وفي اللوحة الثانية انتهت أصل الرسالة وتاريخها سنة (١٣٥٤هـ) ولعل هذا التاريخ لتأليفها والله أعلم.

السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ١/٣٦٦٩ الحساب

العنوان الفرعي: الرسالة العثمانية أو السخاوية

اسم المؤلف : عبد القادر بن على السخاوي الشافعي

الـشهـرة: عبد القادر السخاوي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين وبعد فيقول راجي رحمة ربه عبد القادر .. الخ

نهاية المخطوط: يخرج له اثنا عشر ونصف، وهذا مثال يكشفها فافهم، والله يتولى هداك آمين، وهذا آخر ما قيدنا وقصدناه والحمد لله على كل حال.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: عثمان حسن الدمياطي

تاريخ النسخ: الثامن والعشرين من محرم سنة ١٢٣٣هـ

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١-٣٢)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب مهم وكامل ، وعليه شرح للمحلي واسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ونهايته ، إلا أننا لم نعثر إلى مصدر لترجمته فيما لدينا من المصادر وبعد نهاية السخاوية متفرقات في الحساب في لوحتين ثم يبتدئ كتاب آخر .

المراجع: فهرسة الخديوية ١٨٢/٥، معجم المطبوعات ١٠١٤/١.

* * *

السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ١/٤٦١٨ الحساب

العنوان الفرعي: الرسالة العثمانية أو السخاوية

اسم المؤلف : عبد القادر بن على السخاوي الشافعي

الـشهـرة: عبد القادر السخاوي

بداية المخطوط: صلى الله على سيدنا محمد وسلم ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين، وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه عبد القادر بن علي السخاوي .. هذا مختصر في علم الحساب .. الخ

نهاية المخطوط: وهو ثلاثون في الموجود واقسم الحاصل وهو سبعمائة وخمسون على الإمام يخرج له اثنا عشر ونصف، وهذا آخر ما قيدنا وقصدناه.. والحمد لله رب العالمن .. تمت .

نوع الخصط: مغربي

اسم الناســخ: سليمان بن محمد بن محمد

تاريخ النســخ: الخامس والعشرين من جماد الأول سنة ١٢٧١هـ

عــد الأوراق: ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢- ٢١)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المطبوعات ١٠١٤/١.

الطبع والنشر: طبع مع الشرح المسمى (بفتح رب البرية على من

السخاوية) كما في معجم المطبوعات ١٦٢٥/٢.

* * *

شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي

الرقم العام ١/٣٦٥١ الحساب

العنوان الفرعي: شرح الرسالة البهائية في الحساب

اسم المؤلف: عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي

الــــشهرة: عمر المائي

بداية المخطوط: يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء

وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الأنصباء

فرق صدور علمائه .. الخ

نهاية المخطوط: ما نقص إلا أربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد

وجذره واحد فإن على الخمسة أو نقصته منها بجعل.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الكتاب من آخره ناقص قليلاً انظر آخر المتن هنا المسألة الثانية وهذه في نسخة رقم (٣٦٤٨) في لوحة (١٣) من مجموع (١٩) لوحة، وبعد انتهاء الكتاب في ثلاث لوحات متفرقات في الحساب وهي اللوحة (٥٦)، (٥٧)،

* * *

شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي

الرقم العام ٢/٣٩٢٥ الحساب

العنوان الفرعى: شرح الرسالة البهائية في الحساب

الـــشهرة: عمر المائي

اسم المؤلف: عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي

بداية المخطوط: بعد البسملة / يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام

إفهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء ، وفرق صدور علماء م بأنوار المعرفة ...الخ

نهاية المخطوط: وبعد الإسقاط المشترك وهو الخمسة والعشر والمال من الماء الطرفين يبقى في الطرف الأول ... أن الخارج من الماء خمسة فمجموع الرمح اثنى عشر ذراعًا ونصف، وهو المقصود، تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل بن مصطفى الأرزنجاني

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عـــدد الأوراق : ٨٠ من صفحة (٢٥-٢٢٥)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : المن مكتوب بالمداد الأحمر ، وهو ما تقدم برقم

(١/٣٩٢٥) قبل هذا واسم مؤلف الشارح هذا منصوص في الديباجة ، ويأتي بعده في ص (٢٢٦) فوائد في علم الصرف ومن ص (٢٢٠) إلى ص (٢٣٠) من مخطوطة أخرى في علم الفلك ، وفي ص (٢٣١) فوائد في النحو من تقريرات الشرواني إسماعيل.

* * *

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٦٩ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط

المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فيقول العبد محمد بن محمد هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة للمصنف، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها، وباتقانها تظفر بالبراعة وبالله التوفيق.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عثمان بن حسن بن علي الدمياطي الشافعي الخلوتي

تاريخ النسخ: جمادى الأول سنة ١٢٢٩هـ

عدد الأوراق: ٤٣ من صفحة (١-٨٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٦٦٢) أيضًا ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وعلى الكتاب تعليقات أيضًا.

المراجع: كشف الظنون ١٥٦٢/٢ (اللمع في الحساب) الأعلام 1لمراجع: كشف الظنون ١٨٨/١، هدية العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: المتن أي (اللمع في الحساب) مطبوع كما في معجم الطبع عات ٢٧٠/١ .

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٣ الحساب

اسم المؤلف : أقا وودلى زاده خاتم

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٩٣هـ

بداية المخطوط: سبحان من في عمله الجذر الأصم، له أعداد الحمد

وعلى آحاد النعم من أسوسها بعث منطقه عليه وعلى آله

وأصحابه خيار الأمم .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد التبحر في هذا الفن فعليه بالمعونة انتهى ، وهي

له أيضًا اختصر منها الوسيلة ، قال المصنف في هذا

المقام قال مؤلفه: كمل هذا التعليق.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: حسن الفراء الدريني

تاريخ النسـخ: ذي القعدة سنة ١٢٠٢هـ

عــدد الأوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف هكذا جاء في ديباجة الكتاب ، ولم نجد

له ترجمة في المصادر والمراجع.

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٢ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط المارديني

الــــــشهرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦-٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله، وبعد فيقول محمد بن

محمد هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا .. الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الزيادة ، فعليه بالوسيلة للمصنف ، فإنها من

أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها ، وباتقانها

تظفر بالبراعة ، وبالله التوفيق.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: يوسف الدسوقي المالكي

تاريخ النسخ: الخامس عشر رجب سنة ١٠٧٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وقد كتب المتن - اللمع - لابن الهائم بالمداد الأحمر ، وعليه بعض الحواشي ، وقد أصابه بلل إلا أنه لم يضر بمحتوى الكتاب ولله الحمد على ذلك .

المراجع: كشف الظنون ١٥٦٢/٢ - اللمع في الحساب - الأعلام المراجعة العارفين ٢٨٢/٧ ، هدية العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: المن أي اللمع في الحساب مطبوع كما في معجم الطبع والنشرح.

* * *

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣/٣٨٥٧ الحساب

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) سبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله، والصلاة والسلام على محمد وصحبه وآله، وبعد: فيقول فقير رحمة ربه ... هذا تعليق مختصر جعلته توضيحًا ...الخ

نهاية المخطوط: ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة ، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن ، فعليك بها وإتقانها تظفر بالبراعة وبالله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد بن الحاج بايزيد البلغرادي

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

عــدد الأوراق: ١٦ من صفحة (٥-٣٧)

عبد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الديباجة (محمد بن أحمد بن محمد)، لعله نسب إلى جده وهو في المصادر (محمد بن محمد).

المراجع: كشف الظنون ١٥٦٢/٢ ، الإعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ .

الطبع والنشر: اللمع في الحساب مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٠ .

* * *

شرح النزهة في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٤ الحساب

اسم المؤلف : أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يحصى نعمه جميع الحساب ن والصلاة والسلام على نبيه محمد والآل والأصحاب، هذا حل لطيف لمقدمة النزهة في الحساب ... الخ

نهاية المخطوط: كما أثنى على نفسه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وقد تم الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن إبراهيم أدهم

تاريخ النسيخ: الخامس والعشرين جمادي الآخر سنة ١٢٤٢هـ

عــدد الأوراق: ٥٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وكتب المتن أي (النزهة في الحساب) لابن الهائم بالمداد الأحمر ، واسم المؤلف كما جاء في

بداية الكتاب .

المراجع: كشف الظنون ١٩٤٢/٢ - نزهة الحساب.

* * *

شرح الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣/٣٧٩٨ الحساب

اسم المؤلف: روشن علي بن نذر الجونفوري الحنفي

الــشهــرة: روشن على الجونفوري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٥٣هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد سياس ميكنم

... ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمر ... الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله الميسر لإتمام والموفق للاختتام / شكر ...

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسـخ: ١٢٥٣هـ

عــدد الأوراق: ٨٤ من صفحة (٧٤-٢٤٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۹×۱۱سم

ملاحظ الدين محمد بن حسين العاملي المتوفى سنة (١٠٣١هـ) ، كما في بن حسين العاملي المتوفى سنة (١٠٣١هـ) ، كما في معجم المؤلفين (٢٤٢/٩) وجاء اسم الشارح في نهاية شرح الخلاصة ، فالشرح باللغة الفارسية للتفريق بين المتن والشرح عمل تحت المتن شرطة ، واسم الشارح جاء في آخر الشرح .

المراجع: الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى بنزهة المراجعة الخواطر ٩٧٧/٧ (٣٢٥).

* * *

شرح للخلاصة في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٥٩ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قسم ضروب الإنعام التي لا تحصى واحدًا واحدًا أولا عددًا ، وجمع لنا الأيادي الجسام، لا يعمل بعكس فعله أحدًا أبدًا .. الخ

نهاية المخطوط: إن مرتبة الجذور متضعف الجذر وإن كان لها ذلك من حيث العددية فإنه إذا كان الشيء مربعًا فجميع المرات مربعات إذ ضرب المربع في المربع ب ص.

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٧ من (٦-٧٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: لم نعثر على اسم المؤلف وقد ذكر في موضع من الكتاب (ذكرت دلائل ذلك في كتابي الكبير بحر الحساب) ولم نجد ذكرا لهذا الكتاب أيضًا في المصادر التي بين أيدينا ، والكتاب جيد في بابه ، إلا أنه ناقص من آخره .

* * *

شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي

الرقم العام ٣٦٥٤ الحساب

اسم المؤلف: عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات ويعرف بابن شعبان

الــــشهرة: عبد القادر بن شعبان

تاریخ وفاته: ۸۲۰ - ۸۹۲

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أفضل الخلق سيدنا محمد .. الخ

نهاية المخطوط: وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى تحت إبهامها، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسيخ: الثامن ذي الحجة سنة ١٢٩١هـ

عــــد الأوراق : ١٠

عبدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٨,١٣ سيم

ملاحظ التنظومة في حساب اليد لعلي بن المغربي والشرح لعبد القادر بن شعبان .

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٤/٥ ، الضوء اللامع ٢٧٧/٤ .

* * *

شرح نخبة التفاح

الرقم العام ٣٦٧٤ الحساب

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري المعروف بالكتبي

الـشهـرة: عبد اللطيف الكتبي

تاريخ وفاته: ١١٦٢هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن علم الأشياء كيفا وكمًا ، وصورها في أشكال عديدة جما (جمالاً) وصلاة وسلامًا على الماهي لرسوم دائرة الضلال .. الخ

نهاية المخطوط: وآله وصحبه الكواكب نجوم أفلاك الهدي الثواقب تم المشرح بعون الله وتوفيقه ، والحمد لله رب العالمين وحسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: جعفر بن السيد محمد الصافي السقاف باعلوي

تاريخ النسـخ: ثالث عشر شعبان سنة ١١٧٧هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التنات : في المصادر ذكروا للمؤلف ثلاث كتب : منظومة في حل الأعداد، وشرح منظومة الأعداد، والمنهج الأقرب ويظهر في مقدمة هذا الكتاب أن المنظومة سميت (بنخبة التفاح) وهذا شرح لحل ألفاظه ، ويبدو من هذا أن منظومته وشرحه عبارة عن شرح نخبة التفاح والله أعلم، هذا وأتلفت الأرضة الكتاب في مواضع كثيرة.

المراجع: معجم المؤلفين ٨/٦ ، هدية العارفين ٦١٨/١.

شرح نزهة النظارفي علم الغبار لابن الهائم

الرقم العام ٤٤١١ الحساب والجبر والمقابلة

اسم المؤلف: أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد

المرسلين ، الحمد لله البازي المقيم العادل فيما قسم

العالم بجذر الأصم ، الواحد الأحد المنفرد بالقدم .. الخ

نهاية المخطوط: فعليه بالمعونة إلى الكتاب المسمى بالمعونة الموضوع في علم

الحساب الهوائي ، تأليف المصنف التي فاقت كتب الفن

قاطبة ، والله الموفق بمنه وكرمه ، فهذا آخر ما من الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسيخ: الثاني عشر ربيع الأول سنة ١٦٦هـ

والله أعلم .

عدد الأوراق: ٦٦

عبدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: لم نجد ترجمة للمؤلف، وقد جاء اسمه هكذا على غلاف الكتاب، وقد ذكر الحاجي خليفة في كشف الظنون (١٦٥٥/٢) مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب في علم الحساب لابن الهائم، وله مختصر سماه النزهة وهذا المختصر شرحه عبد الله بن بهاء الدين الشنشوري ولم يذكر في الشارحين أحمد بن القاسم المذكور

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٦٥٥.

* * *

شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام

الرقم العام ٣٦٦٥ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الليل والنهار ومجري الشموس والأقمار

الحكيم الخبير والصانع القدير برأ العالم بأبدع

نظام..الخ

نهاية المخطوط: ٢٢ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ...

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس: ٤٨ ×٢٤سم

ملاحظ ات : هذا تقويم دقيق من أول سنة (١٣٨٠هـ) إلى سنة

(١٥٠٠هـ) وجدوال التقويم تبدأ من صفحة ٤٩ وقبله

تعليمات وتفاصيل لهذا التقويم.

* * *

غاية السول في الإقرار بالدين المجهول

الرقم العام ٣/٣٨٤٨ الحساب والجبر والمقابلة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس المعروف بابن الهائم

الـشهـرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته : ۷۵۳-۸۱۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العالم بكمية كل مقدار الذي أقر بوحدانيته أولو النهى وعلى آله وصحبه السادة الأخيار ... أما بعد فإن المقر به المجهول ضربان ، أحدهما ما لا يعرف ...الخ

نهاية المخطوط: وكساد السوق لا يقدح في نفاسة الجوهر الثمين، لا سيما ما انفرد، والحمد لله أولاً وآخرًا ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (٢٥١-٣٠٨)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت عنوان الكتاب يدل على أنه في الفقه ، ولكنه في الحساب (الجبر والمقابلة) ذكر في الديباجة أن الإقرار بالمجهول ضربان ، ثم ذكر الضرب الثاني أن يذكر ما يمكن استخراجه بالحساب من غير توقف عليه (على المقر) .. وبدأ يدخل في مسائل الحساب ... هذا وأنهى المؤلف تأليفه سنة (۷۹۷هـ).

المراج ع: الأعلام ١٧١٧ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٢ ، إيضاح المراج المكنون ١٣٩/٢ ، هدية العارفين ١٢٠/١ .

* * *

فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ٣٦٦٦ الحساب

اسم المؤلف: حسين بن محمد بن علي المحلي الشافعي

الـشهـرة: حسين المحلى

تاريخ وفاته : ۱۱۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص العلماء بأوفريقين، واصطفاهم من خلقه وجعلهم مفضلين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. الخ

نهاية المخطوط: الحاصلين على الفضل بين الزائدين والناقصين يحصل المطلوب وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى..وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسيخ: السابع والعشرين جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق: ٥٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۲٫۵ اسم

ملاحظ البداية التي ذكرها صاحب إيضاح المكنون تختلف من الموجود في الكتاب ، وفي فهرسة الخديوية ذكرت البداية مثل ما هنا ، والمؤلف أكمل تأليف هذا الكتاب سنة (١٣٨هـ).

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧/٤ ، هدية المراجعين ١٨٤/٥ ، هدية العارفين ٢٢٦/١ ، فهرست الخديوية ١٨٤/٥ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر عام ١٣١٠هـ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٦٢٥/٢.

* * *

مختصر المرشدة في صناعة الغبار

الرقم العام ٤٣٣٢ الحساب

اسم المؤلف: علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي (لعله)

الــــشهرة: على الدادسي

تاريخ وفاته: ١٠٧٥هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار وعلى آله وصحبه وأزواجه البررة الأطهار .. الخ

نهاية المخطوط: ومن الفطن ست أواق ومن الكتاب تسع أواق، فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر ما لا يسع الطالب.. ومن أراد التبحر في التصرف فعليه بالمعونة تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف أن له كتابًا موسومًا بالمرشدة وبطلب بعض الأصدقاء اختصرها في هذا الكتاب ثم ذكر في نهاية الكتاب أن له كتابًا باسم المعونة فالذي يريد التبحر في هذا العلم فعليه بالمعونة وفي إيضاح المكنون (٥١٥/٢): معونة الطلاب في علم الحساب لعلى بن محمد الدادسي.

المراج ... عجم المؤلفين ٢٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٦٠/١ .

* * *

مختصر النزهة في الحساب

الرقم العام ٣٦٧٣ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الفهامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بابن الهائم رَحَيِّلَتُهُ تعالى رحمة واسعة، ولا أعدل عن الاتيان بعبارته بلفظها في الغالب إلا لزيادة بيان .. الخ

نهاية المخطوط: ولو قسمت أولاً على الخمسة ثم على الثلاثة لكان أبين، والله تعالى أعلم وهذا آخر ما قصدت اختصاره من النزهة لينتفع به المبتدى .. وصحبه وسلم .

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب من البداية ناقص قليلاً يكاد يكون بضعة أسطر كما هو ظاهر من البداية ، واسم الكتاب مأخوذ من النهاية ، والعبارات التي ذكرها المؤلف من الأصل كتبت بالمداد الأحمر.

المراجـــع: كشف الظنون ١٩٤٢/٢ وفيه ذكر نزهة الحساب لابن المراجـــع.

* * *

مختصر في الحساب

الرقم العام ٣٦٧٠ الحساب

اسم المؤلف: النصب الفرائضي الكهفيائي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رزق العالم بلا حساب، وشرف الإنسان بالخطاب واصطفيناهم منهم الأنبياء النين نطقوا بالصواب .. الخ

نهاية المخطوط: الأعداد المتناسبة ، لأن نسبة الأولى إلى الثاني كنسبة الثالث الثالث إلى الرابع ، وكنا نسبة الأولى إلى الثالث كنسبة الثاني إلى الرابع ، وقس على هذا .. والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخطط: نسخ

عــدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ التنامن مراجع وهو مذكور ملاحظ مثل ما هو في الديباجة .

* * *

المفيد الحاسب للمبتدي الراغب

الرقم العام ١/٣٧٩٥ الحساب

اسم المؤلف: إبراهيم بن عمر بن محمد البجلي برهان الدين

تاريخ الوفاة : كان حياً في بداية القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد وآله وصحبه، هذا كتاب في العدد الهندي، وأعماله هي الجمع والطرح والضرب والقسمة ...الخ

نهاية المخطوط: فاطمس الستة العليا وثبت الاثنين مكانها وقدم العاشر بصور الواحد إلى الأربعة التي بعده تكن خمسة.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٥-١)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: يبدو أن الكتاب ناقص من الأخير ، ولا ندري مقدار النقص .

* * *

المفيد الحاسب للمبتدى الراغب

الرقم العام ٢/٣٩٥٦ الحساب

اسم المؤلف: إبراهيم بن عمر بن محمد البجلي برهان الدين

تاريخ وفاته : كان حيًا في بداية القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على خير خلقه أجمعين، وعلى آله وأصحابه التابعين، أما بعد فهذا كتاب

في العدد الهندي وأعماله ، وهي الجمع والطرح ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا جمعت مساحتها بلغت ثمانية وسبعين وأربعة أسباع، وهي مساحة المدورة الأصلية والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم، رسالة الرضا والتوقيف، وليكن هذا آخر ما أوردناه ... والحمد لله رب العالمن.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المعلمي العتمى

مكان النسخ: وادى دجبران مسجد أبو أصلى

عــد الأوراق: ٢١ من (٨-٢٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: فرغ المؤلف من تأليفه سنة (٩٢٥هـ) وقد جاء اسم المؤلف في نهاية كتاب بغية الباحث الموجود قبل هذا في هذه المجموعة ، وقد جاء في الديباجة فهذا كتاب في العدد الهندى وأعماله.

* * *

اليواقيت المفصلات باللآلئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات

الرقم العام ٢/٣٨٤٨ الحساب

العنوان الفرعي: شرح اللآلئ النيرات

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن بيري الحنفي المكي العلواني

الـشهـرة: محمد بن بيرى

تاريخ وفاته: ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص من شاء بخواص علم الجذور للأعداد وأطلعه على سرها الغامض من بين العباد، وفهمه ما أبدع من العجائب ...الخ

نهاية المخطوط: وأن تجد عيبًا فسد الخللا جل من لا فيه عيب وعلى، ومن عفا وأصلح فأجره على الله انتهى ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٢٠٧-٢٤٩)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب المذكور (اليواقيت) شرح لكتاب المؤلف (اللآلئ

النيرات) ... والكتاب كامل ، المتن مكتوب بالحبر

الأحمر والشرح بالأسود، وأنهى المؤلف تأليف شرحه هذا

في (١٤) محرم سنة (١٠١٧هـ) كما مسطور في آخره.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٩٩٧، ٣٩٧ ، هدية العارفين المراجع : ٢٧٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٩/٨ .

* * *





تحرير أصول الهندسة

الرقم العام ٣٦٧١ الهندسة

العنوان الفرعي: تحرير أصول إقليدس

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين) الطوسي

الــــشهرة: محمد الطوسي

تاريخ وفاته: ٥٩٧-٢٧٢هـ

بداية المخطوط: المستقيم المار بالمركز المنتهي في جهته إلى المحيط

قطرها هو منصف الدائرة وتحيط مع نصفي المحيط

بكل واحد من النصفين .. الخ

نهاية المخطوط: بعدة قواعد الأخر، والبيان قريب من بيانه، وإذا

وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما

قصدته فلأختمه بحمده إنه خير موفق .. تمت الكتاب .

نوع الخصط: نسخ يشبه الفارسي

عــد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٣سم

ملاحظ ـــات: الكتاب من أوله ناقص وذلك حوالي صفحة واحدة،

وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٤٦) وبعد تمام الكتاب نقل زيادة في أربع صفحات من بعض نسخ أقليدس وذلك من ص (٣٥٩) إلى ص (٣٦٢) وقد أتلفت الأرضة الشيء الكثير من الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٣٩/١- إقليدس و ٣٥٧ ، والأعلام ٢٠٧/١ ، هدية العارفين ٢٥٧/١ ، هدية العارفين ١٣١/٢

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم تحرير أصول الهندسة لاقليدس كما في معجم المطبوعات ١٢٥١/٢.

* * *

تحرير أصول الهندسة

الرقم العام ٣٦٤٦ الهندسة

العنوان الفرعى: تحرير أصول إقليدس

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين) الطوسى

الــــشهرة: محمد الطوسى

تاريخ وفاته: ٥٩٧-٢٧٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء، وعنده حقائق الأنباء، وبيده ملكوت الأشياء وصلاته على محمد وآله الأصفياء .. الخ

نهاية المخطوط: بعدة قواعد الأخر، والبيان قريب في بيانه، وإذ وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته فلأختمه بحمده إنه خير موفق. تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسيخ: الجمعة ٨ محرم سنة ١٠٠٣هـ

عــد الأوراق: ١٥٦

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه تمليك في سورت بالهند سنة (١٠٣٨هـ) وقد أصابته الأرضة والبلل إلا أنهما لم يتلفا من معتوى الكتاب والحمد لله على ذلك وقد فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٢) شعبان سنة (٢٤٦هـ) كما هو مسطور في آخره ، وبعد هذا زيادة من بعض نسخ إقليدس وذلك حوالي لوحتين إلى أربع صفحات وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٧١) .

المراجع: كشف الظنون ١٣٩/١- إقليدس- و ٣٥٧ ، والأعلام ٢٠٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/١ ، هدية العارفين ١٣١/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم تحرير أصول الهندسة لاقليدس كما في معجم المطبوعات ١٢٥١/٢.

* * *

رسالة في تضعيف المكعب

الرقم العام ٨/٣٨٢٥ الهندسة

اسم المؤلف : لطف الله بن حسن التوقاني المعروف بمولانا لطفي

الـشهرة: لطف الله التوقاني

تاريخ وفاته: ۹۰۰ أو ۹۰۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين، الباب الأول في المقدمات التي يجب تصدير الكلام بها، المربع سطح يحيط به أضلاع أربعة متساوية ... الخ

نهاية المخطوط: تحليل الجوهر البخاري الرطب المسمى بالرطوبة الغريزية التي هي مركب الروح الحيواني وممده كالدهن للسراج، تمت بعون الله.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: يحيى بن رجب بن علي

تاريخ النسخ: ١٠٤٠هـ

عــد الأوراق: ٧ من صفحة (١٩٧-١٩٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: ذكر الناسخ في الأخير أنه تصرف في إصلاحها ومع ذلك لا يخلو عن السقامة ، عنوان الرسالة لا تدل على محتواها ، ولك ن بقراءة رؤوس العناوين تبين أن الرسالة في بيان (كيف يتخلص من تلوث الهواء)، وبالتالي (كيف يتخلص من الأوبئة) ، وهو يذكر في هذا (طريق الصرف الصحى في القديم) ، والله أعلم.

المراج عنه الأعلام ١٠٧/٦ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٨ ، هديسة العارفين ٨٣٩/١ .

* * *

شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة

الرقم العام ٣٦٤٧ الهندسة

اسم المؤلف : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الــشهــرة: موسى قاضى زاده

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به

من الأشكال والصور والصلاة على من تم بمقدمه رسم

دائرة الرسالة والتشريع .. الخ

نهاية المخطوط: ونجعل سطح حل مشركًا بين سطحي حطح ر المتساويين مكون سطح ال مساويًا بالمجموع سطوح ح ح ب ل ح ريعني العلم ونجعل مربع س ع مشركًا بين ال.

نوع الخطة: فارسى

عـــدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الله عنه الكتاب من آخره ناقص ولا نعلم مقدار النقص .

المراجع: كشف الظنون ١٠٥/١ أشكال التأسيس، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، الأعلام ٢٨٢/٨ .

* * *

شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة

الرقم العام ٣٦٥٧ الهندسة

اسم المؤلف: موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الــشهــرة: موسى قاضى زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وخلق كل شيء بقدر، وقدر له ما يليق به

من الأشكال والصور والصلاة على من تم بمقدمه رسم

دائرة الرسالة والتشريع .. الخ

نهاية المخطوط: فيكون ما بين الخطين في تلك الجهة أضيق، ثم ألفوا

في بيان هذا الشكل رسالة مشتملة على أشكال

ومقالات.

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٢,٥×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، وله نسخة أخرى برقم (٣٦٤٧) وهي كذلك ناقصة من آخرها. وأشكال التأسيس في الهندسة لمحمد بن أشرف السمرقندي.

المراجع: كشف الظنون ١٠٥/١ (أشكال التأسيس) ومعجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، الأعلام ٢٨٢/٨ .

* * *







رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٥٣ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه

كلمات في بعض استخراج المجهولات ... الخ

نهاية المخطوط: أصلية وفرعية أيضًا ، وتسمى مراتب ، فالأصلية ثلاثة،

الأولى منزلة الجذور والثانية منزلة الأموال ، والثالثة منزلة الكعوب وركب ...الخ

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: هذه النسخة ناقصة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦٤٥) ، ونهاية هذه النسخة تقابل تلك النسخ في اللوحة رقم (٢٦)، فنقص هذه النسخة كبير.

* * *

رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٤٥ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: فهذه كلمات في بعض استخراج المجهولات ..الخ

نهاية المخطوط: وهو القدر الغائب في الماء ، فالرمح اثنا عشر ذراعًا ونصف وهو المطلوب وفي هذا القدر كفاية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: الحادي عشر من شوال سنة ١٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: صرح المؤلف في ديباجة الكتاب بأن هذه كلمات في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة جمعتها من كلام أئمة الجبر كشروح الياسمينية وشرح المقنع وللكتاب نسخة أخرى ناقصة برقم (٣٦٥٣).

* * *

شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة

الرقم العــام ٢/٣٦٦٨ الجبر والمقابلة

العنوان الفرعي: شرح الأرجوزة الياسمينية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري

الـشهرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ۷۵۳-۸۱۵هـ

بداية المخطوط: وصلى على سيدنا محمد وآله وسلم بحمد من يعلم بعدد الأشياء ومالها جملة وتفصيلاً افتتح المقالة، ثم بالصلاة على نبيه محمد أفضل .. الخ

نهاية المخطوط: كان المجتمع مائة وإذا ضم ذلك إلى وصية زيد وإلى ما بقي للورثة كان المجتمع ثلاثمائة والله تعالى أعلم فهذا آخر ما يسر الله بإيراده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: على بن أحمد البقري

تاريخ النسخ: السابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ

عــدد الأوراق: ٧٥ من صفحة (٥٥-١٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٣٦٥٨) وهذه نسخة قديمة ، وفيها مقابلة ، وفي آخره تمليك لعبد الباسط بن محمد الفرضي وانظر بقية المعلومات في النسخة الثانية .

المراجع: كشف الظنون ٢٠/١-٦٣ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٢ ، المحارفين ١٢٠/١ .

الطبع والنشر: المتن أي الأرجوزة الياسمينية مطبوع كما في معجم الطبوعات ١٩٤٠/٢.

* * *

شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٥٨ الجبر والمقابلة

العنوان الفرعى: شرح الأرجوزة الياسمينية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي

الـشهـرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٦ أو ٧٥٧-١٨٥٨

بداية المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، رب يسر بحمد من يعلم عدد الأشياء وما لها جملة وتفصيلاً افتتح المقالة، ثم بالصلاة على نبيه محمد أفضل مخلوق ...الخ

نهاية المخطوط: كان المجتمع مائة ، وإذا ضم ذلك إلى وصية زيد وإلى ما بقي للورثة كان المجتمع ثلاثمائة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، فهذا آخر ما يسر الله بإيراده.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: صدقي مصطفى بن صالح بن قاسم

تاريخ النسيخ: التاسع محرم سنة ١١٤٩هـ

عـــد الأوراق : ١٠٤

عبد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وانتهى المؤلف من تأليف في (٦) ذي الحجة سنة (٩٨٧هـ) بمكة المكرمة والمتن أي الأرجوزة الياسمينية لأبي محمد عبد الله بن محمد بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة (١٠٦هـ) وترجمته في الأعلام (٢٦٩/٤) وغيره.

المراجع: كشف الظنون ٦٢/١-٦٣ أرجوزة في الجبر والمقابلة ، معجم المؤلفين ٣٧/٢ ، هدية العارفين ١٢٠/١، الأعلام ٢١٧/١ .

الطبع والنشر: المتن أي الأرجوزة مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٤٠/٢

* * *

شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والحساب

الرقم العام ١٠/٣٩٣٦ الجبر

اسم المؤلف : أحمد سبط المارديني أبو الفضائل (شهاب الدين)

الـشهرة: أحمد سبط المارديني

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام أبو الفضائل شهاب الدين أحمد سبط المارديني الشافعي وَهَلَاللهُ تعالى: الحمد لله الذي جبر بحسن المقابلة يوم الحساب، وحط عنهم الأوزار ورفع قدرهم ...الخ

نهاية المخطوط: عليها مسائل الجبر، وهي المال والجذر والعدد، شرع يبين أنها محصورة فقط، فذكر فيها أنه لابد فيها من المعادلة بأن يفرض واحد من الثلاثة.

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٤٤-٢٤٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ المارديني المعروف والسبط المارديني المعروف هو محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة (٩٠٧هـ) وله شرح الأرجوزة الياسمينية ، سمي باللمعة الماردينية ، وهذا غير ذاك ، واسم المؤلف حسب ما حاء في الديناحة .

* * *

شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٦١ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف: عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري المصرى الشافعي

الـشهـرة: عطاء الله الأزهري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله الطاهرين وأصحابه الكاملين، وبعد فهذا شرح لطيف ومنهج منيف على .. الخ

نهاية المخطوط: يخرج الجذر المطلوب خمسة ، فالمال خمسة وعشرون كالتي قبلها وفي هذا القدر تبصرة لمن يتبصر .. على النبى الأكمل الأعلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: غرة رجب سنة ١١٦١هـ

عـــدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل إلا أنه لم يذكر في مصادر ترجمة المؤلف ، واسم الكتاب جاء في بداية الكتاب .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٣/٦ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .

* * *

فتح المبدع في شرح المقنع

الرقم العام ١/٣٩١٤ الجبر

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري (أبو يحيى) الشافعي

الــشهــرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۸۲۳-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو يحيى زكريا ...
الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء بإمداد جزره المتين،
وفتح لهم باب استخراج المجهول من المعلوم ... الخ

نهاية المخطوط: بدال وضاد أي بعام أربعة وثمانمائة ، إذ الدال في الحساب المذكور بأربعة ، والضاد بثمانمائة ... ومن إنشائها بالمكان والشهر المذكورين ، تم الشرح .

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ٢٠ من صفحة (١-٤٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: المقنع المنظوم في الجبر والمقابلة لابن هائم ، وهذا الكتاب شرح له ، وقد ذكر المصنف اسم الكتاب بنصه في الديباجة .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين ٣٧٤/١.

اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية

الرقم العام ٤٤٩٧ الجبر

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسبط

المارديني الشافعي

الــشهــرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱- ۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحصى كل الأشياء عددًا ، وجعل

الأموال لمن أعطى واتقى وصدق بالحسنى سعادة سرمدًا

وعلى من بخل واستغنى وكذب بالحسنى .. الخ

نهاية المخطوط: من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما

دام اسمي في ذلك الكتاب ، وهذا آخر ما قصدنا من

التعليق على هذا المتن ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النســخ: التاسع محرم سنة ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله بن حجاج المعروف المسماة بالياسمينية لعبد الله بن حجاج المعروف

بابن الياسمين المتوفى سنة (٦٠٠هـ) وهذا شرح للأرجوزة

للمارديني ، وقد صرح باسمه في الديباجة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، والأعلام ٢٨٢/٧ ، هدية المراجعة معجم المؤلفين ٢١٨/٢ ، كشف الظنون ٢٢/٦-٦٣ .

الطبع والنشر: الأرجوزة مطبوعة ، معجم المطبوعات ٢ / ١٩٤٠.

* * *

المسرع في شرح المقنع

الرقم العام ٣٦٧٢ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري المعروف بابن الهائم

الـشهـرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٦ أو ٧٥٧ - ٨١٥ هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله فالغرض اختصار المتع وتسمية مختصره بالمسرع ليسهل على من قصرت همته تناوله .. الخ

نهاية المخطوط: واعمل عمل السادس لكن أربعة وعشرين، فقس على هذه الأمثلة ما يرد من أشباهها وبالله التوفيق.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسيخ: الثاني عشر محرم سنة ١٢٥٧هـ

عــد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰ ×۱۰سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليفه في المسجد الأقصى يوم الجمعة (١٨) جمادى الأولى سنة (١٨هـ) كما هو مسطور في آخره وقد جاء في الديباجة الغرض اختصار الممتع ، مع أن المسرع شرح للمقنع للمؤلف نفسه ، وقد ذكر في كشف الظنون أن المقنع (قصيدة لامية) وشرحها المؤلف وسماه المسرع، ويبدو أن ما جاء في الديباجة خطأ من الناسخ والله أعلم . والصواب : اختصار المقنع .

المراجع: كشف الظنون ١٦٧٦/٢ ، ١٨٠٩ ، معجم المؤلفين ١٨٠٩ . ١٣٧/٢ ، الأعلام ٢١٧/١ .

* * *



		·	

الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية

الرقم العام ١/٣٧٣٨ علم الفلاحة (الزراعة)

اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني

بداية المخطوط: الحمد الذي أنزل من السماء ماء فأنبت به نباتًا حسنًا ،

وصلى الله على سيدنا محمد الحاث أمته على الزراعة ،

فصارت منهاجًا سننًا ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا مدت أغصانًا فطالت مقدار باع ونصف فيقطع

النامية من رأس المطرق فإنه يشعب ومعه الغلة ، تم .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: حمزة بن السيد مصطفى صقر

عدد الأوراق: ٤١ من (١-١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس: ۲۰٫۵×۱۹سم

ملاحظ النورة ، وأطال حديث حول الزراعة في المدينة المنورة ، وأطال

المؤلف في زراعة النخيل وبيان أنواعه وكيفية حفظه وغير ذلك من المتعلقات.

* * *

فلاح الفلاح

الرقم العام ٣٧٣٧ علم الفلاحة (الزراعة)

اسم المؤلف : خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الخطيب المدني

الــــشهرة: خير الدين المدنى

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١١٣٠هـ

بداية المخطوط: يا من ألهم حمده كل ناطق وجماد، وعلم عبده من الحكم ما تقف دونها الأوهام، ولا تدرك بالسعي والاجتهاد أسألك بمن .. الخ

نهاية المخطوط: لو فتشوا قلبي رأوا وسطه سطرين قد خطا بلا كاتب العلم والتوحيد في جانب وحب آل البيت في جانب وهذا آخر ما أردنا جمعه ... قال المؤلف الخطيب خير الدين ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: (لعله) في ٢٧جمادي الآخرة سنة ١١٢٤هـ

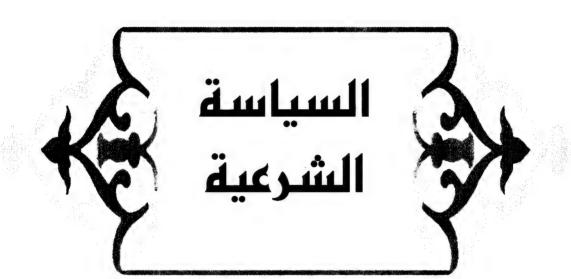
عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: جاء ذكر المؤلف في الديباجة وكذا في آخر الكتاب أيضًا ، والمصادر لم تذكر هذا الكتاب في مؤلفاته.

المراجع : معجم المؤلفين ، ١٣٢/٤ ، هدية العارفين ١٥٨/١ .





رسالة في نصح الوزير محمود باشا

الرقم العام ٨/٣٨٦٥ السياسة الشرعية

اسم المؤلف: محمد بن الحاج إبراهيم المدرس

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ، ومن علينا

بالكتاب المبين، وشرع لنا من الأحكام وفصل لنا من

الحلال والحرام ...الخ

نهاية المخطوط: ومسلم عفيف متعفف ذو عيال أي معرض عن الحرام من

حياة القلوب الحمد لله أولاً وآخرا ، اللهم اغفر لمصنفها

.. وكاتبه ومصنفه رميم في التراب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسيخ: ١٢١٦هـ

عــد الاوراق: ٣ من (٨٩-٩١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

* * *

النهج المسلوك في سياسة الملوك

الرقم العام ١/٣٣٢٦ السياسة الشرعية

اسم المؤلمة: عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري الطبري

الــــشهرة: عبد الرحمن الطبري

تاريخ وفاته : ۷۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاته ، وقصرت الأفكار عن الإحاطة بكنه صفاته ، وتحيرت الأبصار في بدائع مصنوعاته ...الخ

نهاية المخطوط: وتحت (الطبقة الثالثة من الملوك) ويؤثرون اللذات على أمور الديانات وفي المشاهدة فهم بالأبصار كفاية عن الأجفار، وقد انتهينا في كتابنا هذا إلى ما حاولناه ...تم الكتاب.

نوع الخطة: فارسى

عـــد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٤×١٦سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٧/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي عبد الله الموسى ، الناشر: مكتبة المنار ، الزرقاء - الأردن. وبتحقيق محمد أحمد دمج ، الناشر / مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع ، سنة ١٩٩٤ م.





أربع قصاصات وثائق

الرقم العام ٢/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف: لم يعلم كاتبها

بداية المخطوط: أز طرف حاجي فضل إمام رمضان يوري ، مبلغ بانج روبيه واسطي مدرسة صولتية / ترجمة: من الحاج فضل إمام من مدينة رمضابور خمس روبيات للمدرسة الصولتية ...الخ

نهایة المخطوط: فهرسة مبالغ مرسلة حاجي محمد منیر مبال صاحب الله المخطوط: فهرسة مبالغ مرسلة حاجي محمد منیر مبال صاحب ۲ روبیه.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤ صفحات من (٢-٥)

عدد الأسطر: ٥

المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ الت: الوثيقة الأولى فيها ختم مدرسة الشيخ رحمة الله المعروفة بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة وفيها ختم آخر باسم محمد سعيد وفوق الختم كُتب خادم مهتم مدرسة يبدو أن هذه الوثائق عبارة عن سند الاستلام لمبالغ وكتب وغيرها أرسلت للمدرسة الصولتية من الهند من قبل أشخاص مختلفين.

أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة

الرقم العام ١٧/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف: لم يعرف كاتبها

بداية المخطوط: أسماء علماء المدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام وسـجادين وبعض مستحقين ، مولانا مفتي أحناف ، مولانا مفتي شافعية ومولانا ... مفتي المالكية ومفتي الحنابلة ...الخ

نهاية المخطوط: مولاي عبد اللطيف بندي ، مولوي اكبر صاحب ولايتي رباط مولانا مطهر صاحب مولوي عبد الحكيم ، عبد الرحمن خياط داماد صديق (داماد بمعنى صهر).

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٥٢-٦٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ الت: في هذه الأوراق في ورقة رقم (٦٣) رسالة ، ويبدو أن هذه أسماء مستحقين الذين كانوا يأخذون مما يرسله بعض أثرياء الهند والله أعلم.

رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي

الرقم العام ٤٩١٣ وثائق

اسم المؤلف: عدة أشخاص

عدد الأوراق: ٣٤

عدد الأسطر: يختلف من (۱۰ – ۱۷)

ملاحظ الته عدة أوراق متفرقة فيها رسائل من المعلمي إلى بعض

العلماء وغيرهم وكذلك رسائل أرسلت إليه . وكذلك توجد بعض الفوائد العلمية .

* * *

رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه

الرقم العام ٢٠/٣٧٦٢ وثائق

اسم المؤلف : السلطان سليمان العثماني

بداية المخطوط: أما بعد فإن الحسنة حق في نفسه حسنة وهي من بيت

النبوة أحسن والسيئة في نفسها سيئة ..الخ

نهاية المخطوط: فأجابه الشريف: العبد مقر بذنبه ... فإن تعف فهو قرب

للتقوى

نوع الخط : فارسي

عــدد الاوراق: نصف صفحة رقم (٢٠٢)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس : ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: بعده كلام خطيب الشام واصطلاحات فقهية باللغة العربية والأعجمية ، ثم في صفحة أسماء أصحاب الكهف منقولة من تفسير البيضاوي .

* * *

صورة حجة أوقاف الحرمين

الرقم العام ٤١٢٦ وثائق

اسم المؤلف: إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية

بداية المخطوط: هذه صورة نقلت من السجل المحفوظ بالديوان العالي بمصر.

نهاية المخطوط: التي لو جمعت وصرفت مصرفها الشرعي لكان ما ذكر من الأوقاف لا يوفي عشر معشارها.

نوع الخطط: الرقعة

اسم الناسخ: محمد عثمان الكنوي

تاريخ النسخ: ١٣٧٩هـ

عدد الاوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲٤×١٧سم

وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود

الرقم العـام ١/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف : لم يعرف كاتب الوثيقة

بداية المخطوط: زوجة مولوي يوسف صاحب مرحوم ١٦ ربيه ...الخ

نهاية المخطوط: مولوي بدر الدين صاحب ٨ ربيه.

نوع الخطه: نسخ

عــدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: ٤٨

المقاس: ١٥×١٩سم

ملاحظ ات: كتبت الأسماء المفردة، وبجانب كل اسم ختمه وتحته المبلغ.

* * *

وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود

الرقم العام ٣/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف: لم يعرف كاتب الوثيقة

بداية المخطوط: عبد العظيم ٣ ربيه ، اسمه ٦ ربيه ...الخ

نهاية المخطوط: مولوي بدر الدين صاحب ٤ ربيه .

نوع الخط : نسخ

عــدد الاوراق: ورقة واحدة رقم (٥)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۵×۱۹سم

ملاحظ الت: كتب الأسماء المفردة ، وبجانب كل اسم ختمة ، وتحته المبلغ .

* * *

وصية عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

الرقم العــام ٤١٢٥ وثائق

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته : ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي استأثرت به كمية من الأعمار والآجال

وتفضل بإطالة بعضها على بعضها ...الخ

نهاية المخطوط: وأشهدت على نفسى بذلك والله خير الشاهدين.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٤٣هـ

القيرن: ١٤

عدد الاوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: ٥٦

المقاس: ٥١×٢٤سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

الطبع والنشر: مطبوعة ، الناشر / مجلة العدل ، العدد (٣٤) ربيع

الآخر، سنة ١٤٢٨ هـ.





شرح قانون الأفدنة الخمسة

الرقم العام ٤٤٨٤ القانون

اسم المؤلف : أحمد قمحة بك

الــشهــرة: أحمد قمحة من علماء القانون بمصر

تاريخ وفاته: ١٢٨٣-١٣٦٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة والسلام على سيد المرسلين،

أما بعد : فقد أصبح في علم الجميع أن الربع المعروف بقانون خمسة الأفدنة تقرر وصدر به ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يقدموا السند الأصلي مذكورًا فيه التجويد ومبينًا به السند والسندات الجديدة بيانًا تامًا ... بعد نشره في الحريدة .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الله الزرقاني

تاريخ النسسخ: ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٣٣هـ

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ ات: لم يذكر هذا الكتاب في معجم المطبوعات ، ولكن جاء في آخره بخط الناسخ تم فعله من نسخة مطبوعة مبصومة بختم مؤلف الشرح.

المراجع: الأعلام ١٨٩/١، معجم المؤلفين ٥١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٢٦/٢

* * *



	,	

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٥ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)

الــشهــرة: خليل بن شاهين

تاريخ وفاته: ٨٧٢-٨١٣ أو ٨٧٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق آدم من طين ، ثم نفخ فيه روحًا واصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس ومن بعده نوحًا واتخذ إبراهيم خليلاً .. الخ

نهاية المخطوط: قال لي اكتبه فمددت يري إلى كتاب من كتبي، وكتبته فيه فلما استيقظت رأيته مكتوبًا في الكتاب على هذا الحكم فالحمد لله.

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسـخ: نوفل بن موسى العموري بلدًا المالكي مذهبًا

تاريخ النسـخ: السابع عشر رمضان سنة ١١٩٥هـ

عدد الأوراق: ٢٩٤

عبدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ، والأبواب والفصول كتبت بالمداد الأحمر . المراجع: معجم المطبوعات ١٣٣/١ ، كشف الظنون ٩٧/١ ، المراجعة الإعلام ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٤ ، هدية العارفين ٣٥٣/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في هامش (تعطير الأنام للنابلسي) كما في معجم المطبوعات ١ / ١٣٣.

* * *

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٤ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)

الـشهـرة: خليل بن شاهين

تاريخ وفاته: ٨٧٢-٨١٣ أو ٨٧٨هـ

بدایة المخطوط: الحمد لله الذي خلق آدم من طین ثم نفخ فیه روحًا ، واتخذ إبراهیم خلیلاً ، وموسی کلیمًا وإسماعیل ذبیحًا ونصر هود علی عاد .. الخ

نهاية المخطوط: قال لي: اكتبه ، فمددت يدي إني أكتبه ، وكتبته فيه ، فلما استيقظت وجدته مكتوبًا في الكتاب ، والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: حسن بن يوسف بن علي بن مطاع المالكي

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ١١٧٣هـ

عدد الأوراق: ٢٨٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الكتاب كامل والأبواب والفصول وبعض الكلمات

الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر ، وفيه آثار أرضة

ولكنها لم تؤثر على أصل الكتاب ولله الحمد .

المراجع: معجم المطبوعات ١٣٣/١ ، كشف الظنون ٩٧/١ ،

الأعلام ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٤ ، هديسة العارفين ٣٥٣/١ ،

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في هامش كتاب (تعطير الأنام في تفسير الأحلام) للنابلسي كما في معجم المطبوعات 1۳۳/۱.

* * *

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٣ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)

الـشهـرة: خليل بن شاهين

تاريخ وفاته: ۸۱۲-۸۱۳ أو ۸۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق آدم من طين، ثم نفخ فيه روحًا،

واصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس من بعده نوحًا.. الخ

نهاية المخطوط: فقال لي: اكتبه فمددت يدي إلى كتاب من كتبي وكتبت ه فيه، فلما استيقظت وجدته مكتوبًا في الكتاب والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .. الخ

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس : ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، ومكتوب في مربعات بالمداد الأحمر، وكتبت الفصول وبعض الكلمات الرئيسية أيضًا بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المطبوعات ١٣٣/١ ، كشف الظنون ٩٧/١ ، المراجعة الأعلام ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٠/٤ ، هدية العارفين ٣٥٣/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في هامش (تعطير الأنام في تفسير الأحلام للنابلسي) كما في معجم المطبوعات ١٣٣/١.

* * *

الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤايا

الرقم العام ٣٦٠٢ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عمر السالي (أبو عبد الله)

الـشهـرة: محمد السالمي

تاريـخ وفاتـه : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح وجاعل النوم سباتًا والناس أشتاتًا الذي خلق من الماء كل شيء حي .. الخ

نهاية المخطوط: ذلك اليوم، فجاء عن الأوزاعي رضوان الله عنه أنه مات يضاف المنطوط: عند الليلة التي رأى فيها تلك الرؤيا، تمت السائل بحمد الله وحسن عونه .. وبالله التوفيق.

نوع الخط : مغربي

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: نهايته تدل على أن الكتاب كامل ، ولكننا قارنا بنسخة رقم (٣٦٠١) فرأينا بينهما اختلافًا كثيرًا خاصة في الأخير انظر مثلاً ص (١٢١ب) من نسخة (٣٦٠١) و ص (١٢١أ) من نسخة رقم (٣٦٠٢) الباب التاسع والأربعون في اختلاف.

المراجع: كشف الظنون ٩٧/١ ، هدية العارفين ١٧٧/٢ وقد جاء في هذه النسخة اسم الكتاب مثل ما هو موجود في المصدرين المذكورين ، معجم المؤلفين ٣٠٤/٨، وفيه: السانمي خطأ .

الإشارة في تفسير العبارة في تعبير الرؤايا

الرقم العام ٣٦٠١ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عمر السالمي أبو عبد الله

الـشهـرة: محمد السالي

تاريخ وفاته : ۸۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح، وجاعل النوم سباتًا، والناس أشتاتًا الذي خلق من الماء كل شيء حى وكتب الألواح من كل شيء .. الخ

نهاية المخطوط: وتقول بحق هذه الأسماء إلا ما عرفتني حاجتي مع من شئت يا رب العالمين ، تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده ، تم .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: أحمد الحميدي بن عبد الحميد بن أحمد .. المالكي .. بابن حجر الهيتمي

تاريخ النسيخ: الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١١٢٢هـ

عــدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت السم الكتاب مثل ما جاء في الديباجة بنص المؤلف وفي المصادر الإشارة إلى علم العبارة ، وقد نسب الناسخ الكتاب في البداية والنهاية لابن سيرين وهو خطأ وقد نص المؤلف في المقدمة بأنه اعتمد على كتاب أبي إسحاق الكرماني ، وقد نسب المصدران اللذان ذكرتهما إلى السالمي والنسخة فيها نقص وتقديم وتأخير في الصفحات .

المراجع: كشف الظنون ٩٧/١ ، هدية العارفين ١٧٧/٢ ، وفيها اسم الكتاب (الإشارة إلى علم العبارة) وكذا في النسخة الثانية برقم (٣٦٠٢) ، معجم المؤلفين ٨٤٠٣، وفيه: السانمي خطأ .

* * *

التعبير

الرقم العام ٣٦٠٦ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ثبتت البسملة هنا للجميع ، باب التعبير أي تفسير الرؤيا وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها قاله الراغب وقال في المدارك .. الخ

نهاية المخطوط: اللهم أرني في منامي ما أحب ، ومن آدابه أن (لا) يقصها على على المرأة ولا على عدو ولا على جاهل ، وهذا آخر كتاب التعبير.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۲×۲۲سم

ملاحظ التعبير من صحيح البخاري لمتأخر عن الحافظين ابن حجر والعيني ، لأنه ينقل عنهما في الكتاب وأثناء التجليد تقدمت الأوراق وتأخرت راجع نهاية ص (١٣١) ، وبداية ص (١٣١) بعد ص (٢٣٩).

* * *

تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبير الرؤيا

الرقم العام ٤٧٦٣ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري

الــشهــرة: ابن سيرين

تاريخ وفاته: ٣٣-١١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وبعد، فهذا كتاب جليل في تعبير الرؤيا ينسب إلى الإمام محمد بن سيرين ...الخ

نهاية المخطوط: ويرزق الرائي ولد ويموت حتى يدفن أهله كلهم، ولا يموت إلا وهو وحيد، سورة الفلق من تلاها، وفي سورة الناس من تلاها عصم من البلايا وأعيذ بالله من الشيطان الرجيم وهذا آخر ما يسر.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٤٤هـ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ٢١)

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب منسوب للإمام محمد بن سيرين ، جاء في

معجم المطبوعات بعد هذا الكلام وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام.

المراجع: الأعلام ۲٥/٧، معجم المؤلفين ٥٩/١٠، تهذيب الأسماء واللغات ٧/٢، هدية العارفين ٧/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ١٢٦/١.

* * *

تعطير الأنام في تعبير المنام

الرقم العام ٣٦٠٨ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي النابلسي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل النوم سباتًا، وخلق الناس أشتاتًا، وبسط لهم الأرض فراشًا، وجعل الليل لباسًا والنهار

معاشًا .. الخ

نهاية المخطوط: وبالجملة فإن مباحث هذا العلم كثيرة وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناه لخرجنا عن الصدد بالإطالة والإسهاب، وفي هذا المقدار كفاية لأولى الألباب .. والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: أحمد بن منلا إبراهيم بن محمد ذهني أفندي

تاريخ النسخ: ربيع الأول سنة ١٢٦٨هـ

عدد الأوراق: ٣٥٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٣٠)

المقاس: ۲۱×۳۲سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، ومكتوب في مربعات ذهبية ، والنصف الأخير فيه تشقق كثير ، والورق المستخدم ضعيف جدًا وفي نهايته أرجوزة للمؤلف في تفسير الأحلام استمرت إلى اللوحة (٣٦١) وهو كتابه المستقل الذي سماه بالعبير في التعبير .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧١/٥، الأعلام ١٥٨/٤، إيضاح المكنون ٢٩٧/١، هدية العارفين ٥٩٠/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٣٣/٢ عدة طبعات.

تفسير الأحلام

الرقم العام ٤٣٨٧ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري

الـشهـرة: ابن سيرين

تاريخ وفاته: ٣٣-١١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أودع سره المصون عباده المخلصون،

وخص .. علمه من اختار ولم تخالطه الظنون ، فوصف نفسه بما لم يصفه الواصفون .. الخ

نهاية المخطوط: وإذا تحركت يخرج من الجلالة عشرة ألف صوت لا

يشبه بعضها بعض رأسها عشرة آلاف تاج من نور وفي

كل أصبع عشرة آلاف خاتم من ذهب ونور تم وكمل.

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ١٩ غالبًا

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب منسوب إلى الإمام محمد بن سيرين في

الغلاف وكتاب محمد بن سيرين في تعبير الرؤيا مطبوع فقابلنا هذا مع المطبوع ، فتبين أن هذا ليس له هذا الكتاب بل هو لواحد متأخر ينقل من محمد بن سيرين والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٥٩/١٠ ، الأعلام ٢٥/٧ .

درة الأحلام وغاية المرام

الرقم العام ٣٦٠٧ تعبير الرؤيا

العنوان الفرعي: المعلم على حروف المعجم أو تعبير نامج

اسم المؤلسف: إبراهيم بن يحيى بن غنام أبو طاهر الحنبلي

الــشهـرة: إبراهيم بن غنام

تاریخ وفاته: ۱۹۳ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد، ثم توفى أنفسها عند حلول الرقاد، فيمسك التي قضى عليها الموت إلى يوم التناد.. الخ

نهاية المخطوط: حرف الواو، الوراق رجل يعلم الناس الحيل، لأن

الكتاب حيلة ، ولم أجد في حرف الألف والـلام والياء شيئًا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ ات: للكتاب أسماء كثيرة كما أشرنا إليها في المصادر،

والكتاب جيد في بابه ، وخطه واضح وقديم والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣١٩٣) ، وفي المؤلفين وفاة المؤلف في حدود (٧٧٩هـ).

المراجـــع: كشف الظنون ٧٣٧/١ باسـم (تعبيرنامج) وإيضاح المكنون المكنون ١٥٥٥١ باسـم (درة الأحلام) وإيضاح المكنون أيضًا ١٤/٢ باسم (المعلم على حروف المعجم)، ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ باسـم (درة الأحلام)، وهدية العارفين ١٣/١.

* * *

درة الأحلام وغاية المرام

الرقم العام ٣١٩٣ تعبير الرؤيا

العنوان الفرعي: المعلم على حروف المعجم أو (تعبير نامج)

اسم المؤلف: إبراهيم بن يحيى بن غنام أبو طاهر الحنبلي

الــشهـرة: إبراهيم بن غنام

تاريخ وفاتسه: ٦٩٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد، ثم توفيخ أنفسها عند حلول الرقاد فيمسك التي قضى عليها الموت إلى يوم التناد ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى .. الخ

نهاية المخطوط: الهرائس رجل صاحب شغب وهذيان، ولم أجد في حرف الألف، والكلام المركب ولا في الباء، آخر الكتاب المبارك.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الوهاب بن إبراهيم النجعوني

تاريخ النسخ: الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٨٤٢هـ

عـــد الأوراق: ١١١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ١٥×٢١

ملاحظ الت: وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٠٧) ، وللكتاب أسماء مختلفة ذكرتها في بطاقة النسخة الأولى ، وصاحب هدية العارفين جعل (الدرة والمعلم) كتابين له وهما واحد والله أعلم

المراجع: كشف الظنون ٧٣٧/١ ، إيضاح المكنون ٢٥٥/١ ، المراجعة : كشف الظنون ١٢٦/١ ، معجم المؤلفين ١٢٦/١

* * *

رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٥/٣٨٧٧ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد عنوان الكتاب والبسملة / قال النبي عَلَيْهُ لأصحابه وأولاده الذين تابوا إلى الله وقصدوا سلوك طريق الأولياء بلغهم الله وإياى ...الخ

نهاية المخطوط: واتبع بظاهرك وباطنك وسرك حبيب الله المصطفى الذي ما زاغ البصر وما طغى عن مشاهدة ربه على الأعلى والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عـدد الأوراق: ٥ من (٢١٨- ٢٢٧)

عبدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: كتاب ليس له أي قيمة علمية.

* * *

رسالة في الرؤيا والتعبير

الرقم العام ٣٦٠٩ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: باب في ذكر الأيام التي يستحب فيها السفر والأوقات التي يكره فيها السفر، قال عبد الله من أراد سفرًا فليسافر يوم السبت .. بعد ٣ صفحات: في تعبير المنام خمس وخمسون بابًا .. الخ

نهاية المخطوط: ظيدل على ضرر من وجع القلب والإماتة والديانة ، غ يدل على تشويش القلب والظلم لنفسه وشغل القلب والله أعلم بعواقب الأمور كلها.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت : يبدو أن الكتاب من أوله ناقص وبين الصفحة الأولى الموجودة والثانية سقط انظر آخر الكلمة في الصحفة الأولى يظهر ذلك جليًا .

* * *

رسالة في تأويل الرؤيا

الرقم العام ٩/٣٨٢١ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذه الرسالة في تأويل الرؤيا، جرى عن محمد بن خوارزم كَيْلَتْهُ أنه جمع تختبره من العلماء بتعبير الرؤيا من العرب ...الخ

نهاية المخطوط: لا تدل على شغل القلب ... تدل على كثرة الطاعات ، تمت الحروف بعون الله الملك الرؤوف .

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٧٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: رسالة ليس لها قيمة علمية .

العبير بالتعبير

الرقم العــام ١٤/٣٨٦٣ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

الحمد لله المريح للجسد بالنوم والمنعش من داء الحسد

مدبر الأكوان بالإرادة وخالق الشقاء والسعادة

نهاية المخطوط: وآله الأطهار والصحابة أهل التقي والدين والنجابة

والتابعين بعدهم بالخير ما حرك الغصن غناء الطير

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٦٨-١٨٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٨×١٧سم

ملاحظ ات: هذه منظومة في تعبير الرؤيا للنابلسي.

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية المراجعين ٩٢/٢ ، هدية العارفين ١٩٣/١ ، وإيضاح المكنون ٩٢/٢ .

العبير في التعبير

الرقم العام ٣٦١٠ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المريح للجسد بالنون أو النعش من داء الحسد

مدير الأكوان بالإرادة وخالق الشقاء والسعادة

نهاية المخطوط: وآله الأطهار والصحابة أهل التقي والدين والنجابة

والتابعين بعدهم بالخير ما حرك الغصن غناء الطير

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسـخ: درويش محمد بن إبراهيم

تاريخ النسـخ: الثالث عشر ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ

عدد الأوراق: ١٢ (١-٢٣)

عبدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الله الكتاب كامل ، ونص على اسمه المؤلف في المقدمة ،

وكتب الناسخ في آخره أن عدد الأبيات (١٧٠) بيتًا .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية

العارفين ٥٩٣/١ ، إيضاح المكنون ٩٢/٢ .

قطعة من كتاب في الرؤيا

الرقم العام ١٤/٣٧١٩ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: إن حالة الكبر ... والشاب الذي رجع إليه ... إلى المعنى وقوة الظلام فيه من جهة التعبير فالإشارة باليد لشباب ...الخ

نهاية المخطوط: في كل كلمة من كل لغة قد فسرت بالسريانية ووضعت فيها لمعانيها الخاصة التي سيقت إليها الإشارة سأله أحمد بدل في لغة العرب إذا كان علمًا.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٠ من (٣٤٠-٣٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: خطها سيء جدا وليس لها قيمة علمية .

* * *





حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع

الرقم العام ٦/٣٩٢١ علم الوضع

اسم المؤلف: على بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الـشهـرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قوله: هذه فائدة ، وجه الضبط أن

المذكور فيها إما أن يكون مقصودًا أو لا ، والأول

التقسيم ، والثاني أن يتعلق به تعلق السابق باللاحق ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: لا يريبك أي لا يجعلك في الريبة في كونها

كليتين وقوعهما جزئتين في الاستعمال ، إذ لا عبرة إلا

بحث الوضع ، تمت الرسالة التي ألفها في الوضعية

السيد الشريف ... للرسالة الوضعية العضدية .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٣٣٨-٣٤٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥، هدية العارفين ٧٢٨/١، معجم

المؤلفين ٢١٦/٧.

الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٣٦٥ علم الوضع

العنوان الفرعى: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاریخ وفاته: ۷۰۸-۵۲۲هـ

بداية المخطوط: هذه فائدة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكم أفضل المتقدمين والمتأخرين عضد الملة والدين طيب الله مرقده، مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة.

نهاية المخطوط: الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها في مكان بعض ، إذ المعتبر الوضع ، الحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأولاده.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: عثمان بن عمر البروسي (لعله)

تاريخ النسـخ: ١٢٠٠هـ

عــد الأوراق: ٢ من صفحة (١٩٦ - ١٩٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢١×١٣سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/٨ و ٨٩٨ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٣٧٦ علم الوضع

العنوان الفرعى: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸- ۲۵۷هـ

بداية المخطوط: هذه رسالة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكم أفضل

المتقدمين والمتأخرين ... أما بعد : فهذه فائدة مشتملة

على مقدمة وتنبيه وخاتمة.

نهاية المخطوط: الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض

إذ المعتبر الوضع ، تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخطة : فارسي

اسم الناسيخ: (لعله) ناسخ الرسالة التي قبل هذه الرسالة وهو زياد بن محمد

عـدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٣٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ ،

الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ٦٦/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٨٣٧ علم الوضع

العنوان الفرعى: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاریخ وفاته: ۷۰۸ - ۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه

وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه

وقد يوضع له باعتبار أمر عام ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يكونان جزئين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ

بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع ، تمت الرسالة .

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسـخ: علي بن محمد

تاريخ النسـخ: ١١١٥هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٢٩-١٣٤)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ من الخطبة سطر أو سطرين غير موجود ، قارن مع النسخة رقم (٢/٣٣٧٦) .

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ٥٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٨٩٧ علم الوضع

العنوان الفرعي: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجي

تاریخ وفاته: ۷۰۸ -۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه ثقتي وعليه أعتمد / ... هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة ، أما المقدمة

اللفظ قد يوضع ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يكونان جزئيين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع.

نوع الخط : فارسي جيد

عدد الأوراق: ٨ من (٩٨-١٠٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٧-٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٢/٣٣٧٦) و (٣/٣٨٣٧)

وغيرهما و(٣٨٥١) ويوجد شرح كبير على الحاشية

وعلى صفحات مستقلة بخط فارسى دقيق.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ٦/٣٨٥٤ علم الوضع

العنوان الفرعى: الرسالة الوضعية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۸ - ۲۵۷هـ

بداية المخطوط: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة:

اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار

أمر عام ...الخ

نهاية المخطوط: الثاني عشر: لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت تمام.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٩١-٨٤)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: وللرسالة نسخ أخرى بأرقام (٣/٣٨٣٧) و (٢/٣٣٧٦) من ديباجة الكتاب في حدود سطر أو سطر ونصف سطر ساقط من هذه النسخة ، قارن مع نسخة برقم (٢/٣٣٧٦) ، وقد جاء في البداية عنوان الرسالة بالمداد الأحمر (الرسالة الوضعية العضدية) .

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٥/١ ، كشف الظنون ١٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

الرسالة العضدية

الرقم العام ١٠/٣٨٥١ علم الوضع

العنوان الفرعي: الرسالة الوضعية

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عضد الدين الإيجى

تاریخ وفاته: ۷۰۸ - ۲۵۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة : اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار أمر عام ، وذلك ... الخ

نهاية المخطوط: فلا يكونان جزئين ، الثاني عشر: لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٢٩)

عدد الأسطر: تختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: في هذه النسخة في حدود سطر أو سطرين غير موجود ، انظر مقارنًا مع نسخة رقم (٢/٣٣٧٦) ونسخة أخرى مثل هذه توجد برقم (٣/٣٨٣٧).

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ٥٧٧/١ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

رسالة في الوضع

الرقم العام ٤/٣٨٤٠ علم الوضع

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن اللفظ قد يوضع لمعنى مقيد بقيد ، فيكون ذلك القيد معتبرًا في مفهومه لو استعمل اللفظ المذكور في المعنى المجرد عن ذلك القيد .

نهاية المخطوط: ويحتاج إلى زيادة لو عند إرادتها لعدم صحة إرادة معنى المشترك معًا وما قدمناه في رد زعم الراغب والبيضاوي ولا يتمنى فيما ذكره صاحب المجمل، تم بعون الله.

نوع الخطط: فارسى

عـدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٢-١٧)

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۲۱سم

ملاحظات: توجد آثار بلل ورطوبة ، ولكنها لم تؤثر على قراءة

المخطوطة ولله الحمد .

* * *

شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع

الرقم العام ٧/٣٩٢١ علم الوضع

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المشهور بالجامي

الـشهـرة: عبد الرحمن الجامي

تاریخ وفاته: ۸۱۷-۸۹۸ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه فائدة ، المشار إليه بهذه تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال تميزها أو المعاني المستفاد منها المنزلة كذلك ...الخ

نهاية المخطوط: بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة، لا يريبك أي لا يوقعك في ريبة وشك، تعاور الألفاظ أي تناوبها بعضها مكان بعض إذا المعتبر الوضع ثم شرح الجامى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٤٥-٣٥٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٧/٤، معجم المؤلفين ١٢٢/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١، هدية العارفين ٥٣٤/١.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١٣/٣٨٥٤ علم الوضع

اسم المؤلف: أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانية والصلاة على المشتق من مصدر الفضل والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة، والله أعلم.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١٩٥-٢٢٠)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الرسالة العضدية (الوضعية) وهي المتن عملت فوقها خطوط حمراء والكتاب كامل وخطه واضح.

المراج عنه معجم المؤلفين ١٠٣/٨ ، فهرس المكتبة الأزهرية معجم المؤلفين ٥٤/٤ ، وفيه أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي المشهور بأبى الليث السمرقندى .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٥/١.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العــام ٤/٣٣٦٥ علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندى

تاريخ وفاته: كان حيًا في ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه ، والصلاة على المشتق من مصدر الفضل والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة، تمت هذه الرسالة الوضعية العضدية.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: عثمان بن عمر البروسي

تاريخ النسـخ: ١٥ رمضان سنة ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (٢٠٠-٢٤٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظات: ولهذا الشرح نسخة أخرى برقم (٣٣٥١).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٣/٨ وفهرس المكتبة الأزهرية ٤/٤٥.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ضمن مجموعة رقم ١٠٧ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٠٤٥/١.

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٨٤١ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، قال المصنف كَلْللهُ بعد التسمية: هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنبية التي أراد كتابتها ...الخ

نهاية المخطوط: إن استعمل ههنا في مشخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة، تمت أوراق شرح الرسالة الوضعية للسيد الشريف.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١٨٠-٢١٠)

عبد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۹سم

ملاحظ الت: الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية ، وللرسالة (أي المتن) شروح كثيرة لم نستطيع تحديد مؤلف هذا الشرح وبرقم (٢/٣٨٣٧) شرح ، ولكنه غير هذا من حيث بدايته ونهايته .

المراجع: انظر كشف الظنون ٧٧٧/١ ، ٨٩٨ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٨٣٧ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه للإيماء إلى معاني المرتبة الموجودة في التعقل على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة أو فيه ، وفي التلفظ ...الخ

نهاية المخطوط: في ظن اتحاد المعنى غير محتمل إذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقًا غير ممنوع وفي ظنه وضعًا لا يدفعه قوله المعتبر الوضع، تمت.

نوع الخطط: فارسى

عــد الأوراق: ٤٦ من صفحة (٣٦-١٢٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التنه الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية لها شروح كثيرة لم نعثر على دليل لتحديد المؤلف.

المراجع: انظر كشف الظنون ١/٨٧٨ ، ٨٩٨ .

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٣٧٣ علم الوضع

اسم المؤلف: أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه، والصلاة على المشتق ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه. تم بعون الله الوهاب.

نوع الخط : نسخ

عـدد الأوراق: ١١ من صفحة (٩٧-٧٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٤/٣٣٦٥) و (٣٥٥١) ويأتي بعده رسالة في صفحة واحدة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٣/٨، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٤/٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ضمن مجموعة كما في معجم الطبع والنشر: الكتاب مطبوعات ١٠٤٥/١.

* * *

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٩٣٣ علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الـشهـرة: أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه ، والصلاة على المشتق من مصدر الفضل ...الخ

نهاية المخطوط: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب وإليه المرج والمآب، تمت الرسالة الشريفة.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: عبد الحميد الشرواني

تاريخ النسـخ: ١٢٦٠هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٧٩-١١٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧- ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٤/٣٦٥) و (٣٥١) و (٣٥١) و (٤/٣٧٥)

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٣/٨، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٤/٤.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ضمن مجموعة ، كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٠٤٥/١.

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١/٤٨١٢ علم الوضع

اسم المؤلف: يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (أبو المكارم) الشافعي

الـشهـرة: يوسف الحفني

تاريخ وفاته: ١١٧٨هـ أو ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: هذا شرح رسالة الوضع ... ثم بعد البسملة / أما بعد

حمد الله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، فيقول

كثير المساوى يوسف الحفناوى : هذا شرح لطيف ...الخ

نهاية المخطوط: إذ المعتبر الوضع والاستعمال لا تطرأ إليه ... مثلا في

قولك ذو المال كلي وإن استعمل في جزء ، وقس على

ذلك والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسيخ: ١١٤٠هـ

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الدين (عبد الرسالة العضدية في الوضع لعضد الدين (عبد الرحمن

بن أحمد الإيجي) وهذا شرح لهذه الرسالة .

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٦٥١ (الرسالة العضدية) ، كشف المؤلفين الظنون ١٧٧٧١ (الرسالة الوضعية) ، معجم المؤلفين ٣٠١/١٣ ، و١٥/١٠ ، الأعلام ٣٠٨/٩، هدية العارفين ٥٦٩/٢ .

* * *

شرح الرسالة الوضعية

الرقم العام ٨/٣٨٣٧ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال المصنف رحمة الله عليه بعد البسملة، هذه فوائد المشار إليه بهذه العبارة الذهنية التي أراد كتابتها أو بيان أجزائها نزلت منزلة الشخص ...الخ

نهاية المخطوط: والموضوع في ... أمر كلي وإن استعمل ههنا في شخص فلا يكون جزئيًا بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص، وكذا الحال في مثل هذه الصورة تمت تم.

نوع الخطط: فارسى

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢٤٧-٢٦٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٠×١٣سم

ملاحظات: الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية لعبد الرحمن

عضد الدين الإيجي وله شروح وحواش كثيرة ، إلا أنه

غير معروف لمن هذا الشرح.

المراجع: انظر كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ٨٩٨.

* * *







أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت

الرقم العام ١/٤٣٢٨ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسني العلوي

الــــشهرة: عبد السلام الحسني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار آيتين، وسخر

الشمس والقمر دائبين ليتذكر أولوا الألباب ولتعلموا

عدد السنين والحساب .. الخ

نهاية المخطوط: ثم صلاة ربنا مع السلام على محمد وآله الكرام معناهما واضح والله تعالى أعلم، والحمد لله على ما

أنعم به من معارف العوارف .. الله العلي العظيم .

نوع الخــط: مغربي

عـدد الأوراق: ٧٠ من صفحة (١٤٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ الت عبارة عن منظومة تسمى (تحرير المواقيت)
لعبد العزيز بن عبد السلام بن أحمد الحسني كما جاء
ترجمته من الشارح في ص (٤) ، واسم الشرح جاء بنص
الشارح كذلك في ص (٤)، واسم المؤلف للشرح جاء
ذكره في بداية الديباجة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٩/٥.

إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع

الرقم العام ٨/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلسف: محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي المعروف بسبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۸۲۱-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، حمدًا دائمًا إلى يوم الدين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذه رسالة مختصر جامعة لأحكام الربع الشمالي المقطوع ...الخ

نهاية المخطوط: وهو غربي إن كان الفضل للباقي وشرقي إن كان لنصف القوس وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده ههنا مصليا على سيدنا محمد وآله أجمعين تمت.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسـخ: ١١٣٩هـ

عــدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٩٤-٣٠٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ١١٨/١ ، الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١٨/١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ ، وفيها إظهار السر المودوع في العمل بالربع المقطوع.

الألباب في علم الاسطرلاب

الرقم العام ٣٧٢٠ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين مالك الأمم والرقاب، والصلاة على من آوى الحكمة وفصل الخطاب، وعلى آله وأصحابه المهتدين بطريق الصواب.. الخ

نهاية المخطوط: هذا إذا كان قلتهما الأعلى مساويًا كذا بلدان أو موضعان مرئيان إذا كان قاعدتهما مساويًا هذا القدر كفاية .. تمت الرسالة

اسم الناسيخ: حافظ محمد آمين بن ولي بن محمد

تاريخ النســخ: ذي الحجة سنة ١٢١٥هـ

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، ولكننا لم نعثر على السم المؤلف .

* * *

الاسطرلاب الشمالي

الرقم العام ١/٣٦١٢ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الله (جمال الدين) المارديني (لعله)

الــــشهرة: عبد الله المارديني

تاريخ وفاته: كان حيًّا ٨٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا لجلاله ، والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد وآله وصحبه ، وبعد فهذه رسالة مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة

بالاسطرلاب الشمالي .. الخ

نهاية المخطوط: وإلا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في المخطوط: والله أعلم بالصواب..

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسـخ: أبو بكر بن مصطفى بن ميرزا

تاريخ النسـخ: شعبان سنة ١٠٩٥هـ

عــدد الأوراق: ١٢ من (١-١٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ النجاني وللرسالة حواشي مليئة لإسحاق الزنجاني وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٩٢٥).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٥/٦.

* * *

الاسطرلاب الشمالي

الرقم العـام ٣/٣٩٢٥ علم الفلك السم المؤلف: عبد الله (جمال الدين) المارديني (لعله)

الــــشهرة: عبد الله المارديني

تاريخ وفاته : كان حيًّا ٨٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب ...الخ

نهاية المخطوط: فما وجدت من أوله هو الماضي من النهار إن كان الارتفاع شرقيًا، وإلا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في الشمال، وإسقاطه في الجنوب والله أعلم بحقيقة الحال تمت.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٢٩هـ

عــدد الأوراق: ١٤ من صفحة (٢٣٢-٢٥٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ على الكتاب حواشي كثيرة لإسحاق الزنجاني . وفي معجم المؤلفين (٢٣٢/٢) في ترجمة إسحاق الزنجاني المتوفى سنة (١١٠٠هـ) أن له حاشية على رسالة الاسطرلاب لابن المارديني ، ومن هنا عرف مؤلف الرسالة وللرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٦١٢) . وتأتي بعد الرسالة في ص (٢٥٩) فصل في معرفة مسافة ما بين البلدين .

المراج ع: معجم المؤلفين ١٠٥/٦.

بذل النصيحة في العمل بالصفيحة

الرقم العام ٤/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن أحمد الدمشقى الكتبي

الـشهـرة: عبد اللطيف الكتبي

تاريخ وفاته: ١١٦٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الأفلاك وزينها بالنجوم الزاهرات، وجعلها (ليلاً لمعرفة أوقات الصلوات، وصلى الله على سيدنا محمد صاحب السيادة ...الخ

نهاية المخطوط: بعدهما عن المنقلب الذي في جهة العرض بعد واحد وجميع مطالب أحدهما متساوية لمطلب الآخر، والله أعلم وفي هذا كفاية ... آمين، م.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: حسن بن علي الخولاني

تاريخ النسـخ: ١١٥٥هـ

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٣٦-١٥٤)

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : جاء اسم الكتاب على الغلاف في أول الكتاب (النصيحة في العمل بالصفيحة) وقد نص المؤلف عليه في الديباجة في ص (١٣٧) في السطر الخامس فهو المعتمد.

المراجع: معجم المؤلفين ٨/٦، هدية العارفين ١١٨/١.

* * *

تجريد عمل التسييرات المحققة بمطالق الأفق

الرقم العام ٢/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فهذا ما جرد في عمل التسيير المحقق بمطالع الأفق ... من كتاب العلامة ... الخ

نهاية المخطوط: ولا يكون ذلك في وسط البرج، فأما حدود السعود التي يتلوها حدود النحوس فهناك ثلاثة أبراج ليس فيها هذه.

نوع الخط : نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٣٥-٥٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ التسييرات ...) مأخوذ ملاحظ التسييرات ...) مأخوذ من كتاب علي بن أحمد البلخي المسمى (بسر الأسرار وعيون النكت في التيسير والاستمرار) ويمكن المؤلف نفسه جرد هذا من كتابه (سر الأسرار) أو غيره، ويبدو أن الكتاب من آخره ناقص .

تحفة البتول في العمل بالربع المقبول

الرقم العام ٣٦١٣ علم الفلك

اسم المؤلف : الخطاط البتولي

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام، والشكر له على استقبال بيت الله الحرام، والصلاة والسلام على إمام القبلتين سيدنا.. إلخ

نهاية المخطوط: فإذا زدت عليه ثلاثة أمثاله يحصل لك مقدار ارتفاع كاملاً، والله أعلم بحقيقة الحال وإليه المرجع والمآل هذا آخر يسر لى الله.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: محمد صالح بن مهدين بنجر كاو..

تاريخ النسيخ: الرابع عشر جمادي الأولى سنة ١٢٨٧هـ

عــد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وقد كتبت الأبواب والكلمات الرئيسية بالمداد الأحمر واسم الكتاب والمؤلف جاءا في المقدمة.

تذكرة ذوي الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب

الرقم العام ٥/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير المعروف بالرشيد الأسواني

الشهرة: أحمد بن الزبير

تاریخ وفاته: ۲۲۷-۷۰۸

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرشد العقول إلى الاستدلال على كمال وجوده ببدائع مخلوقاته، وحضها على الاعتبار والنظر في عجائب مخترعاته ...الخ

نهاية المخطوط: فما خرج لك فهو الدائر في الفلك لذلك الظل المفروض، وأما معرفة ذلك من قبل الماضي من الساعات الزمانية.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥١ من صفحة (١٥٥-٢٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: وجاء اسم الكتاب في أوله على الغلاف (تذكر الألباب) والمثبت من نص المؤلف في ديباجة الكتاب، وجاء تحت العنوان: هذه النسخة كتبت من نسخة خطها مغربي لا تخلو عن تحريف فليعذر الكاتب الواقف عليها، والكتاب ناقص الآخر.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢١٥/١.

تشريح الأفلاك

الرقم العام ١/٣٧٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي

الــــشهرة: محمد العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار، واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض وبعد

فيقول الفقير إلى الغني بهاء الدين محمد .. الخ

نهاية المخطوط: وهي إلى خلاف جهة ظله ، ولنختم الكلام بعناية الملك العمد وقلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أجمعين أجمعين أجمعين أ

نوع الخطة: فارسى

اسم الناســخ: محمد رشدي بن الحاج سراج الدين إسماعيل الشرواني النقشبندي الخالدي

تاريخ النسيخ: غرة جمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٤×١٨سيم

ملاحظ الت الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، ويوجد بياضات في الكتاب يبدو أن المؤلف تركه لعمل الجداول فيه ، ولكنه لم يتمكن من ذلك والله أعلم .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٩٠/١، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩، هدية العارفين ٢٧٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع طبع حجر بالهند كما في معجم الطبع عات ١٢٦٣/٢.

* * *

تشريح الأفلاك

الرقم العام ٢/٣٦٢٠ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار،

واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط: فإذا مضى من نصف النهار بقدر ما معك من الساعات والدقائق إن زاد طول البلد أو بقي له بقدره .. وهي إلى خلاف جمعة القبلة ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد ياسين الميرغني

عدد الأوراق: ٨ من (١٧-٢٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ١٨)

المقـــاس: ۲۲×۱۹سم

ملاحظ المجموع برقم ، ولها نسخة أخرى في هذا المجموع برقم المحرف المجموع برقم (١/٣٦٢٠).

المراج عنه معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ ، إيضاح المراج عنه المحنون ٢٩٤/١ وفيه محمد بن حسن، الأعلام ٣٣٤/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في الهند كما في معجم المطبوعات ١٢٦٢/٢.

* * *

تشريح الأفلاك

الرقم العام ١/٣٦٢٠ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي

الـــــشهرة: محمد العاملي

تاريخ وفاته: ٩٥٣ - ١٠٣١هـ

بداية المخطوط: ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار، واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط: فإذا مضى من نصف النهار بقدر ما معك من الساعات والدقائق إن زاد طول البلد أو لقي بقدره .. ولم تنبه له طوارق الحدثان والحمد لله رب العالمين ، قد تمت .

نوع الخطط: نسخ جيد

عــدد الأوراق: ١٦ من (١٦-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، وفيها أشكال ودوائر توضعية ، والفصول وبعض الكلمات المهمة كتبت بحبر أسود .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ ، إيضاح المحافين ٢٩٠/١ ، وفيه محمد بن حسن ، الأعلام ٣٣٤/٦ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في الهند كما في معجم المطبوعات ١٢٦٢/٢.

* * *

توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبط المارديني

الرقم العام ٣/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري الشافعي (شهاب الدين)

الــــشهرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته : ٩٩٥

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ... وبعد فيقول العبد الفقير أحمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي:هذا توضيح ... تأليف الشيخ العلامة بدر الدين المادريني..الخ

نهاية المخطوط: ويبقى الباقي في الليل عند توسطه أيضًا ، فإن ساوى حصة الفجر كان التوسط عند طلوعه أو أقل ، فبعده أو أكثر فقبله فالق فيه حصة ، فبالباقي هو الباقي تم رسالة الربع.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد حج

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عــد الأوراق: ٢٢ من (٧٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: رسالة في (الربع المجيب) تسمى رسالة الجيب ، وهي على مقدمة وعشرين بابًا وشرحها السنباطي وهذا هو الشرح لرسالة الجيب أو الرسالة في الربع المجيب .

المراجع: كشف الظنون ١٥٩/١، إيضاح المكنون ٩٥/١، معجم المؤلفين ١٤٩/١.

توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للمارديني

الرقم العام ٢٦٦٠ فلك

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصرى الشافعي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٠هـ وقيل: ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين

وصحابته أجمعين ، وبعد فيقول العبد الفقير .. الخ

نهاية المخطوط: إن كنت أخذت الناقص وانقص إن كنت أخذت الزائد

يحصل المطلوب، والآن قد كمل لنا من فضل الله

وعونه ما أردنا وضعه ... والله أعلم .

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، كشف الظنون ١٨٥٩/١ .

جامع المبادي والغايات في علم الميقات

الرقم العام ٣٦١٤ علم الفلك

اسم المؤلف: الحسن بن علي بن الحسن المراكشي

تاريخ وفاته: القرن السابع الهجري

بداية المخطوط: حمدا لله والصلاة على محمد وعلى آله وصحبه وسلم، فإني رأيت كثيرًا من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية والنحرير منخم لا يعرف الحساب .. الخ

نهاية المخطوط: من أجزاء الأفق، وتلحم منطقة البروج إلحامًا متمكنًا ليلاً يتغير عن هذا الموضع صفة النصف دايرة المذكور تم القسم الخامس بحمد الله وعونه.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ال عاحب كشف الظنون: إن هذا الكتاب أعظم ما في هذا الفن أي في علم الميقات، وقد أصابه البلل أثر كثيرًا، وفي الكتاب فراغات وبعض البياضات.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٧/٣ ، كشف الظنون ٥٧٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في باريس ١٨٣٤/٥ كما في معجم الطبع عات ١٧٢٥/٢ .

* * *

جداول علم الفلك

الرقم العام ٣٦١٦ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط: أسماء الجنود ورتبهم العسكرية وسنهم ودخولهم في الخدمة العسكرية وغيرها من المعلومات المهمة .

نهاية المخطوط: جدول بأعداد البروجات وساعات النهار والساعات الموافقة وساعات الليل.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۱۷×٧سم

ملاحظ الت: في أول المخطوط ثمانية ورقات بها أسماء الجنود في الدولة العثمانية ورتبهم العسكرية وسنهم وغيرها من العلومات. ثم من الصفحة (٩-٣٩) جداول في علم الفلك.

* * *

جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية

الرقم العام ٣٦١٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: جدول حركة الشمس في السنين العربية المجرية يطول عن مكة المشرفة على أصول الرصد الجديد .. الخ

نهاية المخطوط: جدول لمعرفة إمكان كسوف الشمس وخسوف القمر في الأشهر العربية.

نوع الخطط: نسخ

عسدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۸×۱۹سم

ملاحظ الت: الكتاب عبارة عن جداول لا يفهمها إلا علماء الفلك وقد ذكر في السطر الأول من جميع الصفحات تفاصيل الجداول.

* * *

جدول للمائة الثالثة بعد الألف

الرقم العام ٢٠/١٦٨٨ فلك

اسم المؤلف : محمد بن حيدر المطري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس والقمر آيتين من آيات ملكه وقدر سيرهما لحكمته، وكل واحد منهما يجري بأمره في فلكه، وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نهایة المخطوط: / كانون / شباط / آذار / نیسان / آیار / حزیران / تموز / آب / أیلول / تشرین .

نوع الخطط: معتاد

عــدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٥٠-٣٦٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

جزء في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٣٦١٩ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي

بداية المخطوط: أحسن ما يفتح به الكلام حمد الله الملك العزيز العمر الله الملك العزيز العمر نورًا وقدره منازل

.. الخ

نهاية المخطوط: سبح في التبليغ والرسالة ، كج في مكة المكرمة ، يج في المدينة المنورة زج عليه وعلى آله صلاة الله والملائكة والناس أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن محمد محتشم

تاريخ النسـخ: ثامن شعبان سنة ١٢٧٢هـ

عــدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب مأخوذ من ديباجة الكتاب، واسم المؤلف جاء في آخر الكتاب.

* * *

حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده

الرقم العام ٢/٣٦٣٧ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد العلى بن محمد بن حسين البرجندي

الــــشهرة: عبد العلى البرجندي

تاريخ وفاته: ٩٣٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب المشارق والمغارب مرين السماء بزينة الكواكب الثواقب، والصلاة والسلام على محمد سيد من خلق في ... الخ

نهاية المخطوط: الخارج من قسمة مدة السنة الشمسية على اثني عشر، والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه وقد يساويه، وقد ينقص منه والله أعلم بالصواب .. تمت هذه الحاشية الموسومة ببرجندى .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: يوسف بن خليل بن علي

تاريخ النسـخ: جمادى الأولى سنة ١١٤٣هـ

عــدد الأوراق: ١٣٤ من (١٠٦-٢٤٠)

عـدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على شرح القاضي زاده ، وهي كاملة إلا أن البلل والرطوبة قد أتلف الشيء الكثير ، وصعبت قراءتها بسبب الرطوبة ، وللكتاب نسخة أخرى ناقصة من أولها وآخرها برقم (٣٦٧٧).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/٥ ، كشف الظنون ١٨٢٠/٢-تحت المراجعة معجم المؤلفين ١٨٢٠/١ ، هدية العارفين ٥٨٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة .

* * *

حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده

الرقم العام ٣٦٧٧ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي

الـــشهرة: عبد العلي البرجندي

تاريخ وفاته: ۹۳۲هـ

بداية المخطوط: إنما هو باعتبار ما فيه من التعظيم، كما أن الرحمة في الأصل رقة القلب بحيث يقتضي الإحسان إلى من له رق، وينسب إليه تعالى باعتبار غايتها .. الخ

نهاية المخطوط: إنه إذا توازت أضلاع زاويتين ولم يكن الجميع في سطح واحد فهما متساويتان ، فالزاويتان المذكورتان متساويتان فيكون قوسهما متشابهتين وهو ..

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰٫۵۱سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على شرح الجغميني - أي شرح الملخ ص - والشرح لموسى بن محمد المعروف بقاضي زاده وعلى هذا الشرح حواش كثيرة ، وليست هذه حاشية فصيح النظامي فقد تأكدنا من ذلك بالمقابلة مع نسختها برقم (٣٦١٧) بل تبين أنها حاشية البرجندي بالمقابلة مع نسخة رقم (٢/٣٦٣) من الأول ناقصة صفحة ونصف ومن الأخير ناقصة آخرها يقابل لوحة (٢٠٠) من نسخة ذات الواح (٢٤٠).

المراجع: كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص، معجم المؤلفين ٢٦٦/٥.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة.

* * *

حاشية على شرح الجغميني

الرقم العام ٣٦١٧ علم الفلك

اسم المؤلف : فصيح بن عبد الكريم النظامي

تاريخ الوفاة: ٩١٩هـ

بداية المخطوط: تبارك الذي جعل في السماء بروجًا وجعل فيها سراجًا وقمرًا منيرًا تذكرة للذين يتفكرون في خلق السموات والأرض يقولون ربنا ما خلقت هذا باطلاً .. الخ.

نهاية المخطوط: فإذا نقص عدد أجزاء ساعة زمانية لنهار يبقى عدد أجزاء ساعة زمانية الليلة وبالعكس، وذلك ما أردناه والله أعلم ورسوله تمت الكتاب.

نوع الخصط: نسخ رديء

تاريخ النسخ: ١٠٥٧هـ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱٫۵×۱سم

ملاحظ الته المؤلف هكذا جاء في الديباجة وفي معجم المؤلفين (٢٢٥/٩) محمد بن حسن النظامي صدر الدين ، فصيح الدين له حاشية على أشكال التأسيس لقاضي زاده، ومآثر العرب، وهذا وفاته سنة (٩١٩هـ) ، وانظر هدية العارفين (٢٢٧/٢).

المراجع: هدية العارفين ٢ / ٢٢٧.

دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات

الرقم العام ٣٦١٨ علم الفلك

اسم المؤلف : رضوان بن عبد الله المصري الرياضي الفلكي

الــــشهرة: رضوان المصرى

تاريخ وفاته: ١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب، وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب، أحمده حمد متدبر في آياته وأشكره شكر متفكر .. الخ

نهاية المخطوط: نعم يعدل عن الخيط مع فراغه إذا قلب عند .. مركز النير الأعظم على الأفق الحقيقي وأنى لك هذا فاستعن بالحفيظ الرقيب واكتف بأحسن ظاهر وأقرب قريب، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: الحادي عشر شعبان سنة ١١٠٧هـ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التهاء الكتاب على اللوحة (٢٥) متفرقات ، وفيه جدول أيضًا وهذه المتفرقات في لوحة ونصف هذا وقد أصابته الأرضة وأضرت ببعض محتويات الكتاب .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٥/٤ ، هدية العارفين ١٦٩/١ ، فهرست الخديوية ٢٣٧/٠ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٩٦ .

* * *

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

الرقم العام ٣٦٣٣ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط المارديني (بهاء الدين)

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦ - ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة المخلصين وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله سيد المرسلين، صلاة الله وسلامه .. الخ

نهاية المخطوط: إن كنت أخذت الزائد يحصل المطلوب، والآن قد كمل لنا من فضل الله تعالى ما أردنا وضعه في هذه المقدمة ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسـخ: الجمعة جمادى الثانية سنة ١٣١٧هـ

عدد الأوراق: ١٩

عسدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۸٫٥×۲۰سم

ملاحظات: الكتاب كامل.

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧، كشف الظنون ٧٥٨/١، معجم المؤلفين ١٨٨/١١.

* * *

الدقائق الرقاق في معرفة الداير وفضله في سائر الأفاق

الرقم العام ٢/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف : أبو بكر المعروف بابن الإمام الزلباني

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال العبد الفقير ... / الحمد لله رب

العالمين ، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين ، وبعد فهذه دقائق استخرجتها وحسبتها ...الخ

نهاية المخطوط: جداول وكتب بعدها (تمت الجداول جمعيًا ولله الحمد

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٥٧-٢٧١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الديباجة . اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في الديباجة .

الرسالة الأفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية

الرقم العام ٤٤٣٩ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: سميتها الرسالة الآفاقية في استخراج الأوقات من النسبة

الستينة فجاءت بحمد الله وحسن توفيقه وافية بالمراد .. الخ

نهاية المخطوط: الجدره وعدد آخر إذا ضرب في نفسه ينتج العدد

المفروض فيقال لأحد المضروبين الجذر ، جذر العدد

الناتج وللناتج مجذور فالجذر هو أن ..الخ

نوع الخطه: فارسي

عدد الأوراق: ٦

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب من البداية ناقص قليلاً وقد جاء اسم الرسالة نصلًا من المؤلف، إلا أننا لم نعرف من هو المؤلف لنقص الرسالة من أوله وآخره.

* * *

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ١/٣٦٢٧ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن محمد (بدر الدين) المعروف بسبط المارديني

الــشهــرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦ - ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: يقول الشيخ الإمام بدر الدين محمد سبط المارديني:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول
الله على وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب
مشتملة .. الخ

نهاية المخطوط: فالباقي هو الماضي من عند توسطه، وإن ألفيت مطالعه من مطالع الشروق ينفي الباقي من الليل عند توسطه أيضًا، والحمد لله وحده.. تم وكمل.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥

عبدد الأسطر: ٢١

المقـــاس: ۲۲ ×۱۷سم

ملاحظ الت : الرسالة كاملة ، وقد كتبت الأبواب وبعض الكلمات المهمة بالحبر الأحمر ، وقد أشار الزركلي إلى طبعها ، ولم تذكر في معجم المطبوعات .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، الأعلام ٢٨٢/٧ ، هدية المراجع العارفين ٢١٨/٢ .

الطبع والنشر: طبعت كما ذكر ذلك الزركلي في الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ٤٠٩٥ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المعروف بسبط

المارديني الدمشقي

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٢٦٨- ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله .. والسلام على رسول الله .. فهذه رسالة في

العمل في الربع المجيب مشتملة على .. وعشرين بابًا

سميتها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية ... الخ

نهاية المخطوط: فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه ، وإن ألقيت

مطالعه من مطالع الشروق فالباقي من الليل عند توسطه

أيضًا والله أعلم كمل .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٦- ١٥)

المة اس : ١٧٠٥×١١سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٦٢٧) وفيها جاء اسم

المؤلف صراحة في بداية الديباجة والرسالة كاملة إلا أنها

محروقة من أعلى ، ذهبت بضحيتها كلمات كثيرة .

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧ ، الضوء اللامع ٣٥/٩ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

* * *

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ٩/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) الدمشقي المعروف بسبط المارديني

الــشهــرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦-٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب ...الخ

نهاية المخطوط: فما وجدت زد عليه مقدار ما بين بصرك والأرض فما كان فهو طول ذلك القائم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... تم بحمد الله تعالى وعونه، تم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حسبن بن محمد المنصوري

تاريخ النســخ: ١١١١هـ

عــدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٩١-٣٠٠)

عبدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: كتب بالأسود والأحمر، وهو كامل.

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧، معجم المؤلفين ١٨٨/١١، هدية

العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

* * *

الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات

الرقم العام ٤/٣٩٢٥ علم الفلك

العنوان الفرعي: رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

اسم المؤلف: أحمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري الشافعي

المعروف بابن المجدي

الـشهـرة: أحمد بن المجدي

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٠هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله حمد الشاكرين ،

وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ،

وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات ،

وضعتها للمبتدئ ... الخ

نهاية المخطوط: فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه وأن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل،

وكذا تفعل بمطالع طلوعه وغروبه ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسيخ: ١١٣٠هـ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٦٠-٢٧٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء بعد الرسالة المذكورة في صفحة واحدة الباب السادس من كتاب في معرفة درجة الشمس ، ويلاحظ أن لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٨/٣٨٧٤) وفي صفحة العنوان جاء اسم الكتاب المذكور ، والعنوان الفرعى : مستنبط من الدساحة .

المراجع: الأعلام ١٢١/١، معجم المؤلفين ٢٢١/١، هديمة المراجعين ١٢١/١، هديمة العارفين ١٢٨/١.

* * *

الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات

الرقم العام ٨/٣٨٧٤ علم الفلك

العنوان الفرعي: رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات

اسم المؤلف : أحمد بن رجب بن طنبغا المجدي القاهري الشافعي

المعروف بابن المجدي

الــشهــرة: أحمد بن المجدى

تاريخ وفاته: ٧٦٧-٥٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات وضعتها ...الخ

نهاية المخطوط: وإن الغيث مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل عند توسطه، وكذا تفعل بمطالع طلوعه وعرق به والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: حسن بن محمد المنصوري الشافعي

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٨١-٢٩١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: توجد تعليقات في الهامش وكتب بالأسود والأحمر وللكتاب نسخة أخرى برقم (٤/٣٩٢٥).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/١ ، الأعلام ١٢١/١ ، هدية المراجعة معجم المؤلفين ١٢١/١ ، الأعلام ١٢١/١ ، هدية

* * *

رسالة سمت القبلة

الرقم العام ٢/٣٦٩٣ علم الفلك

اسم المؤلف : رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري الدهلوي

الــــشهرة: رفيع الدين الدهلوي

تاريخ وفاته: ١١٦٣-١٢٣٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ومنها طريقة أنيقة وفقت لاستنباطها أيضًا بعناية الله سبحانه ولعمري أنها من النخائر المكنونة لا يذهب عليك .. الخ

نهاية المخطوط: فالنصف والغائب مقاطر الحاضر، وكل جهة سمت إذا ضربت في أميال الدرجة أعني سنة وستين عرفت المسافة بينهما فتدبر. والله الموفق للصواب.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: عبد الله العمر بوري

تاريخ النسيخ: الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٣٥٥هـ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٤)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس : ۲۰×۳۲سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٩/٤.

* * *

رسالة على الربع المجيب

الرقم العام ٣/٣٨٠٧ علم الفلك

العنوان الفرعي: رسالة الجيب

اسم المؤلف: محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي

الـــــــشهرة: ابن كاتب سنان

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الخلق على الطبقات، خص الإنسان بأرفع الدرجات، وعاملهم بلطفه وكرمه في

الأوقات والساعات على صفحات الأيام المضيئة ... الخ

نهاية المخطوط: في الجنوب والشمال من الجدول مرسوم من أوله إلى آخره بالصحة، وجيبه مع القوس يكون المعلوم سنة الأيام وقس على هذا، تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٥٥-٦٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ است : جاء في بداية المخطوط اسم الكتاب : رسالة على ربع المجيب ، وجاء في الديباجة : الرسالة الجيب وفي نهاية الرسالة جدول في ص (٦٦) ، (٦٧) ، ثم الصلاة على النبي عليه .

المراجع: هدية العارفين ٢٢٥/٢، وانظر كشف الظنون ٢٠٤٢، ٢٠٤٢.

رسالة على ربع المقنطرات

الرقم العام ٤/٣٨٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد) التاجوري

الـشهـرة: عبد الرحمن التاجوري

تاريخ وفاته: ۹۹۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة على ربع

المقنطرات مشتملة على مقدمة وسنة عشر بابًا ...الخ

نهاية المخطوط: كان الفاضل بعد الإسقاط هو الباقي من الليل عند

توسطه ، فإن فضل بقدر حصة الفجر توسط وقت

الفجر ، وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله ... والحمد

لله رب العالمن.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٤ من (١٤٨- ١٦٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظـــات: الرسالة كاملة، وخطها واضح.

المراج عنه معجم المؤلفين ١٣١/٥.

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٩/٣٨٧٠ فلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين ... وبعد فلما كان

الاسطرلاب ما يتوقف عليه أوقات الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: وطريقه أن تضع الجزء المطلوب مطالعة على خط وسط السماء، فما بين خط العلاقة ومري الأجزاء من أقسام الحجرة من جانب الأيمن هو المطالع بالفلك المستقيم.

نوع الخطة: فارسي

عــدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٠٦-٣١٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الرسالة ناقصة من الأخير، ولم نعثر على اسم المؤلف وبعد الرسالة في صفحة جدول وضع الظل، وجدول قوس ميل أعظم.

* * *

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٣٦٢٢ علم الفلك

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محفوظ جمال الدين البغدادي

الــــشهرة: أبو القاسم البغدادي

تاريـخ وفاتـه: كان حيًا حوالى سنة ٣١٠هـ

بداية المخطوط: قال الأستاذ جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ بعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على سيد المرسلين أما بعد: سألنى بعض المشتغلين .. الخ

نهاية المخطوط: وتدير العنكبوت على توالي البروج حتى تضع جزء الشمس على مقنطرة المبشرة وتنظركم زال المري عن موقعه فما كان فقسمه على خمسة عشر يخرج في ساعات وكسور.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ الرسالة ناقصة من آخرها ، فقد ذكر صاحب كشف الظنون فقال : وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ يعني رسالة في الاسطرلاب وهي على (ستة وستين) بابًا والموجود في النسخة هذه الباب الثامن عشر فقط.

المراجع: كشف الظنون ٨٤٥/١ ، معجم المؤلفين ١١٣/٨ .

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٤٨١١ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي أبو الريحان

الـشهـرة: محمد البيروني

تاريخ وفاته: ٣٦٢-٤٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف

المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال

الشيخ محمد بن أحمد البيروني: الاسطرلاب أشرف

الآلات المستعملة في صناعة النجوم ...الخ

نهاية المخطوط: فليكن إرسالك لذلك الشيء من عند نصف الخشبة،

ثم اعمل سائر الأعمال على حسب ما تقدم حدد القذف

بالعدة والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

عــد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظات: الرسالة كاملة

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤١/٨ ، كشف الظنون ١٨٤٥/١ ،

اللباب ١٦٠/١.

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٣٦٢٣ علم الفلك

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محفوظ جمال الدين البغدادي

الــــشهرة: أبو القاسم البغدادي

تاريخ وفاته: كان حيًا حوالي سنة ٣١٠هـ

بداية المخطوط: قال الأستاذ جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ بعد حمد الله والثناء عليه والصلاة على سيد المرسلين .. أما بعد: سألنى بعض المشتغلين على في .. الخ

نهاية المخطوط: وإن شئنا وضعنا مري الأجزاء على خط العلاقة وننظر أي جزء وافى قوس مطلع الفجر .. نظيره مقنطرة بح من جهة المشرق فصحيح ، تم والحمد لله .

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التنات : هذه الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى ناقصة برقم (٣٦٢٢) .

المراجع: كشف الظنون ٨٤٥/١ ، معجم المؤلفين ١١٣/٨ .

رسالة في العمل بالاسطرلاب

الرقم العام ١٤/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الحليم بن محمد الحسيني

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات، وحرك الأفلاك مما فيها من التداوير والمتممات، وسير الكواكب والثوابت بها يحدد الجهات ...الخ

نهاية المخطوط: غروب الكوكب في المطالع البلدية أو ألقيت الماضي من قوسه بقي الباقي ... وأن تساوي الباقي حصة الفجر غرب أولوقت الصبح، والله أعلم بالصواب تمت الكتاب.

نوع الخطوط مختلفة فارسي ونسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ

عــد الأوراق: ٢١ من صفحة (٣٧٣-٤١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الديباجة . اسم المؤلف واسم الكتاب مذكوران في الديباجة .

* * *

رسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٣٦٢٤ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المارديني المعروف بسبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦-٩٠٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا ... الخ

نهاية المخطوط: وإن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل حصل الباقي من الليل عند توسطه، فإن ساوى مطالع الملكية الباقى حصية الفجر توسط أول الفجر تمت الحروف.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: شوال سنة ١٢٩١هـ

عــد الأوراق: ٨ من صفحة (٨-٢١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ .

* * *

رسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٥/٣٩٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد النقيب

الــــشهرة: إبراهيم النقيب

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا، فالمقدمة في تسمية ...الخ

نهاية المخطوط: وإن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل، حصل الباقي من الليل عند توسطه، فإن ساوى الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الفجر، هذا آخره، تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عــد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٧٤-٢٨٧)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الده الرسالة نسخة أخرى برقم (١٠/٣٨٧٠) كذا نسب حاج خليفة في كشفه لإبراهيم بن أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت في كشفه لإبراهيم بن أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت بالرسالة أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت بالرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لمحمد سبط المارديني ما تختلف من هذه في عباراتها إلا قليلاً .

المراجع: كشف الظنون ١/٨٦٧.

رسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ١٠/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف: إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد النقيب

الـشهـرة: إبراهيم النقيب

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعن ، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع

المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين بابًا ...الخ

نهاية المخطوط: وأن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل بقي

الباقي من الليل عند توسطه ، فإن ساوى الباقي حصة

الفجر توسطه أول الفجر ، هذا آخر ، تم هذه الرسالة .

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسـخ: ١١٣٧هـ

مكان النسـخ: القرنية

عــد الأوراق: ٢ من (٣٢٠-٣٢١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الصفحة الأولى والخيرة فقط ، وانظر شرح هذه الرسالة رقم

 $(17/\Upsilon \Lambda V \cdot)$

المراجع: كشف الظنون ١/٨٦٧.

رسالة في العمل بالربع المقنطرات

الرقم العام ٥/٣٦٥٦ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآهل الطيبين الطاهرين أما بعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات .. الخ

نهاية المخطوط: إن أردت حصة الفجر وعلى مقنطرته .. إذا أردت حصة مغيب الشفق وعلى ما بين علامة الطلوع والمري من أجزاء الحجرة فما كان فهو حصة طلوع الشمس أو مغيب الشفق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (١٥٥-١٧٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الرسالة من آخرها ناقصة ، وهذا المجموع كله قد أصابه بلل من أوله إلى آخره ، إلا أن البلل لم يتلف من محتويات الكتاب والله الحمد على ذلك .

* * *

رسالة في العمل بالكون

الرقم العام ٤/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم وهذه رسالة لطيفة في العمل بالكون تشتمل على ثلاثة عشر بابًا ...الخ

نهاية المخطوط: فضع ربع الاتفاع على ذلك الكوكب فعلم ارتفاعه في ذلك المخطوط: ذلك الوقت، وكذا تعلم الكواكب التي تحت الأرض وطالعه وغاربه، وفي هذا القدر كفاية، والحمد لله أولا وآخرًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٤٨-١٥٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٣سم

* * *

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ٢/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الباب الرابع عشرية معرفة الارتفاع الذي لا سمت له للشمس ، وهو قوس من دائرة أول السموت بين تقاطع المدار .. الخ نهاية المخطوط: من أول قوس الارتفاع كما سبق ، ثم تضع المري على تقاطع الخيط معها أي مع تلك القوس الثانية ، فيكون المري على قدر جيب لك التمام وليكن به الإختام ، تمت الرسالة .

نوع الخصط: نسخ

عـــد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٠٨-١٢٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٣سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله.

رسالة في المخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق للأفراد

الرقم العام ٣٦٣٢ علم الفلك

اسم المؤلف: إبراهيم الحلبي

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى ، والصلاة على حبيبه المصطفى ، وبعد فيقول الفقير إبراهيم الحلبي: هذه رسالة في المخمس وما يتبعه .. الخ

نهاية المخطوط: وأما الأعداد المتباغضة فالحال فيها بالعكس من الحال فها المخطوط: في الأعداد المتحابة، وإذًا أتينا على ما قصدنا تمينا الرسالة بحمد الله.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٦سم

ملاحظ السم الرسالة مأخوذ من ديباجة الكتاب وجاء على غلاف الكتاب رسالة في الوفق والمخمس واسم المؤلف جاء مختصرًا كما حاء في الديباحة .

* * *

رسالة في تعديلات الكواكب

الرقم العام ١/٣٦٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف : رفيع الدين بن الشاه ولي الله الدهلوي

الــــشهرة: رفيع الدين الدهلوى

تاريخ وفاته: ١١٦٣ - ١٢٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اعلم أن المتحيرة سوى عطارد تتحرك بثلاث حركات أولها حركة الأوج التي هي حركة المثل ويتبدل بها الأوج .. الخ

نهاية المخطوط: وقوس المنطقة فيهما ينقص من قوس المائل ، ومن غاية البعد البعد الشمالي إلى الذنب ومن غاية البعد الجنوبي تريد قوس المنطقة من قوس المائل .

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۰×۳۶سم

ملاحظ ات: يبدو أن الرسالة ناقصة من آخرها.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٩/٤.

* * *

رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور

الرقم العام ٧/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

فهذه جداول قليلة يعلم منها ...الخ

نهاية المخطوط: حد نهاية الجدول / ١٠١، ١، ح، د، و، ١، ح، د،

و ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (٢٧٣-٢٨١)

عدد الأسطر: ٢١

القياس: ۲۱×۱۰سم

* * *

رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين

الرقم العام ٤/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدى الخالدي الحنفي

الـــــشهرة: سليمان الخالدي

تاريخ وفاته: ۱۳۰۸هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن أزال غشوة الليل الشك وعشوة الظنون المرتاب بسير شمس النبوة ونجوم الأصحاب وبمصباح السلف المشتعل من ذلك .. الخ

نهاية المخطوط: بناء على ما سبق وتحقيق بلا حقيق وتفصل تحقيق الأوقات في رزنامتنا على عرض كال ، سبحان ربنا رب العزة إلى يوم الدين تمت .

نوع الخطه: نسخ جيد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠-١١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التناف المؤلف على (رسالة أبو صبرين) ادعى فيها أن معرفة الأوقات لمن كان ممارسًا بالكتاب والسنة .. وبعد انتهاء الرسالة جدول فلكي في أربع لوحات ، ويليها رسالة أخرى للمؤلف في (كيفية جريان المياه المياه

المراجعيع: مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١ (٢١٦).

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ٣٦٢٩ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: جداول الارتفاعات ثم الدرجات.

نهاية المخطوط: جداول بشهور السنة الميلادية .

نوع الخط: فارسي

عــدد الأوراق: ٣٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ال : الرسالة عبارة عن جداول في الفلك من أولها إلى آخرها .

* * *

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ١/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي

الـــــشهرة: سليمان الخالدي

تاريخ وفاته : ۱۳۰۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر الأشياء وأبرز، والصلاة والسلام على حبيبه الذي فتح الرموز والرجز وعلى آله الذين داموا بالحدر .. الخ

نهاية المخطوط: وتجاوز سنة من السنة الشمسية البروجية ، وكلها دور دائمي لا ينتقض ، الله أعلم بحقيقة الحال ، والسلام على من تبصر بعن البال .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٩٧/ (٢١٦).

* * *

رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)

الرقم العام ٥/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الفصل الثاني في وضع ربع الدائرة فنقول: إما صفة إصاغة ربع الدائرة أو نجارتها فلا نطيل بذكرها ، لأن ذلك ظاهر ... الخ

نهاية المخطوط: وانتظمت به السبكة مع الكرة وأدبرت السبكة دارت دورانًا سلسًا ولزم كل كوكب وكل جزا مداره والله الموفق للصواب.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠٩-١١٧)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: ألف الكثير في هذا الباب ، كما في كشف الظنون (٨٤٥/١) ، إلا أن هذه الرسالة من أولها ناقصة فلم نستطيع معرفة مؤلفها .

* * *

رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات

الرقم العام ٨/٣٤٨٨ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على محمد وآله ، إذا أردت معرفة أول الشهور في طوال السنين فأسقط ما مضى من سنى الهجرة الخ

نهاية المخطوط: ومنعها بالاطراد الراسيات عن الاصطراب والالتواء فإذا عطست وخضعت وجشعت.

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ١١ من (١٠٨ - ١١٩)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۱۸ × ۱۳ سم

ملاحظ الت : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في معرفة القبلة

الرقم العام ٥/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على ما هدانا ، والصلاة على رسوله على ما بلغنا وعلى آله وأصحابه على ما أقاموا على إرشادنا أما بعد فلما قال الله تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ لَلِّنَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: فلا تكن بعد ما جاءك من الممترين ، واعمل بقول سيد العقلاء ، وإياك وتستجر وهمك إلى ملاحظة غلاق الأشياء وخذ الذهب وإن صادفته على رأس الخلاع . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخيط: معتاد

تاريخ النسيخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٢,٥ من (١١٤-١١٦)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

* * *

رسالة في معرفة المطالع والأبراج

الرقم العام ٤٤٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد البيومي أبو عياشة بن محمد المعروف بأبي عياشة الدمنهوري

الـشه رة: محمد أبو عياشة الدمنهوري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣١٦هـ

بداية المخطوط: بعد إعداد هندية ، وقبطية جاء: قاعدة لمعرفة الأربع طوالع تأخذ ما مضى من الشهر القبطي وتزيد عليه الأس واحد .. الخ

نهاية المخطوط: من الليل إلى وقتك المطلوب تحصل مطالع وكل العمل كما مريحصل المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وهذا من حساب الفقير إلى الله تعالى محمد البيومى.

نوع الخصط: مغربي وقليل منها بالفارسية

تاريخ النسخ: ١٣١٠هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٧)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الته في علم الزايرجة ، وانظر عن هذا العلم في كشف الظنون (٩٤٨/٢) ، وهذه رسالة في هذا العلم لمعرفة الأبراج والمطالع وبداية الرسالة غير واضحة وفيها صفحات بيضاء لا ندري هل كان المؤلف يريد تكملتها أو غير ذلك، وانتهت الرسالة على اللوحة (١١) ، وإلى اللوحة (١٩) يوجد جداول. وقد نسخت الرسالة في حياة المؤلف.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٤/٩.

رسالة في معرفة سمت القبلة

الرقم العام ٧/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه

محمد وعلى آله أجمعين ، ثم نقول : لما كان معرفة سمت القبلة من شرائط الصلاة أيضًا ...الخ

نهاية المخطوط: في المواضع الذي عرضه تسعون درجة ويكون السنة

الشمسية هناك يومًا وليلة إذ لا يتعين في هذه المواضع شيء من المشرق والمغرب والجنوب والشمال ، تم هذه

الرسالة.

نوع الخصط: فارسى

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ

عــدد الأوراق: ٢ من صفحة (٢٩٠-٢٩٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۱×۱۰سم

* * *

رسالة في معرفة وقت الزوال

الرقم العام ٣٦٣١ علم الفلك

اسم المؤلف: حسين بن حسن الحسيني الخلخالي الحنفي

الــــشهرة: حسين الخلخالي

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه

محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد فقال الكامل المحقق والفاضل المدقق .. الخ

نهاية المخطوط: ولأنه لا يتأتى معرفة سمت القبلة بشيء من الطرق

المذكورة في الموضع الذي عرضه تسعون درجة ويكون

السنة الشمسية .. من المشرق والمغرب والجنوب والشمال

تم تأليف هذه الرسالة.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١١١هـ

عــدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ احتات: فرغ من تأليفها (سنة ست وألف) ، وقد اختلفت المصادر

في ذكر اسم المؤلف كما أشرنا إليه ، وجاء اسم المؤلف

في الديباجة (حسن الحسين الخلخالي) والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٣ و ٣١٩ ، هدية العارفين ٢٩١/١

و ۳۲۱.

زيج (القانون) الفلك

الرقم العام ٣٦٣٤ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر الشهير بالخانقي (لعله)

الـشهـرة: أحمد الخانقي

بداية المخطوط: جداول الانتقال في ب من الحمل.

نهاية المخطوط: ومطالع طلوعها وغروبها وغاياتها في عرض ثلاثين فقط ورسالتها في آخر الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسـخ: أبو الطوع

تاريخ النسـخ: ليلة الجمعة ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٩٢هـ

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: كذا اسم الكتاب في البداية بخط مغاير وجاء في لوحة (٦٥ب) قال العبد الفقير .. أحمد بن محمد لعله مؤلف الكتاب ، والكتاب من أوله إلى لوحة (٦٣) عبارة عن جداول في الفلك ثم بياض بعض الصفحات ثم يأتي الكلام على علم الفلك ، والزيج كلمة يعني بها القانون .

السبع الشداد

الرقم العام ٣٦٤٠ علم الفلك

اسم المؤلف: كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم

بداية المخطوط: أما بعد: حمدًا لله فيوم السموات العلى ، والصلاة على

نبيه شمس الضحى وعلى وليه بدر الدجى ، فيقول

الفقير إلى رحمة الله الكريم كريم بن ...الخ

نهاية المخطوط: وأعظم الثوابت المرصودة مائتان واثنان وعشرون مثلها

وأصغرها ثلاثة وعشرون مثلها ، تم الكتاب.

اسم الناسخ: حسن رضا الهندي

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٦هـ

عــدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٩ غالبًا

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من تأليفه في (١٢) ربيع الأول (١٢٦هـ)

وجاء في معجم المطبوعات (١٢٢٦/٢) : الطباطبي حسين بن كمال الدين / السبع الشداد هو مختصر في الهيئة ،

طبع بالهند في دهلي سنة (١٣٠٩هـ).

الطبع والنشر: طبع بالهند، وكتب اسم المؤلف ناقصاً. راجع معجم المطبوعات ١٢٢٦/٢.

سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسحار

الرقم العام ٣٦٣٥ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد

تاريخ الوفاة: كان حيًّا سنة ١١١٩هـ

بداية المخطوط: سبحان من زين السقف الرفع بقناديل النور، وشيد السبع الشداد بحيث لا يتطرق إليها الفطور، هو الذي جعل في السماء سراجًا .. الخ

نهاية المخطوط: يضطرب إذا توسطت الشعرى العبور السماء، ثم نظرت إلى سمتها قريبًا من الأفق رأيته قد توسط مجراه، هذا آخر ما قصدت والحمد لله على ما هدانا لهذا.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسـخ: الأربعاء شعبان سنة ١٣١٧هـ

عدد الأوراق: ٢١(١-١٤)

عدد الأسطر: ١٩،١٨

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليفه (٢٠) شوال سنة (١١١هـ) -كذا- وجاء كتابة تسع وتسعين بعد ألف ومائة أي (١١٩٩هـ) وبعد انتهاء الكتاب في ورقة واحدة جدول

على تقسيم أهل الهند.

سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب

الرقم العام ٢/٣٧٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الله بن فخر الدين الأعرج الحسيني الموصلي

الـــشهرة: عبد الله الأعرج

تاريخ وفاته: ١١٨٨ أو ١١٨٥هـ

بداية المخطوط: تبارك الذي جعل في السماء بروجًا وجعل فيها سراجًا

وقمرًا منيرًا ، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة لمن أراد

... وبعد فيقول الفقير إلى الغني ... الخ

نهاية المخطوط: وأما عروضها فهو على نسق واحد ، والجدول هو هذا ..

هذا ما ساعده عليه الوقت في شرح هذه الرسالة وصلى

الله على سيدنا محمد ..الخ

نوع الخط : فارسي

اسم الناسيخ: السيد محمد رشدي بن سراج الدين إسماعيل الشرواني

النقشبندي الخالدي

تاريخ النسـخ: جمادى الأولى سنة ١٢٦٨هـ

عدد الأوراق: ١٥ من (١١-٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا شرح لكتاب العاملي المسمى بالصفيحة ، والكتاب

كامل ، وعليه بعض الحواشي ، ويوجد بعد هذا في هذا المجموع كتاب بلغة أعجمية في (٨٠) صفحة وهو مطبوع واعتبروه في هذا المجموع مخطوطًا وليس كذلك .

المراج ع: معجم المؤلفين ١٠١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٥/١ .

* * *

شرح الربع المجيب

الرقم العام ٦/٣٩٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف: ابن جلى

بداية المخطوط: أي أؤلف، والاسم مشتق من السمو، وهو العلو، والله علم لذات الواجب الوجود، والرحمن الرحيم صفتان بنيتا للمبالغة من رحم والرحمن أبلغ من الرحيم ...الخ

نهاية المخطوط: أو قسمنا قامة الشخص عن ظله ، وضربنا الحاصل في ظل السحاب خرج بعدها عن الأرض كالأول والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تمت الكتاب .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: إسماعيل الأزرنجاني

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عدد الأوراق: ٣٩ من (٣٦٥-٢٨٩)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ النات : المخطوط ناقص من أوله جاء في صفحة الغلاف (شرح الربع المجيب لابن جلي) وخط الغلاف مغائر عن بقية المخطوطة ، ووضعنا اسم المؤلف كما جاء في الأول ، ولم نجد ترجمته في المصادر.

شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبط المارديني

الرقم العام ١٠/٣٨٧٤ علم الفلك

العنوان الفرعي: إظهار الأسرار الخفية في حل الرسالة الجيبية

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين ،

وبعد : فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن أحمد

...الخ

نهاية المخطوط: وبها تقف الشمس كما ذكرنا أولاً ، وأول منازل النقصان سعد الرابح وآخر الدبران ، وأول منازل الاستواء الهقعة ، وآخرها الجبهة انتهى والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ٣٦ من (٣٠١-٣٣٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب معروف بشرح الرسالة ... وسماه المؤلف بما هو تحت العنوان الفرعي ، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود والورق قديم سريع التكسر ، وفي آخر الكتاب جدول في شكل دائري.

المراجعة : معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، إيضاح المكنون ٩٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح الرسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ١٢/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: تحت الحري / من الجيوب المبسوطة فهو الأصل المعدول فيه أجمعه إلى بعد القطر المعلوم عندك باستخراجه بالطريق السابق أو غيره إن كانت الشمس ...الخ

نهاية المخطوط: عند توسطه ذلك الكوكب ومضى من درجاته قدر ذلك فهو أول طلع الفجر، والله أعلم والحمد لله وحده ... وحسبنا ونعم الوكيل ... تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: علي بن محمد الحاروني بلدًا الشافعي مذهبًا

تاريخ النسـخ: ١٠٨٨هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٣٢٥-٣٤٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ العمل بالربع المجيب لإبراهيم بن شهاب وهي برقم (١٠/٣٨٧٠) وهذا الشرح لهذه الرسالة وأول الشرح ناقص ، والله أعلم .

شرح السبع السيارة

الرقم العام ١/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،

أما بعد في بيان أحكام ما يخصه اثنا عشر برج وما يليه

من الكواكب السبعة السيراة (السيارة) في مطالع ...الخ

نهاية المخطوط: وكان سقوط النطفة في ألف وعشرين سنة من يوم

عشرين في رمضان من ليلة السبت ستة ساعات ، والله

أعلم ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (١-٣٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: السبع السيارة كتاب في الفلك ، ومؤلفه : حسن بن

محمد بن محمد بن حسن الصفوري البوريني المتوفى سنة (٣/٢هـ) كما في إيضاح المكنون (٣/٢) ، وله ترجمة في الأعلام (٢٣٥/٢) ، وهدية العارفين (٢٩١/١) ، ومعجم المؤلفين (٢٨٩/٣) ، إلا أن أحدًا لم يذكر بأن الشرح أيضًا له ، ولذا جعلناه مجهول المؤلف.

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٣٥ ، المؤلفين ٣ / ٢٨٩ ، هدية العارفين المراجعة العارفين ١ / ٢٩١ .

* * *

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني

الرقم العام ١/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : موسى بن محمد (أو محمود) المشهور بقاضي زاده الرومي

الــشهــرة: موسى قاضى زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا وبسط على سباط السبط ... وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

نهاية المخطوط: فهي جزء من اثنى عشر جزءًا من النهار أو الليل أبدًا فإذا كان النهار أطول من الليل كان ساعاته أطول من الليل وإذا كان أقصر.

نوع الخطط: نسخ وفارسى

عــدد الأوراق: ٨٩ من صفحة (١-١٧٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء في معجم المطبوعات: .. واتصل بخدمة ملك سمرقند (ألغ بك بن شاه بن الأمير تيمور) وأقبل الأمير عليه إقبالاً عظيمًا وقرأ عليه بعض العلوم، شرح أشكال التأسيس وشرح كتاب الجغميني وشرح أشكال التأسيس لموسى المذكور كما في كشف الظنون (١٠٥/١) من هنا علمنا أن شرح الجغميني له أيضًا لأنه ذكر في الديباجة ص (٤) هذا الأمير. والمخطوط ناقص من آخره.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٨/٢ ، معجم المؤلفين ٢١/١٣ ، هدية العارفين ٤٨٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٨٨/٢-١٤٨٩.

* * *

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني

الرقم العام ١/٣٦٣٧ علم الفلك

اسم المؤلمة : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الــــشهرة: موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا في ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا وبسط على بساط البسيط ظلاً وحرورًا ، ورفع خضراء ذات بروج وسراج .. الخ

نهاية المخطوط: وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا ثلاثة أخماس خمس ساعة على رأي بطليموس، وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعات إلا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة .. كما لا يخفى على من له درية في الحساب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناســـخ: (لعله) ناسخ حاشية البرجندي الآتية وهو يوسف بن خليل ابن علي

تاريخ النســخ: ربيع الأخريوم الجمعة سنة ١١٤٣هـ

مكان النسخ: في الروم في مدرسة برويز زاد

عــد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التناب كامل إلا أنه أصابه بلل شديد بحيث أتلف الشيء الشيء الكثير لولا النسخة الثانية برقم (٣/٣٦١٢) لما استطعنا قراءة جيدة للبداية .

المراجع: كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص، معجم المؤلفين المراجعة المعجم المؤلفين ٢٨٢/٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٤٨٨ - الطبع والنشر. ١٤٨٩ .

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني

الرقم العام ٣٦٣٦ علم الفلك

اسم المؤلف: على بن محمد بن على الجرجاني الحنفي

الــــــشهرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-٨١٦هـ أو ١٨٨هـ

بداية المخطوط: سبحانك اللهم يا مدبر أطبقا السموات بلا عمد وأوتاد على القطب والمحوريا مزين أجرام السموات بالثوابت والسيارات والنيرين الأعظم والأصغر .. الخ

نهاية المخطوط: فحصلت أيام السنة القمرية الاصطلاحية ثلاثمائة وأربعة وخمسين يومًا وخمس يوم وسدسه، وهذه السنة ناقصة عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عبد العلي بن محمد بن إدريس

تاريخ النسـخ: ١٢ ربيع سنة ١٨٥هـ

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ النسخة كاملة ، وقد أصابها البلل والرطوبة ، ولكن مع ذلك مقروءة وكتبت كلمة قال إشارة إلى قول صاحب المتن وأقول بالمداد الأحمر . وقد نسخ الكتاب بعد وفاة المؤلف بسنة .

المراج ع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ١٧٨/١ ، المراج عنه المؤائد البهية ص ١٢٥ ، كشف الظنون ١٨١٩/٢ .

* * *

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني

الرقم العام ٣/٣٦١٢ علم الفلك

اسم المؤلف: موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الــــشهرة: موسى قاضى زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا في ١٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا، وبسط على بساط البسيط ظلاً وحرورًا ورفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غراء ذات مروج .. الخ

نهاية المخطوط: وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب النباتي كما لا يخفى على من له دربة في الحساب .. وقد وقع الفراغ ..الخ

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: أبو بكر بن مصطفى بن شيخ مرزا

تاريخ النسخ: أواخر جمادي الآخرة سنة ١١٠٤هـ

عــد الأوراق: ١٠٠ من (٢٣-١٢٣)

عبد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ المنت الملخص في الهيئة لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي وهذا شرح له لقاضي زاده ، كما جاء مصرحًا في آخر الكتاب.

المراجع: كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٤٨٨ - ١٤٨٩ .

* * *

شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب

الرقم العام ٣/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أحمدك يا من أطلع عباده على أوقات العبادة، وأصلي على محمد المرشد إلى سمت السعادة وعلى آله .. الخ

نهاية المخطوط: على قدر جيب تمام العرض، ثم حرك الخيط حتى يقع المري على قدر جيب الميل من الجيوب المبسوطة، فما يقطعه الخيط من أول.

نوع الخط: نسخ

عـــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٢٩-١٤٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: الرسالة ناقصة من آخرها ، لأن المؤلف يقول في الديباجة وجعلت الترتيب على مقدمة وعشرين بابًا وخاتمة ، والموجود شيء من الباب الثالث عشر فقط.

* * *

شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب

الرقم العام ١/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المهدي الشريف

بداية المخطوط: أحمدك يا رافع السماء، وأصلي على رسولك سيدنا ونبينا محمد صاحب درجة الاصطفاء وعلى آله وأصحابه روح الولاية ونجوم الاهتداء، وبعد ...الخ نهاية المخطوط: وتتبع الثاني من الستة الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكواكب وبين الثلاثة التي على اليد اليسرى من ساكب أسماء التي يسمى سعد بلغ فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها . م .

نوع الخطوط مختلفة نسخ وفي الآخر فارسي

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (١-٥٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله عنه الكتاب سقط ويوجد بين ص (١٠) إلى ص ملاحظ (٥٢) عنه مرقمة .

* * *

شرح رسالة في الربع المجيب

الرقم العام ٣٦٣٨ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد حفظي بن أحمد البصام

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع في سماء العلوم شموسًا وبدورًا وجعل الشمس ضياء والقمر نورًا ...إلخ

نهاية المخطوط: خاتمة ونسأل الله تعالى حسنها: يعرف صحة رسوم الربع المجيب بأمور كثيرة مذكورة في المطولات.

نوع الخط : رقعة

عــد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

* * *

طالع المولود للرجال والنساء على البروج

الرقم العام ٤/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف : جعفر بن محمد بن عمر البلخي أبو معشر الفلكي

الـشهـرة: أبو معشر الفلكي

تاريخ وفاته: ۲۷۲هـ

بداية المخطوط: بيان ما يذكر عن أهل العلم في الفلك وقدرة القادر، وما حملني إذا ذكر ذلك وتحريره في هذه (كذا) المحل لتعلم وتعتقد ...الخ

نهاية المخطوط: وخيار أيامه الخميس، ويتوقا الأربعاء من الأيام ... عاقبته إلى خير إن شاء الله تعالى، وقد تمت النسخة طالع المولود كما وجدنا كتبنا ونقول فيما قيل وكتب العلم عند الله.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: (لعله) حقى

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عــدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٦٩-١٠٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: أوله ناقص ولا يوجد نسخة أخرى حتى نستطيع تحديد النقص ، ويوجد اسم الكتاب في البداية بخط مغاير وجاء في آخره منصوصًا ... نقل هذه النسخة في شهر ربيع الآخر وشهر رمضان سنة سبع وخمسين ومائتين ، لعله أي بعد ألف ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٢٢/٢، إيضاح المكنون ٧٧/٢، معجم المؤلفين ١٤٨/٣، هدية العارفين ٢٥١/١٠.

* * *

عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان

الرقم العام ٢/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف : رضوان بن عبد الله بالتماس هاجي محمد القراخي

بداية المخطوط: بعد البسملة / من ممد الكون أستمد العون لمن سمك السماء وزينها بالكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب الحمد هو الله الذي لا إله إلا هو ...الخ

نهاية المخطوط: سمت مكة في جهته من الشمال والجنوب إن كانت مكة أطول وإلا فمن نقطة بالمغرب وقد مر ثمة خطأ إلى المركز فهو خط القبلة والله تعالى أعلم بالصواب ... تم عمدة أولى النهى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد حج الروقاري

تاريخ النسخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه حواشي . ورتبه على مقدمة وفصول وخاتمة .

* * *

الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)

الرقم العام ١/٣٦٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: علي بن محمد (علاء الدين) المعروف بقوشجي

الــشهــرة: على قوشجى

تاریخ وفاته: ۸۷۹

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق السموات ليتفكر في عجائبها أولو الألباب وقدر فيها منازل ليعلموا عدد السنين والحساب والصلاة على رسوله .. الخ

نهاية المخطوط: إن قطر كوكب القدر الأول من الثوابت خمسة أمثال قطر الأرض، وستة عشر دقائق كعبنا ليظهر أن جرم هذه الكواكب.. تم.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد عارف بن محمد قسطمونلي

تاريخ النسـخ: غرة ذي الحجة سنة ١٢٢٧هـ

عـــد الأوراق : ٤٠ من صفحة (١-٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۵سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه حواشي مليئة ، وفيه رسوم وأشكال بالمداد الأحمر وكذا العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وبعده في أربع لوحات رسالة بلغة أعجمية ولعلها

تركية في الهيئة أيضًا ، من ص(٨٠) إلى ص (٨٧).

المراجع: كشف الظنون ١٢٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ .

* * *

الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية

الرقم العام ٢/٣٨٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: علي بن عبد القادر النبيتي الحنفي الموقت بالجامع الأزهر

الـشهـرة: علي النبيتي

تاريخ وفاته: ١٠٦٥ أو ١٠٦١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، والصلاة والسلام على أفضل مخلوقاته سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: والوقت الذي يتأخر عن وقت توسطه بقدر نصف قوسه هو وقت غروبه والغارب في ذلك الوقت هو درجة غروبه والله تعالى أعلم، تم بحمد الله وعونه ...تم.

نوع الخط: نسخ جيد

تاريخ النسيخ: ١١٣٤هـ

عدد الأوراق: ٣٥ من صفحة (١١٣-٤٥)

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰ سم

ملاحظ التاليات : سبط المارديني ألف الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية ، والفتوحات الوهبية شرح لرسالة السبط المارديني هذه ، والكتاب كامل وجيد في بابه ، وجاء بعده في صفحتين جدول لبعض البلدان في بيان الطول والعرض .

المراجع: الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية العارفين ١٧٦/٧ ، إيضاح المكنون ١٧٦/٢ .

* * *

فك الاشتباك عن معانى تشريح الأفلاك

الرقم العام ٣٦٢١ علم الفلك

اسم المؤلف : إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد الحيدري

الــــــــــشهرة: إبراهيم الحيدري

تاريخ وفاته: ١٢٣٥ - ١٢٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم أرباب العقول حقائق المنقول ودقائق المعقول فسبحانه من آله واجد خلق العالم فأخرجه من العدم إلى الأعيان .. الخ

نهاية المخطوط: أي حين المضي أو البقاء المذكورين هو سمت القبلة ، وهي أي القبلة إلى خلاف جهة الظل الحاصل من المقياس بل إلى جمعة نفس القياس ، هذا آخر الكلام .

نوع الخطه: نسخ

عــدد الأوراق: ١٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ الت: هذا شرح لكتاب تشريح الأفلاك لمحمد بن حسين ^ العاملي.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٠٠/٢ ، الأعلام ٣٨-٣٨ ، هدية المراجعين ٤٠/١ ، معجم المؤلفين ٤٠/١ .

* * *

قصيدة في الزواج حسب المطالع

الرقم العام ١١/٣٨٧٤ علم فلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله /

يا طالب العلم الأجل الأقدم

فاسمع مقالاً في النظام الأقوم

إن أنت رمت دخول عرس حادث

فانظر محلي البدربين الأنجم

نهاية المخطوط: نقصنا منه سنة بقي ثلاثون ، وضعنا المري على مقنطرة

ثلاثين فحصل المطلوب والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: صفحة ونصف رقم (٣٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٠- ١٩)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

* * *

كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة

الرقم العام ٢/٣٨٧٤ علم الفلك

العنوان الفرعى: منظومة في علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي

الـشهـرة: عبد الرحمن الصوفي

تاريخ وفاته: ۲۹۱-۳۷٦ أو ۳۷۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

باسم الإله العادل الموحد

ورحمة الله على محمد

يا سائلي عن فلك الكواكب

وما الذي يجري من العجائب

نهاية المخطوط: يذكرنا وألزما في كتبه فلينتجعها فامض في إربه

نجزت القصيدة ، فالحمد لله ... حسب ما هو معمول في

أول القصيدة ، والله الموفق.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ١٣ من (٥٥-٨٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجعة عجم المؤلفين ١٦٢/٥ ، هدية العارفين ١١٤/١ .

* * *

كتاب في علم الفلك

الرقم العام ٤٥٥١ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مطلب في نظر الأشكال ، لأن نظر الجود له لمكتبها ،

فمعى مكسوبة لا كاسبة في النظر ، ولكن نظرها

لنهاية الأمور وفراغها ، ومن ثم قالوا : .. الخ

نهاية المخطوط: فإن كان في اليد كان موجودًا ، دلائله كثيرة جدًا في إظهار سائر الأحوال من أي نوع كان ، والكلام على أصوله ، ولابد لمن أراد التمين فيه من النظر.

نوع الخطع: خطوط مختلفة فارسى ومعتاد

عدد الأوراق: ٤٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ ات: كتاب ناقص من أوله وآخره، والخطوط مختلفة،

وكذا الورق المستخدم يختلف نوعه.

* * *

كشف الريب في العمل بالجيب

الرقم العام ٣/٣٨٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزى (شمس الدين)

الـشهـرة: محمد المزي

تاريخ وفاته: ٦٩٠-٧٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام الأتمان

الأكملان على أشرف المخلوقين محمد خاتم النبيين ...

أنه ليس في الآلات الفلكية ما يعمل جميع الأعمال

...الخ

نهاية المخطوط: أو عشرها وعشرة يخرج لك ما تريد ، وقد انفتح الباب لمن له أدنى فهم فليعلم ذلك ، ولنجعل هذا الكلام آخر الرسالة ، والحمد لله تعالى حق حمده ... تم .

نوع الخطه: نسخ

عــدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١١٧-١٤٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الكشف محمد بن عبد الرحمن المزي بينما المراجع الأخرى متفقة على ما أثبتناه في العنوان ، والكتاب كامل وواضح.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/٦، معجم المؤلفين ٢٧٥/٨، هدية المراجعية الأعلام ١٤٩٠/١، كشف الظنون ١٤٩٠/٢.

* * *

كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

الرقم العام ٣٦٤٣ الفلك

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المعروف بسبط المؤلف المارديني الشافعي الدمشقي القاهري

الــشهــرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٢٦٨ - ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي المقطوع .. الخ

نهاية المخطوط: فإن تساوي الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الصبح، فإن لم يكن الإسقاط فزد على المسقط منه دورًا ثم أسقط من الجملة يفضل المطلوب وكذا تفعل بمطالع... والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عـــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٨×١٧سم

ملاحظ ات: هذه رسالة مختصرة اختصر المؤلف من كتابه إظهار السر ... والرسالة كاملة .

المراجع: كشف الظنون ١١٨/١ و ١٥٠٠/٢ ، الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ .

* * *

الكواكب الثابتة - المصور

الرقم العام ٣/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي أبو الحسين الفلكي

الـشهـرة: عبد الرحمن الصوفي

تاريخ وفاته: ۲۹۱-۳۷٦ أو ۷۷۶هـ

بداية المخطوط: ريسر، وتمم بالخير، قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي بعد أن حمد الله وأثنى عليه ، وصلى على رسوله المصطفى وآله ، وبعد إني رأيت كثيرًا من الناس ...الخ

نهاية المخطوط: قلت العقرب الهدارين؛ لأنهما يطلعان معًا في كثير من العروض وهذه صورة السلياق، ورأيت على بعض الكرات صورة السلحفاة.

نوع الخطه: فارسى

عــدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظـــات: الكتاب من آخره ناقص، ويوجد بياضات في عدة مواضع.

المراجع: معجم المؤلفين ١٦٢/٥ ، هدية العارفين ١١٤/١ ، كشف الظنون ١٠٨٤/٢ .

اللمعة في حل الكواكب السبعة

الرقم العام ٣٦٤١ علم الفلك

العنوان الفرعي: اللمعة في حل الكواكب السبعة

اسم المؤلف: أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الريشي الفلكي

الــــشهرة: أحمد الريشي

تاریخ وفاته : ۸۳۱هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم الحاسب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن غلام الله الريشي الشهير بالكوي الريشي غفر الله له آمين ...الخ

نهاية المخطوط: تاسع جداول الاتصالات وهو آخرها والله سبحانه وتعالى أعلم بالغيب.

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ ات: الخاتمة ناقصة من آخرها.

المراجـــع: كشف الظنون ١٥٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٩/٢-٤٠.

* * *

اللمعة في حل الكواكب السبعة

الرقم العام ٢/٤٣٢٨ علم الفلك

اسم المؤلف: أحمد بن غلام الله بن أحمد بن محمد الريشي الفلكي

الــــشهرة: أحمد الريشي

تاریخ وفاته: ۸۳۱

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلم شمسًا حرس من الكسوف شعاعه وبدرًا لازم سنت الرؤوس ارتفاعه وقعبا دار عليه فلك السعادة .. الخ

نهاية المخطوط: إن كان التحويل نهارًا أو ليلاً وكان المثبوت بإزاء السهم في الشهر الثالث موافقًا وإلا .. مقام المأخوذ منه وكملا لعمل يحصل موضع لاسهم والله سبحانه وتعالى أعلم انتهت الرسالة .

نوع الخطط: مغربي

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٤٦-١٦٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ النافلك ، فشرح الريشي ملاحظ النافلك ، فشرح الريشي أحمد بن غلام الله وسماه (نزهة الناظر في تصحيح اصول ابن الشاطر) ثم اختصره وسماه بما هو في العنوان وابن الشاطر توفي سنة (۷۷۷هـ) وللكتاب نسخة أخرى يرقم (٣٦٤١).

المراج عن كشف الظنون ١٥٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٩/٢ ، هدية المراج عن العارفين ١٢٢/١ وانظر أيضًا كشف الظنون ٩٦٥/٢ .

مجلة الناظرين

الرقم العام ٢/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي

الــــشهرة: سليمان الخالدي

تاريخ وفاته : ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعوت بالعليم المحيط المبدئ جدوال المكنات الموسومة والعروض المرسومة على الأرض البسيط والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط: فعلى خط الشمال والجنوب، وإن ساوى العرضان فعلى خط الاستوى وإلا عرض منهما شمالية إن اتفقا، والأطول منهما شرقيه مطلقًا، ومنها بعض عرض اللهان.

نوع الخيط: نسخ

اسم الناسيخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢-٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة ، وبعدها جدول ويليه دائرة متعلقة بالفلك في لوحتين وفي آخر لوحة (٧) مرتبة سليمان زهدى وحرر سنة (١٢٩٨هـ).

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١ (٢١٦).

* * *

مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع

الرقم العام ٤٤٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد فإني اطلعت على الكتاب المسمى بالبارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع للعلامة .. إلخ

نهاية المخطوط: وأداء الأمانة والسماحة والمزاح والبهاء .. والشكل وكثرة والمحلم ودراية اللسان وكثرة الكلم ودراية اللسان وكثرة الكلم ودراية اللسان وكثرة النكاح وحب الخير .. ودليل أديان النصارى والله أعلم .

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ النجوم النجوم البارع المدخل إلى أحكام النجوم الأبي نصير الحسن القمي والطوالع له كما ذكر ذلك المؤلف في بداية الديباجة .

المراجع: كشف الظنون ٢١٧/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٣ ، المراجعان لصاحب البارع والطوالع وأما المختصر فمجهول.

* * *

معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات

الرقم العام ٢/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف: سليمان بن حسن زهدي الخالدى الحنفى

الــــشهرة: سليمان الخالدي

تاريخ وفاته : ۱۳۰۸هـ

بداية المخطوط: حمدًا لا يحد وثناء لا يعد لصانع الذي لا له الند صلاة بلا غاية وسلامًا بلا نهاية لشمس الذات ولزهرة الرضوان ونجوم الهدات ... الخ

نهایة المخطوط: فضل دائرة تمكین المطروح تمام فضل الدائر فصل دائرة تمكین المطروح، تم التبییض بید مرتبه سلیمان الزهدی.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عـدد الأوراق: ٣ من صفحة (٧-٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٤)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة انتهت على نهاية لوحة رقم (٩) وبعدها جدول في

صفحة واسم الرسالة ذكره المؤلف في بداية المقدمة .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١.

* * *

نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة

الرقم العام ٣٦٤٤ علم الفلك

اسم المؤلف: محمد ياسين بن عبد الله الميرغني المحجوب

الـــــــــشهرة: محمد ياسين الميرغني

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمدلة / يقول أحقر العباد محمد

ياسين..: لما رتبت رسالة العلامة المحقق شيخ مشايخ

الجامع الأزهر شهاب الدين الشيخ أحمد القليوبي ..إلخ

نهاية المخطوط: السابع مطلع سهيل قبلة لأهل ... وأرض كوك والقدس

وبدو والجحفة ورابغ ، الثامن مطلع سينار فيلة لأهل

حلب وحماد والشام وخيبر وجبل صبح.

نوع الخصط: نسخ رديء

عــد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: يبدو أن الكتاب من آخره ناقص.

* * *

الهيئة السنية في الهيئة السنية

الرقم العام ١١/٣٩٠٢ علم الفلك

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤۹-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله

على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم ، هذا كتاب

في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتتبعته من الأخبار ...الخ

نهاية المخطوط: قلت لعبد الله بن عمر: ممن خلق الخلق ؟ قال: من ماء

وريح ونور وظلمة ، فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك

فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر ، آخر كتاب

الهيئة.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨ من صفحة (٩٤-٦٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب في الفلك والهيئة ولكن على طريقة المحدثين جمع فيه الأحاديث والآثار ، فالكتاب بموضوعه يدخل في الفلك والهيئة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٤٧/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجعين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مصطفى عاشور، الناشر مكتبة الطبع والنشر. الساعى - القاهرة، سنة ١٩٩٠م.

* * *

وسيلة الطلاب لعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

الرقم العام ٣٦٣٩ علم الفلك

اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي الرعيني

الــــشهرة: يحيى الحطاب

تاریخ وفاته: ۹۰۲-۹۹۵هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير ../ الحمد لله الذي جعل الليل لباسًا والنهار نشورًا وجعلهما خلفة لمن أراد أن يذكر أراد شكورًا ، وزين السماء .. الخ

نهاية المخطوط: هذه الجهات فإن ذكرها على التفصيل لا تسعه هذه المقدمة ، وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا الكتاب والحمد لله رب العالمين آمين تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ النيادات من المؤلف هذا الكتاب مع بعض الزيادات من كتاب والده في هذا الموضوع والكتاب كامل وعليه بعض الحواشي والفصول مكتوبة بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/١٣، الأعلام ٢١٤/٩.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٨٠/١ في حاشية لآلىء الطل الندية مكة سنة ١٣١٣ه.

* * *

وسيلة الطلاب لعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

الرقم العام ٤/٤٧٩٢ الفلك

اسم المؤلف: يحيى بن محمد الحطاب الرعيني المكي المالكي

الــــشهرة: يحيى الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۹۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي جعل الليل لباسًا والنهار نشورًا ، وزين وجعلهما خلفة لمن أراد أن يذكر أو أراد شكورًا ، وزين السماء ... وبعد فهذه رسالة متضمنة لمعنى ما يحتاج إليه ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا الكتاب مما يتعلق بأعمال الليل والنهار وما يوصل إلى ذلك جعله الله خالصًا لوجهه الكريم ونفع به بجاه نبيه العظيم ... تم.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: محمد حج الروقاري

تاريخ النسيخ: ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ٨ من (١٠١- ١٠٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣- ١٢)

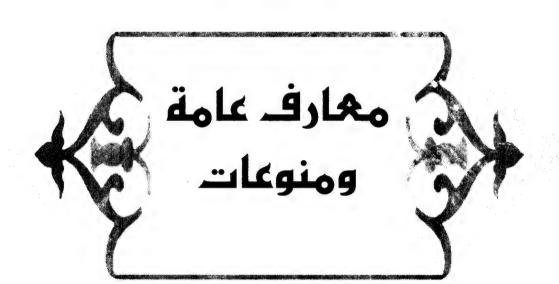
المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت : ذكر المؤلف في الديباجة بأنه اختصر هذا الكتاب من رسالة الوالد لتكون وسيلة للمبتدئ ووالده محمد بن محمد الحطاب الرعيني ترجمته في معجم المؤلفين (٢٣٠/١١) وذكر الزركلي في الأعلام (٢٨٦/٧) أن له رسالة في استخراج أوقات الصلاة ، فلعها هذه .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المطبوعات العربية في المملكة ٢٤٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمكة في ١٣١٣هـ راجع معجم الطبوعات ٧٨٠/١.







إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العــام ١٠/٣٨٨٤ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: علم التشريح علم يبحث فيه أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها، وسيأتي تعريفها، الجمجمة أي الرأس مركبة من سبعة أعظم ...الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالرفع ولا معقب لحكمه بالنقض ، سبحانه وتعالى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، هذا آخر شرح النقانة .

نوع الخيط: نسخ

عــدد الأوراق: ٣٠ من صفحة (١٩٥-٢٥٠)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : هذا الكتاب جزء من إتمام الدراية شرح النقاية المشتمل على (١٤) علمًا وهذا جزء منه يتعلق بثلاث علوم فقط ، وهي علم التشريح ، وعلم الطب ، وعلم التصوف . انظر بالمقارنة مع نسخة (٣٩٣٤) علم التشريح في ص (٢٠١) وعلم الطب في ص (٢٠١) ، وعلم التصوف في ص وعلم الطب في ص (٢٠١) ، وعلم التصوف في ص

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ . ٥٣٤/١

الطبع والنشر: كتاب الإتمام بكامله مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٤١٠٣ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطى

الــشهــرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۹۱۱-۸٤۹

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال كافلة، وأشهد .. الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب لا راد لقضائه لرفع ولا معقب لحكمه بالنقض، سبحانه وتعالى وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وأتباعه وحزبه.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٨٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت الكتاب شرح لكتاب المؤلف نفسه (النقابة) وهي كتاب في أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها وقد فرغ المؤلف من تأليفه (يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة من الهجرة) كما هو مسطور في آخره.

المراجع: كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ١٠٧٤/١

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٣٧١٨ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه الشاملة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة النجاة من الأهوال كاملة وأشهد أن محمدًا .. فلما ظهر لى .. الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى والله الموفق للصواب .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخيط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: حسن بن علي بن محمد القاضي بعكا

تاريخ النسيخ: الثالث والعشرين جمادى الآخر سنة ١١٠٣هـ

عــدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، والعناوين مكتوبة على الحاشية بالمداد الأحمر وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٧) وعلى المتن خطوط حمراء.

المراجع: كشف الظنون ٨/١ و ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المطبوعات ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٨/٣٨٨٤ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشه رة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩ - ۹۱۱ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، التصوف حده كما قال الغزالي رَعَيْلَتْهُ

تعالى : تجريد القلب لله واحتقار ما سواه ...الخ

نهاية المخطوط: لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعايش وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة، لا راد لقضائه بالدفع، ولا معقب لحكمه بالنقص، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، تمت.

نوع الخطه: نسخ

عــدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١٥٥-١٨٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : النقاية كتاب للسيوطي ذكر فيه أربعة عشر علمًا بالاختصار ، ثم شرحه وسماه (إتمام الدراية لقراء النقاية) وللنقاية والإتمام نسخة في المكتبة برقم (٢٩٣٤)، والكتاب المذكور جزء من الإتمام المتعلق بشرح علم التصوف انظر بالمقارنة مع (٢/٣٩٣٤) ، ص (٢٢١) ، قلنا : وعلى ضوء هذا : ما جاء في أول هذا (هذا نقاية الأخلاق) غير دقيق .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٣٤/١ ، الأعلام ٧١/٤ .

الطبع والنشر: إتمام الدراية لقراء النقاية مطبوع كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٣٩٣٤ / ٢ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة، وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال وبعد: فلما ظهر لي تصويت الملحين على وضع شيء شرح ... الخ.

نهاية المخطوط: لا راد لقضائه بالرفع ، ولا معقب بالنقص سبحانه وتعالى ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين ، تم كتاب إتمام الدراية .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٠٦ هـ

عدد الأوراق: ١٠٦ من صفحة (٣٧-٢٤٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجيدة ، ومتن النقاية مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٩٧٠ ، الأعلام ٤ / ٧١ ، معجم المراجعين ٥ / ١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤ / ١

إتمام الدراية لقراء النُّقاية

الرقم العـــام ٣٧١٧ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: شرح النقاية

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ، وأشهد أن لا إله

إلا الله وحده لا شريك له شهادة النجاة من

الأهوال كافلة .. وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحين على

.. الخ

نهاية المخطوط: وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة لا راد لقضائه بالدفع

ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى ولله الحمد

جزيل المنة .. آخر إتمام الدراية لقراء النقاية .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي

تاريخ النسيخ: واحد وعشرين ربيع الآخر سنة ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق: ٨٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۲سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف ه (٣) ربيع الأول سنة (٩٧٨هـ) والكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٧١٨).

المراجع: كشف الظنون ٨/١ و ١٩٧٠/٢ ومعجم المؤلفين ١١٩٧٠/١ مدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: المتن والشرح (النقاية وإتمام الدراية لقراء النقاية) كلاهما للسيوطي مطبوعان كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١.

* * *

أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف

الرقم العام ٦/٤٦٥٨ معارف عامة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: شرح القصيدة الرابعة ... الروضة في القراءات الإحدى عشر كنز المعاني لشمس الدين الموصلي ناقص ومعه قطعة من كتاب آخر ... الخ

نهاية المخطوط: / تجريد الأصول ، مختصر من جامع الأصول .. سنة المخطوط: / ٣٠٥٠ اللباب في الجمع بين السنة والكتاب لعلي ابن زكريا ... مؤرخة سنة ٤٣٢ه.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٧- ٢٥)

المقاس : ۲۰×۱۹سم

ملاحظ التخرجها : في هذه المذكرة أسماء لبعض المخطوطات استخرجها المعلمي واعتبرها من نوادر المخطوطات.

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)، مستدرك معجم المراجعين ص ٣٦٦.

* * *

أنموذج العلوم

الرقم العام ٣/٣٧٩٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

الــشهــرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٥١٨-٨٣٠ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحمود في كل أفعاله، وهو المشكور على جزيل نواله، وجميل أفضاله، والصلاة والسلام على مظهر كماله ومطهر جماله محمد المصطفى وصحبه وآله.

نهاية المخطوط: وفي قوله: بابارا لطيفة إيهام لا يخفى على الفطن، هذا آخر ما قصدت إيراده في هذه الرسالة، جعلته أنموذجًا لتلك العلوم ... وصحبه أجمعين تمت.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور انظر مجموعة

رقم (٦/٣٧٩٩).

عدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (٢٧٩-٣٣٦)

عـدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۵×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٧/٦ ، كشف الظنون ١٨٤/١ ، هدية

العارفين ٢٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منثورة

الرقم العـــام ٢/٣٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: رضي الدين المؤيد بن محمد بن علي الطوسي الأصل النيسابوري الدار المحدث، كان أعلى المتأخرين إسنادًا

سمع كتاب مسلم ...الخ

نهاية المخطوط: ما بال أطفالها بالذبح تنتهب / قال المسعودي: وهو أول من قال في الشعريا غيرة الله انتهى والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٦٦-٥٧)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التراجم المهمة وفوائد منثورة جيدة ولاحظ المهمة وفوائد منثورة جيدة ولم نعلم من أي كتاب نقلت وذلك بسبب نقصه من البداية والنهاية .

* * *

أوراق فيها متفرقات في فنون شتى

الرقم العام ١٢/٣٧٥٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال رسول الله عليه على عن طول شاربه لا يدخل جوفه شيء من الحلال وشربه وأكله حرام فلا يطول إلا ملعون ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: والله ما يضره ما أصابه بعد أن يصير إلى هذا وأراه سكن الكافر في النار فقال: والله ما يغني عنه ما أصابه من الدنيا بعد أن يصير إلى هذا، تم المحلس.

نوع الخطوط مختلفة

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٨٤-١٩٩)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۸- ۲۵)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

* * *

بحث في إقرار شخص ونظر المعلمي فيه

الرقم العام ٤٩٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله / الذي يظهر من هذه الورقة عند التأمل أنها

إقرار بالإشتراك، وأما ما وقع فيها من بعض الألفاظ

التي يفهم منها مناقضة الإقرار ...الخ

نهاية المخطوط: فصار معدودًا منها ، وهذا ظاهر فيجب تصحيح العبارة

على احتمال هذا الوجه ، والله أعلم .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عـدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس: ٣٣×٢١سم

المراجعة : الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم

المؤلفين ص: ٣٦٦.

بغية الإرادات بشرح المقولات

الرقم العـــام ٤٣٩١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: خليل أبو مرشد بن محمد المغربي المالكي

بداية المخطوط: لك الحمديا من تنزهت عن الكم والابن والمثال

والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: المقولات كتبت على سبيل العجلة وما تحقق مباحثها

وتفصيلها فليطلب من المطولات ، والحمد لله على كل

حال ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

* * *

بغية الطالب وبلوغ المآرب

الرقم العـام ٢/٣٩٣٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن علي الغزي الأزهري الشافعي

الــــشهرة: أحمد الغزي

تاريخ وفاته : ۱۱۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله شرح صدور الراغبين في طاعته ونور

أسرارهم بنور معرفته ، وأفاض عليهم سجال بره

ورحمته والصلاة والسلام على سيدنا ...الخ

نهاية المخطوط: والعفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة، إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، قال ذلك وأملاه...

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٨ من صفحة (١٨- ٣٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ السم الكتاب نص عليه المؤلف في الديباجة ، وصرح المؤلف باسمه في آخر المخطوطة ، وقد ألف الغزي هذا الكتاب هدية لوزير السلطان عثمان محمد باشا الراغب ، وتكلم فيه عن مشتقات (رغ ب) وورود هذه المادة في القرآن إلى غير ذلك .

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/٢ ، هدية العارفين ١٧٦/١ .

* * *

تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد

الرقم العام ٣١٩٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي ويعرف بابن والي (برهان الدين)

الــشهـرة: إبراهيم بن والى

تاريخ وفاته : ٩٦٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أباح لعباده الاصطياد ورغب فيه ملوكهم ووزرائهم ومتعهم بآلاته والخيل الجياد. وأطاع لهم الجوارح بالتعليم وجعلها لهم في غاية الانقياد. والصلاة والسلام على أفضل من تلا المنزل بإباحة الصيد على العباد ... وسميتها تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد ...الخ

نهاية المخطوط: وفي فتاوى البقائي عرقها نجس. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت الرسالة. وأسأل الله الهداية والتوفيق في كل حالة. ألفها العبد الفقير إبراهيم بن ولي الذكرى الحنفي السباسي بغرة بخادم العلم الشريف بها. والمفتي بها بالنقل حسبة لله تعالى. وكان الفراغ من هذا التأليف في ...

نوع الخصط: فارسي جيد

تاريخ النسـخ: ١٥ صفر سنة ٩٩٠هـ

عــدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب في الديباجة: (تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد) . والمثبت جاء في إيضاح المكنون والله أعلم بالصواب .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، إيضاح المكنون ٢٥٤/١ .

التعريفات

الرقم العــام ٢٩٨٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين، وبعد فهذه تعريفات جمعتها، وإصلاحات أخذتها من كتب القوم، ورتبتها على حروف الهجاء ...الخ

نهاية المخطوط: يوم الجمع وقت الإلقاء والوصول إلى عين الجميع، اليونسية، وهو يونس بن عبد الرحمن، قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١١٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الت: نسخة كاملة وجيدة ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر، ولها نسخة أخرى دونها في الجودة برقم (٢٩٠٢). المراجـــع: الأعلام ١٥٩/٥ ، البدر الطالع ٤٨٨/١ ، هدية العارفين كالمراجـــع: الأعلام ٧٢٨/١ ، كشف الظنون ٤٢٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات راجع معجم المطبوعات ١٧٨/٦ و ١٤٥٩/٢.

* * *

التعريفات

الرقم العام ٢٩٠٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي السيد أبو الحسن الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاریخ وفاته: ۷٤٠-۱۱۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه محمد وآله، وبعد فهذه تعريفات جمعتها، وإصطلاحات أخذتها من كتب القوم ...إلخ

نهاية المخطوط: مع وجود الزواجر من قلبه ، يوم الجمع وقت اللقاء والوصول إذ يمكن الجمع اليوم سنة ، وهو يوسف بن يونس ابن عبد الرحمن قال الأعلى العرش تحمله الملائكة ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: أوائل جمادى الآخر سنة ١١١٧هـ

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الكتاب رتب على الحروف الهجائية ، والكلمة المعرفة كتبت بالمداد الأحمر وقد أصابته الأرضة فأضرت بعض الشيء .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٢٧٨/١ ، الموائد البهية ص : ١٢٥ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع أكثر من مرة كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٦٧٨/١.

* * *

تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة

الرقم العــام ٣٩١٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ثم أبدلت الياء أيضًا ، لأنها أخف ، فقالوا أزلي كما يقال في الرمح المنسوب إلى ذي يزن ، أزني ، وتقول أثربي منسوب إلى يثرب ...الخ

نهاية المخطوط: يوم الآخر، اليوم الآخر من وقت الحشر إلى ما لا ينتهي أو إلى أن يدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار لأنه آخر الأوقات المحدودة صفحة ٢٠ بيضاوى.

نوع الخطة: فارسى

عــدد الأوراق: ٣٧٢

عبدد الأسطر: بختلف من (۲۸-۲۲)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التواب عبارة عن تعليقات وإملاءات في (علوم التوحيد والمنطق والحكمة والمعاني) وغير ذلك ناقص من أوله وآخره.

* * *

تيجان عنوان الشرف

الرقم العام ٣٧٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربي الشافعي

الـشهـرة: أحمد المغربي الرشيدي

تاريخ وفاته: ١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: أحمد من أحمد وصف أحمدا

حمدا أجل الحمد ختما وابتدا

ليس له من شبه ولا مثيل

له الكمال كله من الأزل

نهاية المخطوط: على نبى نوره المشهور

رأيته لم يدن منها حور

لم يخب نور بالتفضل ابتدى

أ المتبع النور هذا المهتدي

نوع الخصط: فارسي

عــدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ التنظومة في عدد من العلوم ، لو قرأت بالعرض فهي علم ، وبالطول علم آخر ، قال الزركلي عن هذه المنظومة إنها على أسلوب عنوان الشرف لابن المقرئ وجاء في الكشف (١١٧٥/٢) : الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي .

المراجع: إيضاح المكنون ٣٤٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٧٢/١ ، هجم المؤلفين ١٢٧٢ ، هدية العارفين ١٦٣/١ ، الأعلام ١٤٥/١ .

* * *

ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة

الرقم العام ٤٨٨٠ معارف عامة ومنوعات اسم المؤلف: محمد بن قاسم الخلى (الحنبلي)

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين الحمد لله الذي تعالى عن المشبيه والنظير فأحجمت العقول عن كنه ذاته ، وتقدس عن الحلول ...الخ

نهاية المخطوط: ... على الوجه اللائق وإن لم يكن من أهل الزكاة ولا الفيء ذكره ابن تيمية وغيره، تتمة أخرج العسكري عن مضر بن جرير أن أبا حنيفة سئل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٢٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۲×١٥سم

ملاحظ الت: جاء في البداية: (الجزء الرابع) من ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة ملك كاتبها وجامعها العبد الفقير محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي) والكتاب به حروق في آخره كاد لا يستفاد منه.

* * *

جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة

الرقم العـــام ٢٥٩١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: والفرع من عرقبه ثم النخل ثم بعد ذلك كل ذي ركعتين خير من سبعين ركعةالخ

نهاية المخطوط: وذريتنا وذرياتهم وللجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: معتاد

عــدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: تختلف من (٢٨- ٢٣)

المقاس: ۲۲ × ۱۷ سم

ملاحظ الت: المخطوط ناقص من أوله في نهايته جاء صفحة فيها قصيدة بعنوان أوقات الإجابة بقلم عبد الخالق الحفظي، وفي الوسط قصيدة ذات أربع أبيات: ليس اليتيم الذي مات والده ... إلخ .

* * *

درر الفوائد

الرقم العام ٣٨/٣٨٠٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إنعامه وإفضاله، والصلاة على سيدنا محمد وآله، أما بعد: فهذه عجالة مترجمة بدرر الفوائد، فأئدة: الجاهلية زمان كثرت فيه الجهالة ... الخ

نهاية المخطوط: فائدة: العِدّ: بكسر العين وتشديد الدال المهملتين أي المشيء الكثير الذي لا تنقطع مادته والعَد بالفتح الإحصاء والاستقصاء والعد أيضًا العدد.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: صفحتان رقم (٣٧١- ٣٧٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ٢٥×١١سم

ملاحظ الله على المسالة جاء في ص (٣٨٨) دعاء لمعروف الكرخي ودعاء للإمام الأعظم في ثلاث أسطر.

المراجع : الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

* * *

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة

الرقم العام ١/٣٧٦١ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الــشهــرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: رأى نفسه قابلة لذلك لكونه جميع الصفات المذكورة فيه كون النخلة في النوات والنار في الحجر ونحو ذلك فلا يتكدر أحد من الأولياء من ...

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الته الكتاب يشمل على زبد ثمانية علوم وهي : التفسير والقراءة ، الفقه ، أصول الفقه ، أصول الدين النحو ، علم المعاني والبيان ، التصوف . والكتاب ناقص من آخره .

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، هدية العارفين ١٤١/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع باسم (الدرر ..) كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١١٣١/١ بينما في الديباجة (الدرة).

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة

الرقم العام ٥/٣٨٨٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعى: زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الــشهــرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريـخ وفاتـه: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال الشيخ الإمام العالم ... وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب عن ظهر قلب ...الخ

نهاية المخطوط: كيف تدبر نفسك لبدنك، وهل هي داخلة فيه أو خارجة عنه أو لا داخلة ولا خارجة، وهل الزابن (الزايد) الذي يتحرك به هذا الجسم الحيواني ...الخ

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق: ١٠ من صفحة (٩٥-١١٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ النسخة ناقصة من الأخير ، وللكتاب نسخة أخرى كاملة في هذا المجموع برقم (٣/٣٨٨٠).

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية المراجع: العارفين ٦٤١/١ ، إيضاح المكنون ٤٦٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٩١٤ه كما في معجم المطبوعات . ١١٣١/١

* * *

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة

الرقم العـــام ٣/٣٨٨٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الــشهــرة: عبد الوهاب الشعراني

تاریخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على أشرف

المرسلين ... وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في

حفظ متون الكتب عن ظهر قلب ، وقل اشتغالهم ...الخ

نهاية المخطوط: فهم يظنون أن تلك الصفات المذمومة تزول بالكلية،

وقد قدمنا أنها لا تزول ، إنما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى ، وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره

... وبه نستعین آمین تم.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١١ من صفحة (٣٥-٥٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ النسخة كاملة وجيدة ، وفي هذا المجموع نسخة أخرى ناقصة برقم (٥/٣٨٨٠).

المراجع: الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية المراجع: العارفين ١٤١/١ ، إيضاح المكنون ١٩٩١٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٩١٤م كما في معجم المطبوعات . ١٩٢١ .

* * *

دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثنيتهم

الرقم العام ٤٩٣٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بسم الله الـرحمن الـرحيم ، التـاريخ الكـبير للإمـام البخاري ، عرف الناس محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة الجعفي ...الخ

نهاية المخطوط: والأوزاعي والثوري، ثم طبقة أخرى كانب المبارك وهشيم وأبي إسحاق الفزاري وابن عيينة، ثم طبقة أخرى كابن علية وابن وهب ووكيع.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم

المؤلفين ص: ٣٦٦.

* * *

رسالة خطبة على عدد سور القرآن

الرقم العام ٤٧/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي افتتح بفاتحة الكتاب سورة البقرة،

واصطفى من آل عمران نساء ورجالاً وفضلهم تفضيلاً

ومد مائدة إنعام ...الخ

نهاية المخطوط: ونعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس الذي فسق ونتوكل على الله وكفى بالله وكيلاً، والحمد لله

وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخطط: فارسي

عـدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٦٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢-٢٩)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت: هذه رسالة غريبة ، لم يعلم مؤلفها ، فقد عمل خطبة ربط سور القرآن بعضها ببعض بالترتيب الموجود في القرآن الكريم، وبعد الرسالة المذكورة كلام على الشكر حوالي نصف صفحة ، وتوجد فوائد منتوعة في الحاشية .

* * *

رسالة الفرائد

الرقم العام ١/٣٩٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـــشهرة: ابن كمال باشا

تاریخ وفاته : ۹٤٠ هـ

بداية المخطوط: فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأولاهما وفي اصطلاح الشرع عبارة عما يقع على طلب أحق الأمرين وأولاهما بغالب الرأى عند ... الخ

نهاية المخطوط: والأول الممكن لذاته ، والثاني أن يقتضي عدم أولا ، والثاني المكن الذي لا حظ له من الوجود في نفس الأمر ، تمت .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ التحري : جاء اسم هذه الرسالة في هدية العارفين (فريدة التحري) وفي المخطوط (رسالة الفرائد)، وهذا الاسم الأنسب.

المراجع: الأعلام ١/ ١٣٠، معجم المؤلفين ١/ ٢٣٨، هدية العارفين ١/ ١٤١ - ١٤٢.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة عام ١٣١٦ هـ بمطبعة إقدام بدار الخلافة العلية والمطبوعة وهي موجودة بمكتبة الحرم المكي الشريف.

* * *

الرسالة الشرفية

الرقم العام ٤٣٣٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد المؤمن صفى الدين البغدادي

تاريخ وفاته : ۲۵۸-۲۳۹هـ

بداية المخطوط: من نسب مقاديرها ومراتبها في التلاءم والتنافر وأسمائها الموضوعة لها ، المقالة الثالثة في إضافات الأبعاد بعضها إلى بعض ...الخ

نهاية المخطوط: فليكن هذا القدر كافيا في علم التأليف، تمت الرسالة الشريفة في النسب التأليفية بحمد الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۳×۱۹سم

ملاحظ الذين بن هارون بن الوزير والكتاب في فن الضرب على العود ، والمؤلف كان عالمًا وكان ماهرًا في ضرب العود أيضًا . ولما دخل هولاكو بغداد خرج إليه ودخل عليه فأعجب هولاكو بمهارته في ضرب العود

المراجع: كشف الظنون ١/٨٧٤.

* * *

فاستثنى أمواله من النهب.

رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها

الرقم العام ٢٤/١٥٠٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الجواب عن المسألة الأولى، أما استوائهم في كون كل على الحس اليوسفي فالظاهر أن ذلك باعتبار حال دخول الجنة أو حال تبدل صور البعث ...الخ

نهاية المخطوط: ولعله لسوء فهمي ، وجمود ذهني ، ومع ذلك فنكتة التأكيد كافية والله سبحانه أعلم ، وقد أطلنا الكلام في غير المسؤول عنه ، ولكنه لا يخلو من فائدة ... والله الموفق .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (٢٤٠-٢٤٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه مجموعة أسئلة مع أجوبتها ، وقد تكررت بعض

الأسئلة وأجوبتها .

* * *

رسالة في أقسام المحبة

الرقم العام ٥٥/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاتسه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: ج/ عبد الله بن هشام رَّرُاتِيَّهُ لا والذي نفسي بيده حتى أكون أحب إليك من نفسك قاله لعمر رَّرُاتِيَّهُ ...الخ

نهاية المخطوط: وأما هذه المحبة فقد يشق على الأغنياء والجبابرة والأشراف لغيرهم لأخوانهم الضعفاء الفقراء الأدلاء لا محالة إلا من عصمه الله ، فكان ذكر العبد ههنا أنسب والله أعلم.

نوع الخصط: فارسى

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٧٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٤ - ٣٣)

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان أطوار القلب

الرقم العام ١٨/٣٩٣٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وخصوصًا الخصوص وجواهر الفصوص كشيخنا علامة الزمن وواحده وخزيمة الوقت وماحده.

نهاية المخطوط: ... ذكرتم من البحث عن كيفية هبوطه ، فهذا محله مبسوطات التفاسير ولعل الله أن يمن بالفائدة في ذلك

هذا وفي ...

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٣٨٠-٣٨١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨- ٢٥)

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله على الرسالة في صفحة فتوى وجوابها تتعلق بالميراث.

رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به

الرقم العام ٢/٣٧٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: إلى القبول والتصديق بالضرورة على سبيل جري العادة وإذا صدقه بالضرورة ثبت النبوة وإذا ثبت النبوة ثبت الشرع .. إلخ

نهاية المخطوط: فيكون التنافي في الإيجاب والسلب بالذات، وفي غيرهما بالالتزام وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه وتأليفه.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عـدد الأوراق: ٣٠ من (٦١-٩١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ السم الكتاب مأخوذ من آخره ، فإن المؤلف يقول في ص (٩٠) قلت : جمع رسالة كذا وكذا في بيان حقيقة العلم وما يتعلق بها ، وأوله ناقص فلذا لم نعثر على اسمه.

رسالة في بيان الفرق في الأشياء

الرقم العــام ١/٣٨٩٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد الجرب

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٢١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين / بيان الفرق بين الوصف والنعت ، إن

الوصف يستعمل فيما لا يتغير ، ومن ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: وجمعه آحاد وقد يكون اسمًا لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمثنى والجمع وهمزته أصلية لا يستعمل بدون كل في الإيجاب، تلويح رحمة تمت الافراق بعون الله الملك الوهاب.

نوع الخطط: نسخ

عــد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٩- ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله مهمة في بيان الفرق بين شيئين وانظر اسم المؤلف في الله مهمة في بيان الفرق بين شيئين وانظر اسم المؤلف في المحمد في الكريم ابن محمد الكرب من الكتب المعتبرة.

رسالة في تعريفات الأشياء

الرقم العـــام ٤٠٩٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الستار الدهلوي (لعله)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد فهذه رسالة في جميع تعريفات الأشياء .. الخ

نهاية المخطوط: الممكنة الوقتية هي التي حكم فيها بسلب الضرورة في وقت معين عن الجانب المخالف للحكم، المكنة الدائمة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة دائمًا عن الجانب المخالف للحكم.

نوع الخطط: نسخ تعليق

عـــد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٨

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الله جيدة إلا أنها ناقصة من الأخير ، ولم تذكر اسم مؤلفها وفي آخرها ختم يدل على ملكية عبد الستار الدهلوي ، ولعله هو المؤلف لها أيضًا ولم نجد نصًا على ذلك ، وبعد بياض عدة صفحات جاءت بداية رسالة أخرى في المنطق وهي في ص (٥٢) ، (٥٣) .

رسالة في تفسير بعض الكلمات

الرقم العام ٢/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / فائدة يقال: لولد الفرس مهر، ولولد

الحمار جحش ، ولولد الناقة حوار ، ولولد البقر عجل،

ولولد المعز جدى وانثا سخل .. الخ

نهاية المخطوط: وناقلة أيضًا كذلك أرشها

وفي جمعها عشر ونصف ولا طلما

كدامغة مأمومة ثلث نفسه

وما قبل هذا فالحكومة قد نمي

انتهت

نوع الخطط: يشبه الفارسي

عــدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٩-٢٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۶×۱۹سم

* * *

رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد

الرقم العام ٥/٣٧٧٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي

الــشهــرة: أحمد بن زيني دحلان

تاريخ وفاته: ١٣٠١-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: هذه تقريظات من بعض المحبين مع مقدمات علم النحو

وبعض فوائد للشيخ السيد العلامة أحمد بن زيني دحلان

وأحد التلامذة قال: ... الخ

نهاية المخطوط: وقدره بين الورى موضوع وأن يناظر فهو المقطوع

لا بهتدى لحكمه في الذكر وما له في غامض من فكر

والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٣ من (٣٧-٤١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٩/١ ، الأعلام ١٢٥/١ ، هدية

العارفين ١٩١/١.

* * *

رسالة في خصائص الساعات

الرقم العام 2/٢٤٥٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على ما هو أهله ، والصلاة على من طاب

أصله وفرعه ، أما بعد فإن في هذه الورقات خصائص

الساعات ، خصائص ساعات يوم السبت .. الخ

نهاية المخطوط: الساعة الحادي عشر للزحل ، لا خير فيها ، ولا يعمل فيها شيئًا ، الساعة الثاني عشر للمشترى جيدة لكل ما تهوى وتحب ، والله أعلم بالصواب تم تم تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٥٨٠-٥٨٦)

عبدد الأسطر: ١٩

المة الس : ٢٩×١٧سم

* * *

رسالة في علم النفس

الرقم العام ٢/١٤٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يخيب في بابه آمل ولا يحرم عن جنابه عامل ولا يحجب العارفين عن ورود مناهل مشاهدة أنوار جلاله مانع وحايل ولم يمنع المشتاقين إلى لقائه .. الخ

نهاية المخطوط: وغفلوا عن أنفسهم وأحوالهم عن الحقيقة .. من استبصار الطالبين المسترشدين وجعلنا الله تعالى وإياكم من المهتدين إنه هو البر الرحيم.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٦ من (٨-١٤)

عبدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۱×۱۷ سم

رسالة في فوائد منثورة

الرقم العام ٣/٤٧٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد حفظي بن عبد القادر (لعله)

بداية المخطوط: بعد البسملة / أخرج الترمذي والدارمي وغيرهما عن

الحارث الأعور قال: مررت في المسجد وإذا الناس

يخوضون في الأحاديث .. الخ

نهاية المخطوط: من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله أن تنصرني الساعة

الساعة الساعة هذا ما أملاه الشيخ المذكور.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن هادي بن عمر

عدد الأوراق: ٤ من (٤٨-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٥)

المة اس : ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: جاء في آخرها من قول الناسخ قصدت نقله من خط

الوالد شيخي الجد الإمام الولي أحمد حفظي بن

عبد القادر ، ولعل أحمد هذا هو المؤلف والله أعلم .

* * *

رسالة في فوائد منوعة

الرقم العـــام ١/٣٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسألة قال في المصباح: الشيء لغة عبارة عن كل موجود إما حسًا كالأجسام، وإما حكمًا كأقوال القلب شيئًا انتهى.

نهاية المخطوط: يا كريم يا رحمن يا رحيم نجني من عذاب أليم ، غفر الله له البتة وقضى له حاجته من أمور الدنيا والآخرة مشكورة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

* * *

رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات

الرقم العام ٤٩٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: كثر هذه الأيام ... المتفرنجين بالمسائل الدينية ... والذي يسوء الحق إنما هو أن يتصدى الإنسان للتحكم في فن هو فيه أمّى ... الخ

نهاية المخطوط: فأنى تبقى مودة من المرأة لزوجها الذي ... ويذهب إلى الفجور، ووراء ذلك مفاسد أخبث وأخبث من فساد الأخلاق وخراب الدين وغير ذلك.

نوع الخصط: معتاد

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۲×۲۰سم

المراجع: مقدمة التنكيل ص (٩) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

* * *

رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء

الرقم العام ١٠/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن عمر حشبير جمال الدين

بداية المخطوط: سؤال، أصلح الله السادة العلماء ونفع بهم المسلمين وأقام بهم الدين آمين، ما قولكم في الجن؟ هل هم أجسام لطيفة أم كثيفة؟

نهاية المخطوط: وقد سبقني إلى هذا كلام شيخ الإسلام جلال الدين السبكي وغيره وإلى هنا انتهى منا الكلام وغيره وإلى هنا انتهى منا الكلام والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد .. تم بحمد الله .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: لعله عبد الرحمن المعلمي

عـــد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٢٤-٢٣٦)

عدد الأسطر: تختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۶×۱۹سم

ملاحظ التهاء الرسالة أبيات للحارث وامرئ القيس وبعض متفرقات إلى ص (٢٣٩)، ثم تأتي رسالة أخرى برقم (١١) في هذا المجموع.

* * *

رسالة في مبادئ الفنون

الرقم العام ٣٧٢٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد السيسي

بداية المخطوط: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده القائل: توسلوا بجاهي فإن جاهي عند الله عظيم، وبعد فيقول العبد الفقير.. عبد الله بن محمد السيسى .. الخ

نهاية المخطوط: إذ لو كان جزء العلم لما حذف لأن الأعلام مصونة عن التغيير، هذا ما دعت إليه الحاجة، والحمد لله أولاً وآخرًا .. وغفل عن ذكره الغافلون.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في الديباجة صريحًا، ولم نجد له ترجمة واسم الكتاب أيضًا مأخوذ من الديباجة ويبدو أن المؤلف من القرن الرابع عشر الهجري، لأنه عمل هذه الرسالة للعرض على شيخ الأزهر الأنبابي وهو محمد ابن محمد بن حسين الأنبابي المتوفى سنة (١٣١٣هـ).

* * *

رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة

الرقم العــام ٤/٣٧٦٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة رب يسر وأنت الكريم، ما نقل من شرح الخطيب شارح أبي شجاع على متن أبي شجاع، تنبيه / نصفي الأم ..الخ

نهاية المخطوط: هذه عبارة للمناوي في شرحه الكبير، وهذه عبارته في شرحه الصغير في الأولى، فقال الشيخ: هذه عبارته في الكبير والصغير وسكت سماعًا من شيخ الإسلام الشيخ على الأندلسي.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (٦٤-٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

* * *

رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة

الرقم العام ٤٧٨٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله ...الخ

نهاية المخطوط: ويكون عارفًا بمواعض الكتب منها ويرتبها في القرب منه على حسب ما يعرف من مقدار الحاجة إليها فيكون اقتربها إليه ما تكثر الحاجة إليه ثم يلي ذلك على درحاته.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: مختلفة من (١٤ - ١٠)

المقاس: ١٩×١٦سم

ملاحظـــات: لم يكمله المؤلف رَخَلْللهُ.

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ، عالم الفوائد ، ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في الموعظة والعقيدة

الرقم العــام ١١/٣٨٧٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد

البشر محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد قال: ما يجب

على كل ذي عقل معرفة الله وتنزيهه عما لا يليق

بعظمته ...الخ

نهاية المخطوط: وأصلح لي شأني كله واجعلني عندك وفي حرزك

وكنفك في الدارين برحمتك يا أرحم الراحمين،

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

البشر محمد وآله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ١١ من صفحة (٢٦٢-٢٨٣)

عبدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

رسالة في بعض المسائل

الرقم العام ١٠/٣٨٢٥ معارف عامة منوعات

اسم المؤلف: محمد بن موسى البوسنوى السراى الشهير بغلامك

الـــشهرة: محمد غلامك

تاريخ وفاته: ١٠٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي على عن ملاحظة الأنظار، وإصابة الأفكار، وعلا كماله عن مشاهدة الأبصار وإحاطة الأنظار... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى التوفيق.

نهاية المخطوط: فالصواب إخراجه من تحت ما لا يطاق، ولا عسر فيه فإنه سبحانه أخبر عما يفعله العبد باختياره لإحاطة علمه بجميع ما كان وما سيكون على السواء ... في غير محل النزاع .تم.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: يحيى بن رجب بن علي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٠٠-٢١٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الته المؤلف في هذه الرسالة عن البسملة هل آية أم لا ، وتكلم عن التوحيد والتكليف بما لا يطاق وغير ذلك .

المراجع: الأعلام ٣٤١/٧ ، معجم المؤلفين ٦٢/١٢ ، هديسة المراجعين ٢٧/١٢ ، هديسة العارفين ٢٧٨/٢ .

رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة

الرقم العام ١٨٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: محمد بن محمود بن عبد الحق العمرى الشافعي

الـــــشهرة: محمد بن عبد الحق

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١١٠٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلام العليم الواسع الفضل الكريم البار

الرؤوف الرحيم والصلاة والسلام على الرسول الحليم محمد المجتبى العظيم المنزل عليه ...الخ

نهاية المخطوط: أول من اتخذ السلاح وقاتل الكفار وأول من نظر في علم النجوم والحساب انتهى . والله المسئول أن يوفقنا لصالح القول والعمل ... وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمن.

نوع الخطة: معتاد

تاريخ النسـخ: ١٠٤٠هـ

عدد الأوراق: ١٣

عبدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الرسالة انتهت ص (٢١) وبعدها أربع صفحات أسئلة وأجوبة أخرى لعلماء آخرين . والرسالة عبارة عن عشرة

أسئلة من محمد بن إبراهيم الحلواني تلميذ المؤلف كما

هو منصوص في الديباجة.

المراج عن معجم المؤلفين ٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٠٦/٢ ، فهرست المحديوية ١٣٦/٤ .

* * *

رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد

الرقم العام ٢١/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

لى صاحب مثل داء البطن صحبته

يودني كوداد الذئب للراعي

يثني علي حباه الله صالحة

ثناء هند على روح بن زنباع

نهاية المخطوط: إن كاد مقرونة بالحمد تنبئ عن وقوع الفعل يكون الأمر على العكس، بل نقول على تقدير صحة ما ذكر مطلقًا يلزم أن يكون نظم القول المذكور على خلاف مقتضى البلاغة وكفى ذلك على عدم الصحة

نوع الخطط: نسخ ورقعة

عـدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١١٦)

والله أعلم.

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس : ۳۰×۱۹سم

ملاحظـــات: هذه الرسالة كتبت بخطين مختلفين، وفيها شرح لبعض الأبيات، ثم تكلم عن معنى كاد.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجعين ١٤١/١ ، هدية

* * *

رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم

الرقم العــام ٤/٣٧٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن منلا أبي بكر الكردي الشهير بمنلا زاده

الــشهــرة: محمد منلا زاده

بداية المخطوط: اللهم يا من فتح أقفال قلوبنا بالكشف والعيان وأنطقنا بالتوحيد الخالص والبيان ، وزيننا بالإدراك والعلم والعرفان .. الخ

نهاية المخطوط: وعلى هذا لا يتوقف ثبوت النبوة على العقل إلا من جهة رؤية المعجزة وإدراكها ، فإذا رآها وأدركها العقل اضطر إلى القبول.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١١١-١١٥)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

* * *

رسالة منتقاة من كتاب منتهى العقد

الرقم العام ١/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب (منتهى العقد) وهو في أجزاء ...الخ

نهاية المخطوط: وإني لمتعجب من قول أصحاب العجائب أن أعجبها الهرمين وأن إلى ربك المنتهى ، وإليه المرجع والمآب والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عــد الأوراق: ٢ من صفحة (١-٤)

عبد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التهادة في منتهى الأشياء ، فتذكر أن منتهى الأجسام العرش ، ومنتهى الليالي ليلة القدر ..الخ والرسالة يوجد بأطرافها تآكل ، كما أثرت الأرضة فيها ، فصعب قراءة بعض كلماتها . والله المستعان . وبعد نهاية الرسالة في الصفحة الأخير بعض الفوائد المتنوعة .

رسالة من زين العابدين البكري وجوابه

الرقم العام ٣/٣٧٨٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وأرسل إلي أيضًا الكامل الفاضل سليل الغر الأكارم الأفاضل الشيخ زين العابدين البكري قدس سره ورفع في درجات المقربين ... الخ

نهاية المخطوط: ولأجل هذا يقيد الخيال من فيها من الأشخاص، فكل أمة من الأمم مقيدة بالخيال في عالم كانت من العوالم.

نوع الخطط: نسخ

عــد الأوراق: ٥ من صفحة (٤٦-٥٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۶سم

ملاحظ الله عنه المجموع أشياء مختلفة ، فيه مدائح وفيه تصوف وغير ذلك ، ولذا جعلناه في المعارف العامة.

* * *

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي

الرقم العــام ٢/٣٨٢٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٥ أو ٩٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن ثم الصلاة والسلام أبدًا على نبى قد أتانا بالهدى

نهاية المخطوط: وصل يا إلهنا وسلم على نبيك الحبيب الأعظم وآله وصحبه الكرام واختم يا رب بالإسلام تمت هذه المنظومة.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين الإسلامبولي

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

مكان النسخ: الطائف

عــد الأوراق: ٤٧ من صفحة (٧-١٠١)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ الت: نقاية كتاب مختصر في أربعة عشر علمًا للحافظ السيوطي والسنباطي نظمه ، وسماه بما هو في العنوان. وله نسخة أخرى برقم (٣٧٣٥).

المراج ع: كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٩٧٠/٢ ، معجم المؤلفين المراج ... عدية العارفين ١٤٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مكة كما في معجم المطبوعات . ١٠٥٥/١

* * *

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي

الرقم العام ٣٧٣٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته: ٩٩٥ أو ٩٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن ثم الصلة والسلام أبدًا على نبى قد أتانا بالهدى

نهاية المخطوط: وصل يا إلهنا وسلم على نبيك الحبيب الأعظم وآله وصحبه الكرام واختم لنا يا رب بالإسلام تمت وبالخير عمت.

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسخ: فارس دخيل

تاريخ النسخ: ١٢٢٨هـ

عــد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ١٣

المقال : ۲۰×۱٤٫٥سم

ملاحظ السيوطي المسلماة (بروضة الفهوم) لكتاب السيوطي المسمى (بنقابة العلوم) ، والكتاب كامل ، وقد كتبت العناوين بالمداد الأحمر ، وله نسخة أخرى برقم (٢/٣٨٢٦).

المراجع: كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٩٧١-١٩٧١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/١ . هدية العارفين ١٤٩/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٥/١ إلا أنه ذكر اسم المؤلف محمد بن عبد الحق السنباطي وهو خطأ.

* * *

سرحة الوريقة في علم الوثيقة

الرقم العـــام ٤٣٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي

بداية المخطوط: بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا قال الفقير لرحمة ربه .. فقد سألني بعض الإخوان أن أجمع لهم مادة من الرسائل والترسيل .. الخ

نهاية المخطوط: بل ردوا إليه ما اشتروا وأقبضوا شمنكم منه ، إن الله لا يحب الخائنين ، هنا انتهى ما فتح الله لي على جمعه ، وافق بدايته صبيحة الخميس وتمامه عصر الخميس .

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسـخ: عبد الله

عـــد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ١٢

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب يبحث في كتابة الوثائق والرسائل في مناسبات مختلفة ، وقد سقطت بعض الأوراق انظر نهاية الورقة (٢) وغير ذلك .

* * *

السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة

الرقم العام ١١/٣٨٤٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: لطف الله بن حسن التوقاني الرومي الحنفي

الــشهــرة: لطف الله التوقاني

تاريخ وفاته : ٩٠٤هـ

بداية المخطوط: مبادي مدائحك ذكر اسمك العالي، ومباني محامدك الاعتراف بترك المتوالي فنحمدك يا من لا نعبد إلا إياه ...الخ

نهاية المخطوط: للاطلاع على السير الفاضلة المحمودة للعلماء وأرباب الديانات والملوك وغيرهم لكن لا أجمع كافية ولا أنفع نافعة من السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوات وأكمل التحيات .تم .

نوع الخطة: فارسى

عدد الأوراق: ٦٢ من صفحة (٢١١-٨٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد في بابه وخطه فارسى واضح.

المراجع: هدية العارفين ١٥/٢، الأعلام ١٠٧/٦، معجم المؤلفين ١٠٤/٨.

* * *

سؤال في التفسير وسؤال في الفقه

الرقم العـــام ٨/٣٧٥٦ معارف عامة ومنوعات وفتاوى

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ســـؤال في تفسير ســورة المــؤمنين مــن البخــاري في قولــه تعالى: ﴿ هَمُ اَتَ ﴾ الآبة

نهاية المخطوط: علم من العبارتين المذكورتين إذ هما لما هنات (كذا) في عدم الفرق بين الملك والوقف والله سبحانه أعلم.

نوع الخصط: نصفه نسخ جيد ونصفه نسخ معتاد

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من ص (٧٦- ٧٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: بعد هذا ص (٧٨) بياض ، ثم في ص (٧٩) أربع أبيات شعرية في ضبط العشر للسيد محمد بن الطاهر البحر.

* * *

سلوان المطاع في عدوان الطباع

الرقم العام ٣/٣٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر

الصقلي

الـشهـرة: ابن ظفر الصقلى

تاريخ وفاته: ٤٩٧-٥٦٥هـ

بداية المخطوط: في المال ما رويناه في الصحيح من حديث عبد الله بن

عمر قال: قال رسول الله عليه الله عند الله

تعالى على منابر من نور ...الخ

نهاية المخطوط: فظن أن طالما قد احتمل ... معا تخفيفًا عنه وأنه بادر

بهما نحو حجره إشفاقًا أن يأتي مفوضا فيحتمل

إحداهما فيشق ذلك عليه فظهر من الرأي.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٦٧-٨٢)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: أوله وآخره ناقصان ويبدو أن النقص قليل من بدايته. وبعد الرسالة يأتي ثلاث أوراق فيها بعض مسائل النحو، وجاء اسم الكتاب في معجم المطبوعات: (سلوان المطاع في عدوان الاتباع).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤١/١١ ، كشف الظنون ٩٩٨/٢ ، المراجعة الأعلام ١٠٧/٧ ، سير أعلام النبلاء ٥٢٢/٢٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٩/١. ويبدو أن الكتاب مهم حيث ترجم إلى الإيطالية والانجليزية.

* * *

شرح الفرائد

الرقم العام ١/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأولاهما، وفي اصطلاح الشرع عبارة عما يقع على طلب أحق الأمرين وأولاهما بغالب الرأى ...الخ

نهاية المخطوط: أما أن يقتضي الوجود أولاً والأول الواجب لذاته والثاني المكن إما أن يقبله أو لا والأول المكن لذاته والثاني المكن الذي لا حظ له من الوجود في نفس الأمر.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٥

عدد الأسطر: ٢٧

المة اس : ۲۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

الطبع والنشر: مطبوع عام ١٣١٦هـ بمطبعة أقدام بدار الخلافة الطبع والنشر: العثمانية ، والمطبوع موجود في مكتبة الحرم المكي.

* * *

الصناعة الإلهية

الرقم العام ٤٤٥٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين... أما بعد اعلم وفقك الله تعالى أن

الأملاح وإن كانت جنسا ترجع إلى نوعين ...الخ

نهاية المخطوط: ودع التلاهي في الذي لا يجتني ثمر له نصبًا بطول زمان

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ السر الإلهي على علم الحكماء في السر الإلهي على تدبيره، والعنوان جاء بخط مغاير في الصفحة الأولى من المخطوط. وجاء في آخر اللوحة رقم (٨): هذه رسالة في تدبير حجر قطي يقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير داود بن خليل الأنطاكي ...

* * *

الصناعة في سبك الذهب

الرقم العـــام ٤٤٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: أحمد النعماني

بداية المخطوط: بعد البسملة قال الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد بن يوسف الشهير بلامي رَحْلَلْهُ ونفعنا به قال حدثنا أبو حاتم محمد خالد اللامي ...الخ

نهاية المخطوط: ألق منه مثقالاً واحدًا على ألف مثقال على أي معدن شئت يقوم شمسًا غالبًا للخلاص.

نوع الخط: رقعة

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٣سم

عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد

الرقم العـام ٢/٢٧٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ... وأنافس ، وأتلوها في الكتاب المكنون ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ، فريما وجدت فوائد كاللآلئ منظومة في ... الخ

نهاية المخطوط: نور النبي في كريم وجوههم / يعني الشريف عن الطراز الأخضر، وليكن هذا الكلام من حسن الختام ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ٦٢ من (٥٠-١١٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : الكتاب من البداية ناقص قليلا ، ولم نعثر على اسم المؤلف ، وتبين من الديباجة أنه تلميذ تلميذ السيوطي.

* * *

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

الرقم العام ٣٧٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني ويعرف بابن المقري

الــشهــرة: إسماعيل بن المقرئ

تاريخ وفاته: ٧٥٤-٨٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده الحمد من خلقه، ونشهد أن لا معبود للخلق إلا الله، ولا إله لهم سواه ...الخ

نهاية المخطوط: فاستلحق على وحده أخا لم يثبت ، فإن مات محمد .. وعلي حائز إرثه لزم النسب ، وصلى الله على محمد .. في دار النعيم ، تم هذا الكتاب .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: حافظ عثمان الفوزي

تاريخ النسخ: ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ الت: هذا كتاب بديع الوصف ، وأصل الكتاب في الفقه ويشتمل مع الفقه على نحو ، وتاريخ ، وعروض ، وقوافي فهو كتاب يحتوي على خمس فنون . وانظر المزيد في كشف الظنون (١١٧٥/٢).

المراج ع: الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ ، هدية المراج عنه الطنون ١١٧٥/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ ، كشف الظنون ١١٧٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

فائدة في قولهم (الحمد لله)

الرقم العـــام ٤٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله / من قال (الحمد لله) لابد أن يريد بها أحد معان ، الأول: إنشاد حمد منه كما إذا أحسن إليك زيد فأردت أن تشكره ...الخ

نهاية المخطوط: عازم على أن يصل إليهم الخير حتى لو فرض أن العبد لهاية المخطوط: لم يعطهم لأعطيتهم من وجه آخر فأعطاهم العبد أفلا ترى أن السيد هو المستحق للحمد.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۳×۱۰سم

المراج على معجم المؤلفين و المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الحديدة) .

الطبع والنشر: مطبوع ، عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم

الرقم العـــام ٣٧٣٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: شرح روضة الفهوم

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاریخ وفاته: ۹۹۰ أو ۹۹۰هـ

بداية المخطوط: علم التصريف: علم نوى البحث به عن الكلم

بنا وصحة وضد ينقسم مجرد اسم لثلاثي فعل

بثلث الفاء وتربيع حصل علم التصريف علم .. الخ

نهاية المخطوط: ويدخلني في زمرة الصالحين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .. والحمد لله رب العالمن.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناســخ: محمد بن السيد عبد الله بن السيد على المهتدي الحسيني

تاريخ النسيخ: السادس والعشرين محرم سنة ١٢٧٥هـ

عدد الأوراق: ۱۷۹ (۱-۳۵۸)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ النقاية كتاب للسيوطي ذكر فيه أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها .. ثم نظمها السنباطي وسماه (بروضة الفهوم) الفهوم) ثم شرح نظمه هذا (روضة الفهوم) وسماه (بفتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم) ، وهذا هو الجزء الثاني وفيه ثمانية علوم فقط .

المراجع: كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٢٣٢/١ و ١٩٧٠-١٩٧١، معجم المؤلفين ١٤٩/١، هدية العارفين ١٤٩/١.

الطبع والنشر: روضة الفهوم مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٥/١ إلا أنه ذكر اسم المؤلف محمد بن عبد الحق السنباطي، مع أن السنباطي هو أحمد بن أحمد بن عبد الحق كما تقدم والله أعلم.

* * *

فتح الحي القيوم شرح روضة الفهوم

الرقم العام ١٥١٩ معارف عامة

العنوان الفرعي: شرح روضة الفهوم ونظم نقاية العلوم

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي (شهاب الدين) السنباطي

الـشهـرة: أحمد السنباطي

تاريخ وفاته : ٩٩٥هـ

بداية المخطوط: لك الحمد يا واجب الوجود، ويا واهب الجود، والصلاة والسلام على نبيك محمد أشرف كل موجود ... وبعد فلما من الله تعالى وله المنة ...الخ

نهاية المخطوط: لأن الفعل لا يتأتى على الوجه الأكمل إلا بها والتعدية نحو نصو فَرَهَبَ اللهُ بِنُورِهِمْ أي : أذهبه، والمصاحبة نحو فَرَمَا وَقَد دَّخُلُواْ بِالكُفْرِ في ، أي معه ، والتنبيه نحو فيَما نَقْضِهم مِّيثَاقَهُمْ لَعَنَاهُمْ في .

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق: ٢٨٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: معجم المؤلفين ١/١٤٩-١٥٠ ، هدية العارفين ١٤٩/١، كشف الظنون ١/١٩٧٠-١٩٧١ .

الطبع والنشر: معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٥.

* * *

فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤١٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي البكري الحنفي أبو الفيض

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاتسه: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد بياض بعض الصفحات كتب علم التجويد والقراءة

/ سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي تأليف

الشيخ علاء الدين علي بن عثمان .. الخ

نهاية المخطوط: فروعًا وأصولاً ، وما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين

اقتصر منه على قول أو قولين وقدم ما هو الأظهر طبع

الهند سنة ١٨٣٥م في أربع مجلدات.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ كما في

ص (۱۲٦).

عــدد الأوراق: ٨٢ من صفحة (١-١٦٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الدهلوي المطبوع منها عبد الستار الدهلوي المطبوع منها

والمخطوط وقد ترك بياضات في أثناء الكتاب لعله رجاء

أن ينضم كتب جديدة إلى الموجود والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

الفوائح المسكية في الفواتح المكية

الرقم العام ٣٥٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي (زين الدين)

الــشهــرة: عبد الرحمن البسطامي

تاريخ وفاته : ۸۵۸هـ

بداية المخطوط: وبعد البسملة والحمدلة والتبجلة، فقد استخرت من له المنة والطول، وبه المنة والحول ونظمت بين الدرتين في سلك وجمعت ...الخ

نهاية المخطوط: وقد انتهى درر نظم معانيه وغرر ختم مثانيه في يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام من شهور سنة أربع وأربعين وثمانمائة على يد العبد الضعيف الراجي عفو ربه اللطيف.

نوع الخطط: فارسي جميل

اسم الناسخ: مصطفى بن يوسف

تاريخ النسيخ: يوم الجمعة ثالث شوال سنة ٩٩٣هـ

عــدد الأوراق: ٢٩٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الموقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان. والبداية التي ذكرها حاجي خليفة تختلف من بداية هذه، وفيه أنه رتبها على مائة باب كله في فن ... انتهى إلى ثلاثين ولم يكملها . وهذا الكلام يوافق على محتوى هذه المخطوطة .

المراجع: كشف الظنون ١٢٩٣/٢، هدية العارفين ٥٣١/١، معجم المؤلفين ١٨٤/٥ ، الأعلام ٩١/٤ .

* * *

الفوايح المسكية في الفواتح العلمية

الرقم العــام ١/٣٧٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: نعم النصير، غفرانك ربنا وإليك المصير، وسميته بالفوائح المسكية في الفتواتح العلمية، ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .. الخ

نهاية المخطوط: الخاتمة في بيان كلمة الشهادة المنجية ولواحقها ، ويقال لما كلمة التوحيد وكلمة الإخلاص .. وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ...

نوع الخطط: نسخ

عـــدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ١٥×١١سم

ملاحظ الت: جاء اسم الكتاب في الصفحة الأولى بنص المؤلف، وهمذا غير الكتاب الذي ألفه البسطامي وسماه (بالفوائح المسكية في الفواتح المكية) وجاء ذكره في كشف الظنون (١٢٩٣/٢) أيضًا أما هذا الكتاب فجاء اسمه في البداية مصرحًا ولم نعرف اسم مؤلفه والنقص من البداية قليل جدًا يكاد يكون بضعة سطور ومن الأخير أيضًا قليل.

* * *

فوائد جليلة مختلفة

الرقم العام ٦٢/٣٧٧١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / للوضع عند أهل العربية معنيان أحدهما جعل الشيء بإزاء المعنى ليدل عليه بنفسه ...الخ

نهاية المخطوط: فالأولى على بيان الاقتصار في عدم الاهتمام بشأنهما لفرعيتهما بخلاف المطابقة لأصالتها ولكونها مهجورين في أكمله كما فيما بينهم بخلافهما ...وافى

نوع الخطط: معتاد

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٤٩٧- ٤٩٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظـــات: هذه الورقة ليست كاملة، وفيها فوائد مختلفة ومتناثرة.

* * *

فوائد في علم الصنعة الإلهية

الرقم العام ٤٤٧٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد راتب الكبير

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما

بعد إن هذه فوائد في علم الصنعة الإلهية الخ

نهاية المخطوط: حتى يشرب منه ثلاثة دفوع عن ثقله يبيض ويصير رخامي لم وحدنا لها كماله آخر المكتوب بالقلم الرصاص بخط سعادته رحمة الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا .

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٢٠

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲ × ۱۵ سم

ملاحظ العلومات المدونة من واقع المخطوطة ، بقراءة بعض المواضع يبدو كأنه في علم الكيمياء يذكر فيه طرق صناعة الذهب وغيرها من الأشياء والله أعلم.

* * *

فوائد في علوم مختلفة

الرقم العــام ٢/٣٩٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: استعارة / مصنف قول في المستقبل قول في الماضية ...

نهاية المخطوط: اعلم أن الضمير الشان وضمير القصة ضميرا وننده ...

نوع الخطط: فارسى

عــد الأوراق: ١٥ من صفحة (٧-٣٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: في هذه المجموعة بعض الفوائد بلغة أعجمية ايضًا كما في البداية ، وغالبها بالعربية ، وانظر كذلك الكلمات الأخيرة كذلك بلغة أعجمية والله المستعان.

فوائد متفرقة

الرقم العـــام ١٦/٣٨٠٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا / اعلم أن من قرأ بسم

الله الرحمن الرحيم اثنى عشر ألف مرة بعد كل ألف

يصلي ركعتين ، ويسال الله تعالى حاجته تم كذلك

إلى ...الخ

نهاية المخطوط: هذا ظاهر الرواية ، وروى أبو عصمة عن أبي حنيفة أنه يجوز في هذا الزمان ، وإنما كان ممتنعًا في ذلك الزمان / مرقات.

نوع الخطط: فارسى

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (٩٩-١٠٨)

عدد الأسطر: بختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الله عنه الفوائد توجد صفحات مرقمة بيضاء .

* * *

فوائد متفرقة

الرقم العام ٤٩٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: فائدة: هذه الآيتان تجمع كل واحدة منها حروف النجم بكالما ليس في القرآن غيرهما، إحداهما في آل عمران، والأخرى في سورة الفتح ...الخ

نهاية المخطوط: نعم إذا ثبت مالها قبله من المعجل والمؤجل ودفع ذلك لها أو لوليها فله أن يسافر بها إلى أي مكان أراد بشرط أن يأمن الطريق والحالة هذه والله أعلم.

نوع الخطوط مختلفة

عـدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ - ١٨)

المقاس: ٣٤×١٤سم

* * *

فوائد متفرقة

الرقم العـــام ٢/٣٨٧٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فائدة / من آداب اللسان ودوام الذكر: قال الله تعالى:

﴿ فَاذَكُرُكُمْ ﴾ وفي بعض الكتب المنزلة: أعطيت أمة محمد ما لو أعطيت ...الخ

نهاية المخطوط: أو قال: ورب هذه لا يدخلها يعني المنصور فزلقت راحلة المنصور بالحجون فوقع فاندقت عنقه فمات لوقته وهذه كرامة عظيمة لسفيان رَبُواليَّنَهُ.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٥٣-٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ١٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه فوائد في مواضيع مختلفة في آداب اللسان ، وفي المراقبة وأسماء الله الحسني وغيرها.

* * *

فوائد متنوعة

الرقم العـــام ١٥/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: دعا عسكر إسلام / اللهم ألف بين قلوب المؤمنين ،

وأصلح ذات بينهم وانصرهم على عدوهم وعدوك،

اللهم العن الكفرة الذين يصدون ...الخ

نهاية المخطوط: فصار بمنزلة الخشبة ، فقال بعضهم: رجل أدخل

أصبعه في دبره ، وهو صائم وجب عليه الغسل والقضاء

لأن أصبعه من لحم ودم وهو بمنزلة الذكر .

نوع الخطوط مختلفة

عــد الأوراق: ١٣ من صفحة (٩٧-٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧ - ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ القوائد ليس لها قيمة علمية ، وفيها بعض الفوائد بلغة غير عربية .

* * *

فوائد متنوعة

الرقم العــام ١٢/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فإن قلت: إنما يلزم من هدم اللازم هدم الملزوم إذا كان هدم اللازم بانتفاء ذاته مع بقاء الملزوم، وذلك ممكن لجواز أن يكون.

نهاية المخطوط: فإذا أكلته وذقته ووصل إلى حقيقتك حلاوته واختلط بوجودك شرابه، وصار هو أنت ولطيفتك المدركة هو فصار حق اليقين في هذا المقام حقيقة حق اليقين انتهى ولى الدين الفنارى.

نوع الخط : فارسي

عـدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١٢٢-١٥٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

فوائد متنوعة

الرقم العـــام ٤٧١٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: قولهم: عنده مناكير، غير صريح في القدم إذ يحتمل أن يكون رواها عن الضعفاء، مق / محمد بن إبراهيم... إلخ

نهاية المخطوط: مفضليات / وفي البقل إن لم يدفع الله شره شياطين ينزو بعضهن على بعض

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراج على الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٣/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الصورة الحاصلة وقبول الذهن لها من المبدأ الفياض ،

هذا متعلق بالقبول أي مفعول به غير صريح له أو متنازع

فيه بينه وبين الحاصلة ...الخ

نهاية المخطوط: فيجوز عدم عمله أيضًا بأنه يكون مضافًا إلى ما بعده

لاستاذنا ... الحامي النمار كالضارب الرجل يجوز

نصبه

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٥٩-١٧٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ الت: في هذه الأوراق نقولات من علوم مختلفة في البداية فوائد

في المنطق وفي الآخر فوائد في النحو.

* * *

فوائد متنوعة

الرقم العام ٤٧١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ما خرجه على أنه موصول ...وقد رويناه في سنن النسائي وفي المحلوط: وفي الحلية لأبي وأبي نعيم وفي الحلية لأبي نعيم وفي الجزء ...الخ

نهاية المخطوط: بخارى كتاب الطب، ما أنزل الله داء إلا نزل له شفاء.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٣٧ من (٤٦-٣٨١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ١٥×٩سم

ملاحظ الت : ترقيم الصفحات غير دقيق ولا ندرى من أين بدأ الكلام وأين ينتهى .

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها

الرقم العام ١/٣٠٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أعلم أن السلف اختلفوا في إن ابوي الرسول عَلَيْ ، هل ماتا على الكفر أم لا فذهب إلى الأول جمع منهم صاحب التسير حيث قال في الخ

نهاية المخطوط: وحواليه بفتح اللام ولا يقال: حواليه: بكسر اللام يفتي أمطر حوالينا ولا تمطر علينا، تقدم قصته في هذا الباب في حديث اللهم أغثنا

نوع الخطة : فارسي

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٦ - ١٧)

المقاس: ۲۱ × ۱۶ سم

* * *

فوائد منثورة متفرقة

الرقم العام ٢٢/٣٨٩٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: روى عن بعض علماء اليمن في ناحية زبيد أن سيدي

أحمد بن إدريس رَوْتُ قال في بعض الأيام حين القيام

للصلاة استقيموا ...الخ

نهاية المخطوط: لذا بالخمول وعذ بالذل معتصمًا

تسلم كما أهل النهى سلموا

فالريح تحطم إن هبت عواصفها

دوح الثمار وينجو الشيخ والرتم

نوع الخصط: نسخ

عـدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١٦٩-٢١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٣)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

* * *

فوائد منقولة في شرح الدميري على المنهاج

الرقم العام ١٧/٣٨٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبو البقاء) الدميري

الـشهـرة: محمد الدميري

تاریخ وفاته: ۷٤۲-۸۰۸هـ

بداية المخطوط: هذه الفوائد منقولة من شرح الدميري على المنهاج،

وامتنع جمهور العلماء من تسمية خليفة الله ، لأنه إنما يستخلف من يغيب ، وقد قيل لأبي بكر : يا خليفة الله

...الخ

نهاية المخطوط: لما حضر الموت دعا بثياب جدد، فلبسها، ومن قال بهذا يحتاج أن يجيب عن كونهم يحشرون عررة بأن البعث غير الحشر.. من الدميري من آخر كتاب الجنائز.

نوع الخطه: نسخ

عــدد الأوراق: ١٢ من صفحة (٤٦١-٤٨٥)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۷ - ۱۸)

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: للدميري شرح (منهاج الطالبين) سماه بالنجم الوهاج لخصه من شرح السبكي والإسنوي وغيرهما والموجود فوائد من هذا الشرح.

المراجع: الأعلام ٣٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٥/١٢ ، هدية المراجعين ١٨٧٥/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر: منهاج الطالبين مطبوع عدة مرات.

* * *

فوائد منوعة

الرقم العـــام ٦/٣٩٥٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وروي عن رسول الله عَلَيْهُ قال في قوله تعالى: ﴿وَكَانَ تَحْتُهُ لَكُنَّ لَهُمَا ﴾ قال: كان تحته لوح من ذهب مكتوب فيه خمسة أسطر ...الخ

نهاية المخطوط: قال عليه : إن الله تعالى فرض عليكم حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي كما فرض عليكم الصلاة والصيام والحج والزكاة ، فمن أبغض واحدًا منهم فلا صيام ولا حج ولا زكاة ويحشر في قبره إلى النار.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٥ من (١١٤-١٦٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت : في الصفحات هذه نصائح وفوائد وأحاديث وفي آخرها توجد صفحتان بلغة أعجمية .

* * *

فوائد منوعة

الرقم العــام ٥/٣٩٥٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: فائدة / وقد نقل الجلال الدواني أن من قرأ آية الكرسي عدد حروفها وهي مائة وسبعون حرفًا لم يطلب منزلة إلا وجدها ...الخ

نهاية المخطوط: ... كما فرض عليكم الصلاة والصيام والحج والزكاة، فمن أبغض واحدًا منهم فلا صلاة ولا صيام ولا حج ولا زكاة، ويحشر يوم القيامة من قبره إلى النار.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ١٨ من (٨٢- ١٠٠)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: هذه نصائح وفوائد وأحاديث ومواعظ يرجى منها الفائدة.

* * *

فوائد منوعة

الرقم العـــام ١٢/٣١٦٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وينبغي للشارع قبل الشروع في المقصود أن يذكر سبعة أشياء ثلاثة منها على سبيل الوجوب وأربعة منها على سبيل الاستحباب ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: ميززيد بالال عن غيره وفي هذا الاستعمال خصصت فلانًا بالذكر ونخصك بالعبادة، واختص بواد. ويختص برحمته من يشاء.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عــدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٣٢-٢٤٣)

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۱×۱۷٫۵ سیم

ملاحظ ات: المخطوط حالته جيدة.

فوائد منوعة

الرقم العام ١٠/٣١٦٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هو مصنفك داء بند ندل كتابنك أولنده يدي لشي ذكر

ايليه اوجي وأجبت الاستعمال دودي جائزة الاستعمال

واجبة الاستعمال بسملة حمدله جائزة الاستعمال ...الخ

نهاية المخطوط: الصرف علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة التي أعلالا

وأدنى فإذ أوزان ليست من جهة الإعراب بل من جهة البناء.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد حسن بن حاجى إبراهيم أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عــدد الأوراق: ٣,٥ من صفحة (٢٢٢-٢٢٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۷٫۵ سم

ملاحظ الت: كتبت بالطريقة الاعتيادية والمائلة من الزاوية إلى الزاوية. وتتخللها فوائد بالعربية . أكثرها في الصرف وقد كتبت بالتركية والعربية. والمخطوط حالته جيدة ، والمعلومات من واقع المخطوطة .

فوائد نافعة من المستطرف لحمد بن أحمد الأبشيهي

الرقم العـــام ١١/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاریخ وفاته: ۱۳۱۳-۱۳۸۹هـ

بداية المخطوط: ما أشبه الليل إذ يبدى سنا الفلق

بأسود الشهر مغترًا عن الفرق جبينها الشمس لكن خدها شفق

وحمرة إلى في الأمواه ما انطفئت .. الخ

نهاية المخطوط: فأنت الذي تلهم الدعاء أو تنسيه ، وأنت الذي تجعل الظن فيك كما اقتضاه سابق علمك وسابق إرادتك ونحن الظالمون لأنفسنا تم في نهاية صفحة أخرى: ولسنا ننال خيرًا أو نفعل خيرًا إلا بنعمتك فلك الحمد ..

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٤٠-٢٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۶×۱۹سم

ملاحظ ات: ذكر المعلمي في البداية بأنه ذكر في هذه الرسالة فوائد التي وجدها في المستطرف من النصائح والأمثال حتى السوقية ما استحسنه من المختارات ثم ختم الرسالة بالأدعية الموجودة في باب الدعاء بدون عزو ثم ذكر بعض الأدعية رَخِلُسُهُ وبعدها في ص (٢٥٥) ذكر أبياتًا من لامية العرب.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ص ٤٥٩، المراجعة الجديدة.

* * *

فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة

الرقم العام ١/٣٨٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي

الــشهــرة: محمد بن العماد الأقفهسي

تاریخ وفاته: ۷۸۰-۲۸۸

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه الأوراق مملوءة بالفوائد واللطائف منتخبة من الكتاب الذريعة في الأعداد الورادة في الشريعة ...الخ

نهاية المخطوط: وفي رواية مسلم وغيره عن جويرية زوج النبي عَلَيْكُ ورضي الله عنها: سبحان الله عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته، وفي رواية: سبحان الله ونحمد عدد خلقه إلى آخره تم.

نوع الخطع: نسخ

عــدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الذريعة للأقفه سي محمد بن أحمد ، وهذا منتخب من الذريعة ولم يذكر من الذي انتخبه المؤلف أو غيره والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ٨٢٦/١ ، معجم المؤلفين ٣٠١/٨ ، هدية المراجع العارفين ٢٠٣/٢ .

* * *

قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سألها عبد الله بن سلام النبي عليه

الرقم العام ٤٨٢٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمد لله / حديث موسى بن ميشا عليك ثلاثة قال: وهب بن منبه ولد ليوسف بن يعقوب عليك ثلاثة أولاد ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة اسم أحدهما يصرم والأخر صريم وكان تحته كنز لهما.

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من آخره.

* * *

قصيدة وذكر حوادث

الرقم العام ١٢/٣٧٨١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: يحيى بن أحمد صديق الهروي (لعله)

بداية المخطوط: هذه قصيدة أنشأ السيد الجليل

يحيى بن أحمد صديق الهروي

ساكن دير علي في سيدي الجليل

الشيخ الكبير والولي الشهير ..الخ

نهاية المخطوط: فسالم الروح إلى الأموال في ظفر

وسالم الكل من جور مرغوب

دخول البغاة بكرهنا في أرضنا

لكننا بخض بما سطر لنا

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسـخ: ١١٥٥هـ

عدد الأوراق: ٦ من (٢٤٦-٢٤٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: يبدو أن الرسالة فيها نقص كبير تبين ذلك من تدقيق الصفحات ويأتي بعده فوائد عامة .

* * *

كتاب فيه مسائل متنوعة

الرقم العــام ٣٩٤١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ، قال ابن هشام الأنصاري المحقق في شرح متنه المسمى بشذور الذهب ، فإن قلت فإنك تقول: ربه رجلاً والضمير معرفة ...الخ

نهاية المخطوط: أو فرد منه من ذلك اللفظ بعد العلم بالوضع وجواز استعمال اللفظ بخصوصه في عين ذلك المعنى أو في فرد منه لا غير.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقـــاس: ١٨×١١سم

ملاحظ الجموع فيه مسائل في علوم مختلفة ونقول مختلفة ملاحظ من مصادر منوعة ، وقد رقمت المسائل وعددها (١٩٥) مسألة وغالب المسائل في المنطق والكلام والنحو.

كتاب الكسب مع الأدب

الرقم العـــام ١٤/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: طلب الكسب لازم كطلب العلم، وهو أنواع أربعة،

فرض وهو أقل الكفاية لنفسه وعياله وقضاء دينه.

نهاية المخطوط: وأما عزرائيل فيقطر قطرة على أعين المؤمنين في الجنة

فيرون ربهم فينظرون إليه بلا كيف لقوله تعالى: ﴿ وُجُوُّهُ

يَوْمَهِذِ نَاضِرَةُ اللهِ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من (٧٧ب إلى ٧٨ب)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الله عنه عده في صفحتين فوائد متفرقة .

* * *

كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل

الرقم العام ٤٤٥٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الأول فليس له آخر، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا تثني عليه الخناصر، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله .. الخ

نهاية المخطوط: أول طعام يأكله أهل الجنة زيادة كبد حوت ، أخرجه البخاري عن أنس مرفوعًا والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم كتاب الوسائل.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: عبد الرحمن بن محمد بن محمد المدنى الشافعي

تاريخ النسخ: أول رجب سنة ١١٣٦هـ

عدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ٢٣، ٢٥

المقاس: ۲۰٫٥×١٤سم

ملاحظ النسخة وحيدة ، وقد أصابتها الأرضة ، ولكن إصابتها في الأطراف فقط وأصل الكتاب محفوظ ولله الحمد إلا أن الكتاب ناقص تبين ذلك من قراءة المقدمة ، والنقص بين اللوحة (١٠) و (١١) والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الرقم العام ٤١٢٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي المعروف بالكاتب جلبي وحاجى خليفة

الـشهـرة: الكاتب جلبي وحاجي خليفة

تاريخ وفاته: ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: زواهر نطق يلوح أنوار ألطافه من مطالع الكتب والصحائف وبواهر كلام يفوح أزهار أعطافه على صفحات العلوم والمعارف .. الخ

نهاية المخطوط: المتوفى سنة ثنتين وثمانين وخمسمائة اختصارًا حسنًا،

ضياء المشارق يأتى في الميم ، ضياء المصابيح يأتى أيضًا ،

ضياء معنوية في شرح مقدمة الغزنوية يأتي فيه أيضًا ، ضياء المفتين / تم .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: أحمد بن الحاج درويش البرسوي

تاريخ النسيخ: أوائل شعبان سنة ١١١٢هـ

عــدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ الت: خط فارسي جميل ، وقد أصابه الماء أثر كثيرًا ، ومع ذلك مقروء ولله الحمد وهذا (الجزء الأول).

المراجع: مقدمة المطبوع من كشف الظنون ، ومعجم المؤلفين المراجع: مقدمة المطبوع من كشف الظنون ، ومعجم المؤلفين ٢٦٢/١٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الرقم العام ٤١٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي المعروف بالكاتب جلبى وحاجى خليفة

الـشهـرة: الكاتب جلبي وحاجي خليفة

تاريخ وفاته: ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: باب الطاء المهملة / طالبة الوصال عن مقام العوال لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بالشهاب الحضكيفي وكان حيًا في سنة .. الخ

نهاية المخطوط: ولا يرد دعوى القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلاته وسلامه على نبيه محمد خاتم النبيين .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: عبد الحميد الغريمي

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٣٠٣

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: هذا المجلد بخط فارسي جميل ، وقد أصابه الماء إلا أنه

مع ذلك مقروء والحمد لله وهذا (الجزء الثاني).

المراجعة : مقدمة المطبوع من كشف الظنون ، معجم المؤلفين

٢٦٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٦٢/١٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

كشكول

الرقم العــام ٤١٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة بحمد الله تبارك وتعالى ولد الولد المبارك المخطوط: الصالح إن شاء الله تعالى عبد الله ضحى يوم الثلاثاء.. الخ

نهاية المخطوط: يا من يموه في السؤال مسفطا إن الذي ألزمت ليس بلازم

هذا رسول الله يعلم كل ما علموا وقد عاداه العالم ..

ص ۱۷۱-۱۷۲

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: هذا كشكول ذكر فيه المعلمي وصايا لولده ولكتبه، وفيه أوراق بيضاء كما أن فيه أوراق مقلوبة وفيه رؤيا له أيضًا.

المراجـــع: معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ص ٤٥٩، المراجــــع: الأعلام ٣٤٢/٣، الطبعة الجديدة.

* * *

كشكول في فوائد مختلفة

الرقم العام ٢/٣٨٩٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الكريم محمد الجرب

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢١٣هـ كما في ص (٩٧)

بداية المخطوط: قاعدة / واصل ذات ذوي فقلبت الواو الفاء ، وأبدلت الياء تاء لقرب مخرجها (جاربردي) مطلب الفرق / وقيل: الفرق بين النعت والصفة ...الخ

نهاية المخطوط: مطلب اف / أف وبغير منون أف ، ويلحق التاء منوئا افة، أف بالسكون ، مجموع القراء .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف كما في ص (٦١)

تاريخ النسخ: ١٠٢٧هـ

عــد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقياس: ٢١×١٥سم

ملاحظ الت : هذا الكشكول مهم جدًا يبدأ في الحاشية على (١/٣٨٩٧) وينتهي في ورقة (٩٤) ، وهذا الكتاب يحتوي على أشياء مهمة جدًا في معارف مختلفة وعلوم عديدة والمؤلف يذكر المصدر في نهاية كل فائدة وأحيانًا يقول إنه استفاد من أستاذه ومدرسه ويذكر المؤلف اسمه في مواضع مختلفة انظر ص (٦١) ، (٦٤) وغيرهما.

* * *

مجموعات حكايات وأحاديث

الرقم العام ١٠/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطعمنا ورزفنا ... أما الحكاية الأول (الأولى) أهلك عوجًا ، وهو ابن خمسائة وأربعة آلاف سنة ، وكان طويل القامة ...الخ نهاية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم / قد أفلح من تزكى ، طهر من الخطوط : من الكفر والمعصية أو تكثر من التقوى من الزكاء أو تطهر للصلاة .

نوع الخطط: معتاد

عــد الأوراق: ٦ من (٤٦-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣ - ١٨)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الله غير عربية ، وجد بعض الفوائد بلغة غير عربية ، وجاء في الصفحة الأخيرة خطبة متعلقة برمضان .

* * *

مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية

الرقم العــام ١/٣٩٢٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: حسين بن إسكندر الحنفي الرومي

الـشهـرة: حسين إسكندر

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يقول العبد الفقير ... وبعد فلما رأيت قصورهم غالب الناس في طلب ...الخ

نهاية المخطوط: ومتى ذكرت بحر الكلام فمرادي كتاب العلامة سيف الحق أبي المعين النسفي، وقد سبق ذكر هذا التنبيه أيضًا في أول الكتاب، والحمد لله على التمام، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام ... تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٤ من صفحة (١-١٢٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: في هذا المجمع سبع فنون ، العقائد ، والطهارة ، والصلاة ، والركاة ، والصوم ، والحظر مع الإباحة ، والتجويد ، وقد نص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة .. وفرغ من تأليفه سنة (١٠٦٢هـ) كما صرح بذلك المؤلف في الأخير .

المراج ع: إيضاح المكنون ٤٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

* * *

مجموعة أبيات وكلام منثور لعدة أشخاص

الرقم العــام ١٥/٣٩٣٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: واردات الصدور ذات معاني يرتوي صفوها اللبيب المعاني

ويحلي جيد المعارف منها بغوالي جواهر وجمان

نهاية المخطوط: والحال ما ذكر مع مراعاة استقامة أحواله ، أجزل الله

لكم الثواب ، وفتح لكم من موائد كرمه ... وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخط؛ خطوط مختلفة

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ٤٨ من صفحة (٢٨٨-٢٨٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٠)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: في الصفحات من بين (٢٨٨) و (٣٨٤) فوائد شعرية

ونثرية من مصادر مختلفة لأشخاص مختلفين.

* * *

مجموعة أوراق متفرقة

الرقم العام ٤٧٠٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأسطر: تختلف من (١٥ - ١٠)

ملاحظ الت: يوجد أوراق و قصاصات ، وفيها رسائل شخصية أرسلت إليه أو كان يريد يرسلها لبعض الناس وفي بعض الأوراق أشياء مهمة أيضاً منها وصيته وغيرها ولا يوجد بداية ونهاية.

المراج عن مقدمة التنكيل ص: ٩، الأعلام ٣ / ٣٤٢ (الطبعة المراج عن الجديدة)

* * *

مجموعة فوائد

الرقم العـــام ١٦/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله / قال عثمان بن سورة ، وكانت أمه من العابدات يقال لها: راهبة: لما احتضرت أمي رفعت

رأسها إلى السماء ...الخ

نهاية المخطوط: قل لمن يأكل الحشيشة مهلا

يا خسيسًا قد عشت شر معيشة

دية العقل بدرة فلما ذا

تأسفيها قد بعته بحشيشة

نوع الخطط: نسخ

عـدد الأوراق: ورقة ونصف من صفحة (٣٠٠- ٣٠١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: بعض هذه الفوائد من أبي الفرج ابن الجوزي ، وناسخ بعضها لطف الله بن أحمد بن لطف الله إلا أن في آخر المجموعة لم يكتب اسم الناسخ.

* * *

مجموعة الفوائد في أمور مختلفة

الرقم العام ١/٤٠٥٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي

الشهرة: محمد طاهر الحفظى

بداية المخطوط: قال في شرح لامية ابن الوردي للسيد العلامة الشريف مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي الشافعي رَحِّلُلَّهُ وَنَفَعْنَا به ما لفظه ، فائدة ذكر سيدى .. الخ

نهاية المخطوط: وبقي ثلث المال فهو بينهما نصفان مجميع ما حصل للزوج في ميراثها الثلثان وللآخر الثلث والله أعلم انتهى.

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٧)

المقاس: ۲۵×۱۹سم

ملاحظ الت: في بداية المخطوطة في ثلاث صفحات أسئلة وأجوبتها ، الأسئلة من محمد طاهر والأجوبة من عبد الله بن علي العمودي ثم تبدأ الفوائد .

* * *

مجموعة فوائد منوعة

الرقم العــام ٤/٣٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الواسطة ثلاثة أقسام: واسطة في التصديق نحو (العالم حادث حادث) لأنه متغير، وكل متغير حادث، فالعالم حادث وهذا الواسطة ...الخ

نهاية المخطوط: وحوت يونس، وحمار عزير، ونملة سليمان، وهدهد بيكية / بلقيس، وكلب أصحاب الكهف، وناقة محمد عليه المحمد المحمد عليه المحمد عليه

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤١ من صفحة (١٥-٩٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله الأوراق منوعات في علوم مختلفة ، من أشخاص وكتب متعددة ، وكتب في نهاية كل مقطع مصدر ذلك .

مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة

الرقم العـــام ٢٢/٣٩٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ثم قال: النوم ثلاثة خلق وخرق وحمق ، فأما الخلق

فنومه الهاجرة ، وأما الخرق فنومة الصبحة ، وأما

الحمق فنومة النهار لا ينام فيه إلا الأحمق ...الخ

نهاية المخطوط: التغليب ترجح أحد الشيء (الشيئين) على الآخر ثم

تسميتها باسم الأول نحو أبوين قمرين / بيت:

لا تعجبوا من بلي غلالته قد زر ازراره على القمر

نوع الخطط: فارسي

عـــد الأوراق: ٤ من صفحة (١٢٠-١٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقال : ۲۲×۱۱سم

* * *

مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة

الرقم العام ٢٥/١٥٠٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسائل: الأولى حديث (من سقى مسلمًا

شربة من ماء حيث يوجد الماء ، فكأنما أعتق رقبة ، ومن سقى مسلمًا شربة من ماء حيث لا يوجد الماء ...الخ نهاية المخطوط: قال: اللحد لنا، والشق لأهل الكتاب، فهذا ما تحصل لنا في هذه الأسئلة في الحالة، والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخطوط مختلفة

عسدد الأوراق: ١٥ من صفحة (٢٥١-٢٦٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٥)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذا مجموع فيه أسئلة وأجوبة وفتاوى، ويوجد في بعض الأوراق خلل وسقط، تبين ذلك من التعقيبة التي في نهاية الصفحات.

* * *

مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة

الرقم العام ٣٩٣٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال ابن خيثمة: منذ خلق الله سبحانه آدم صلوات الله عليه إلى أن بعث نبينا محمدًا عليه آلاف وثمانمائة سنة، وقيل: أكثر من ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: قال على الغيور: وما من امرئ لا يغار إلا منكوس القلب والطريق بمعنى عن الغيرة أن لا يدخل عليها الرجال ولا تخرج هي إلى السوق، إحياء.

نوع الخطوط مختلفة

عــد الأوراق: ١٠٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت : ليس في المجموعة بسملة ولا حمدلة ، والمجموعة عبارة عن كشكول في أوله بعض التراجم المختصرة وفيه أمثال وأقوال لعلماء وأبيات شعرية وغير ذلك .

* * *

مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة

الرقم العام ٣٩٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن دلائل الشرع أربعة ، الكتاب والسنة والإجماع والقياس، والثلاثة الأول حجج موجبة للأحكام على سبيل ...الخ

نهاية المخطوط: التقديس عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالإلهية ، الاقتصار عبارة عن أن يكون الشيء قليلاً ومعناه ومعناه قليلاً . كثيرًا والاختصار أن يكون الشيء قليلاً ومعناه قليلاً .

نوع الخيط: نسخ

عــد الأوراق: ١٩٧

عدد الأسطر: تختلف من (۲۷-۲۰)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في المجموع فوائد مهمة في علوم مختلفة من مصادر مختلفة ولم نعثر على جامعه.

* * *

مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية

الرقم العام ٣/٣٨٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قاعدة / معرف باللام ... باللغة الأعجمية ، تعريف المقصود هو المراد عند المتكلم ، والمفهوم عند المخاطب الحقيقة تمام مشترك ...الخ

نهاية المخطوط: على تقدير قضية أخرى م م ، الشرطية المنفصلة وهي التي يحكم فيها التناف بين القضيتين أو سلبه م م م .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٢ من صفحة (٥١-١٠٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٧)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: مجموعة معلومات في عدة علوم مختلفة ، وغالبها باللغة الأعجمية ، وفيها باللغة العربية أيضًا ، وليس لها بداية ولا نهاية كالبدايات والنهايات المعروفة .

* * *

مجموعة من الفوائد

الرقم العـــام ١٢/٣٩٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فائدة: الحيوان إذا تولد بين إبل وبقر فزكاته بالأخف، وهي زكاة البقر لا أن الأخف؟ فلو تولد بين زكوي وغيره فلا ذكاة ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ينقض الخنثى على الرجل ولا على الخنثى أيضًا ، ولا على المخطوط: على المرأة ولا ينقض وضوء الخنثى إلا إذا لمس رجل وامرأة.

نوع الخطط: خطوط مختلفة

عــدد الأوراق: ٢٧ من (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس: ۲۶×۱۸سم

* * *

مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع

الرقم العام ٦/٣٨٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مستخرج من بعض المحاضرات، فيه فوائد كثيرة لا تغفل، وضوء المؤمن في الشتاء يعدل عبادة الرهبان كلها باب في النار وأحوالها ...الخ

نهاية المخطوط: لا شريك لك وأن محمدًا عبدك المصطفى ونبيك المرتضى، بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة فعليه المسلام والرحمة ... وهذا آخر ما اختصر من بعض الكتاب فلله الحمد والمنة.

نوع الخطط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١٩١-٢٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧١٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: إنه لا يسرف على النفس ولا يستفرغ مجهودها، بل هو مقتصد في كل أنواع التأشير عليه، فلا تضيق به ...الخ

نهاية المخطوط: ٢٩٥ / وإن شريرًا لا ينقل جسمه الروحاني ... فيحسن بكل ما يصيب الجسد حتى فإن أحد ... أنه شعر كيف يرعى الدود جسمه في القبر.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٣٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / طبقات ابن سعد جزء ٢ / ١٠١ ، أخبرنا

سليمان أبو داود الطيالسي ، أنا شعبة ، عن سماك بن

حرب قال: ... الخ

نهاية المخطوط: رواية عائشة رَبِّي ، النهى عن وصل الشعر ص / أخبرنا

معن بن عيسى ثنا مالك عن زيد ... الواصلة والمستوصلة .

نوع الخطة: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٤٣ من (٨-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ__ات: غالب الأوراق بيضاء لا كتابة فيها .

المراجعة : الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بيهقي / باب الإسراع في المشي بالجنازة ، حدثنا أبو محمد محمد عبد الله بن يوسف الأصبهاني ... أحمد بن محمد بن زياد البصري بمكة ...الخ

نهاية المخطوط: تعطيلات المكتبة الآصفية ، عشرة محرم ، ١١ ، ١١ ،

ربيع الأول ٦ ربيع الثاني ، ١١ ...

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٨٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ١٣ × ١سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وعلى هذه القصيدة مكتوب بخط العلامة تقي الدين

ابن الصلاح: هذه عقيدة أهل السنة وأصحاب الحديث

وكذا إطلاق هذه اللفظة ... الخ

نهاية المخطوط: يا علي ايت للناس فقال: لعن الله قومًا اتخذوا قبور

أنبيائهم مسجدا... نهى رسول الله عن الصلاة بين القبور.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٩١

عدد الأسطر: يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس: ۱۰ × السيم

المراجعة الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ١/٤٧١٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وردي بن أبي عاصم حدثنا وهب بن بقية حدثنا خالد

الواسطى عن عمران بن حدير عن أبى مجلز أن معاوية

قال ...الخ

نهاية المخطوط: وعلي رَبِي الله هو الذي تلقى الأمر من النبي عليه فهو أعلم

بحقيقته .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ١٠٥ ص

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراجعة الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧١٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: موطأ / مالك أنه بلغه أن رجلاً قال لعبد الله بن عباس: إني طلقت امرأتي مائة تطليقة ، فماذا ترى علي فقال له ابن عباس ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا أخص من الصفات الدالة على فضيئلة مطلق الصلاة ، الثاني أن هذا الاحتمال الذي قلناه من جواز إدراجه تحت العمومات .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ١٤٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ١٥×٩سم

المراجعة الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

* * *

مذكرات عامة

الرقم العـــام ٤٧٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ابتداء أخذ اللبن...تاريخ ابن عساكر في ترجمة داود بن

أبي هند أنه كان يقول: إنك إذا أخذت بالذي ..الخ

نهاية المخطوط: فسمعت عليًا يقول: من عاد رجلا وذكر المشي أمام

الجنازة ، قال زهيربن حرب عن يعقوب بن إبراهيم

حدثنا أبي عن ابن إسحاق حدثني يحيى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٤٠ من (١١-٨١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۲×٧سم

ملاحظ الت: في هذه المذكرات خلط ، ينتقل المعلمي في كتابتها من أول صفحاتها إلى المنتصف إلى آخرها ثم إلى أولها ، فهي مسودات لفوائد متفرقة .

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

* * *

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: عثيم بن نشطاس (المؤتلف والمختلف لعبد الغني ... أمالي القالى ج ٢ ص ٣٣٨ ...الخ

نهاية المخطوط: كما أن صور الحروف تختلف في بقاعهم كذلك أرقام الحساب وتسمى ... مأخوذ من ص ٨٣ أحسن ما عندهم.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٦٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٢-١٠)

المقاس: ۱۲×٧سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

* * *

مذكرات عامة

الرقم العـــام ٤٧٢٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: أبو الزبير، باب الوكالة من البخاري، محمد بن زياد،

عبد الرزاق ، عبد الوارث ، محمد بن ربيعة ...الخ

نهاية المخطوط: فتح البارى ، الاستبراء ، معرفة علوم الحديث للحاكم

... فضائل الأمكنة ، الأزهار المتناثرة ...

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۱۲×۸سم

المراجعة الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العــام ٤٧٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: العنكبوت الآية ١٧ ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾ ، يريد

والله أعلم أن معبوداتكم لا توجد منها إلا ما قبلها هذه

التي اتخذتموها ...الخ

نهاية المخطوط: قال الرشيد لزنديق: لم تعلمون المتعلم منكم أول ما

تعلمونه الرقص والقدر ... ١٢١-١٢/١١ ...التنصير ١٦٦

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٠-١٥)

المقاس: ۱۲× اسم

ملاحظ ات: أغلب صفحات هذه المذكرات بيضاء وفي آخرها

كتابات ليست ذات قيمة .

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العام ٤٧٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: من قيمة الجزء الرابع من السني ... بسطت يدي طول

النهار يغيظني بوجهي دائمًاالخ

نهاية المخطوط: فضل على السلف على الخلف ... اللؤلؤ المرصوع ...

كتاب الشكر لابن أبي الدنيا ، الفوائد الصناعية

والأسرار الكيميائية .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ۸۷

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۱۲×٧سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العام ٤٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ... من أراد الوقوف على حديث الشافعي مستوعبًا فعليه بكتاب معرفة السنن والآثار للبيهقي ، فإنه تتبع ذلك ...الخ

نهاية المخطوط: يقتضي عدم السؤال رأسا، وأيضا تعرفهم بسيماهم هؤلاء لذلك ... وقيل المراد أنهم لا يسألون، وإن سألوا عن ضرورة ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٣٠ صفحة

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۱۳ × ۱سم

المراجعة : الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

الرقم العام ٤٧١٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: المراجعة .../ حديث البخاري عن أبي هريرة قال: قلت:

يا رسول الله: إني رجل شاب وأنا أخاف على نفسي...

ولا أجد ...الخ

نهاية المخطوط: من زكريا بن أبي زائدة إلى معاذ بن معاذ ، سلام

عليكم ، فإني أحمد الله الذي لا إلا هو وأسأله أن

يصلى على محمد عبده ، أما بعد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۱۲×٧سم

ملاحظ ات: في هذه المذكرات فوائد حديثية جيدة.

المراجعة الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

الرقم العام ٤٧٢٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمى

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: لسان / محمد بن محيريز لا وجود له ، وقع ذكره في

كلام إمام الحرمين ، فذكر في كتاب الشهادات ...

إن البخاري صنف الصحيح في الروضة النبوية ...الخ

نهاية المخطوط: مراجعة الصحابة لرسول الله عَلَيْ حديث جابر في قصة

الجمل ، وفيها شاهدان مع البيان حديث عوف بن مالك

الأشجعي ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقـــاس: ١٠×٧سم

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦.

مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها

الرقم العام ٤٦٥٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحاكم عن جابر مرفوعًا ، ألهم إبراهيم هذا ...

الرسمية في تفسير سورة الإخلاص ، فصل قال الله

تعالى ﴿ قُلْ هُو اللَّهُ أَحَدُ ١ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾...الخ

نهاية المخطوط: إذا قام أحدكم في الصلاة فلا يغمض عينه ، ط ص ،

... ابن عباس كان النبي عليه ويمسح وجهه في الصلاة ،

طس (م).

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: هذه المذكرة فيها مباحث حديثية وتفسيرية ، وفيها تلخيص لبعض مباحث من كتاب الروح لابن القيم وفي

آخرها مباحث متفرقة .

المراج ع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، مستدرك معجم المؤلفين ص ١٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

* * *

مسائل متفرقة

الرقم العام ٧/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وذهب جمهور المتكلمين المنكرين للوجود الذهني الخ اعلم أنه ليس معنى إنكار المتكلمين الوجود الذهني أنه لا يحصل صورة عند الفعل ...الخ

نهاية المخطوط: إذا أكلت أمتي الربا كانت الزلزلة والخسف، فإذا جازوا (جوزوا) في الحكم سلط عليهم العدو، فإذا ظهر الفاحشة فشا الموت، فإذا منعوا الزكاة قحطوا (بهجة الأسرار).

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٧٤-٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة

الرقم العام ٢١٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني أبو إبراهيم المعروف بالأمير الصنعاني

الــشهــرة: محمد الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته: ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال السائل دامت إفادته ما لفظه: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين وآله الأكرمين أما بعد: فالمطلوب من ...الخ

نهاية المخطوط: فاعمل بذاك إن كنت من حزبه واطرح اللوم للوامه انتهى الجواب فإن كان صوابًا فمن فيض الوهاب ... والحمد لله على ما وهب.

نوع الخط : معتاد

اسم الناســخ: صفي محمد بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: كتاب جيد في تفسير آل البيت وغيره من المسائل.

المراجع: الأعلام ٢٢٦/٦ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٣٨/٢

* * *

مسائل منشورة

الرقم العام ١٢/٣٧٧٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: مسائل منثورة في الفلك وغيره، مسألة إرم ذات العماد وما يذكر فيها من الأخبار والزخارف غير ثابتة عند المحققين والمفسرين ... الخ

نهاية المخطوط: وابتداءه من حرف اللام أوله سنة ١٢٥٩ فتكون سنة المخطوط: وابتداءه من حرف اللام أوله سنة ١٢٩٠ فتكون سنة ١٢٦٠ كبيسة لكونها على الياء بعده وهكذا.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: صفحتان وأسطر من رقم (١٨٨-١٨٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۶×۱۷سم

* * *

المستطرف من كل فن مستظرف

الرقم العام ١٧/٣٨٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي الأبشيهي

الـشهـرة: محمد الأبشيهي

تاريخ وفاتمه: ۷۹۰-۸۵۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك القدير الحكيم الخبير، صاحب

القدرة والإرادة والتدبير المنزه عن التكييف والتمثيل

والتصوير ، تبارك الذي بيده الملك ...الخ

نهاية المخطوط: فقال: ما حبسك ؟ قالت: قراءة رجل ما سمعت صوتًا

أحسن من صوته ، فقام حتى استمع طويلاً ، ثم قال:

هذا سالم بن مولى حصين حذيفة الحمد الله الذي ...

نوع الخطط: فارسى

اسم الناســخ: أحمد بن الحاج با يزيد البلغرادي

تاريخ النسيخ: ١٠٠٢هـ

عــدد الأوراق: ١١ من صفحة (١٩٠-٢١٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ الت: تبين من ديباجة المؤلف أن الكتاب في (جزءين) ، وفي كل جزء اثنان وأربعون بابًا والموجود جزء بسيط من

(الجزء الأول).

المراجع: كشف الظنون ١٦٧٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢/٩ ،

الأعلام ٢/٩/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات

. 47/1

مسودات وفوائد واستدراكات

الرقم العام ٤٧٨٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريـخ وفاتـه: ١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الأصل في الماضي والمضارع في نحو ضرب ويضرب صلاحية كل منهما أن يسند إلى مذكر أو مؤنث ...الخ

نهاية المخطوط: قال تعالى: ﴿ وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ حَتَىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُو الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْفَجْرُ ثُوَ أَلِمُوا الْقِيامَ إِلَى الْيَالَ ﴾ .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٩

عدد الأسطر: مختلفة من (٢١ - ١٣)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجعيع: الأعلام ٣٤٢/٣.

مشتهى العقول في منتهى النقول

الرقم العـــام ٤/٣٨٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته : ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب

مشتهى العقول في منتهى النقول وهو في أجزاء ...الخ

نهاية المخطوط: وعلم آدم الأسماء كلها وعلمناه من لدنا علمًا ، وقل رب

زدنى علمًا ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وأن

إلى ربك المنتهى ... إلى يوم الدين تم كتاب ...

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٦١-١٧٢)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس : ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: العنوان الذي جاء على الغلاف ، وكذا جاء في الآخر ،

تم كتاب مشتهى العقول .. إلا أن الديباجة تدل أن هذا مستل ومختصر من كتاب مشتهى العقول للسيوطي .

جاء في الديباجة : هذا مجموع لطيف من كتاب شريف

أعني كتاب (مشتهى العقول في منتهى النقول) وهو في أجزاء ، وهذه أثمار من أشجار ...

المراجع: الأعلام للزركلي ٢١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المعلومات المدنية

الرقم العــام ٤٨٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / المعلومات المدنية / المعلومات المدنية: هي معرفة أنواع الدول والحكومات في الهيئة الاجتماعية بنظاماتها وشكلاتها الخ

نهاية المخطوط: ٣/ أن يخفض على طعام الجائع، ٤/ أن يعمل في غناه لفقره وفي صحته لسقمه، ٥/ فعل الخير.

نوع الخطه: رقعة

تاريخ النسـخ: ١٣٤٩ هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱ × ۱۱ سم

مقالة للزعيم السوري

الرقم العــام ١/٨/٤٦٥٨ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: الزعيم والزعامة

اسم المؤلف: عبد الرحمن شهبندر

بداية المخطوط: إن الأستاذ (با بندر) قسم العقول إلى ثلاثة نماذج،

فالنموذج الأول هو العقل الذي ليس في مقدوره أن يرى

المسألة المعروضة إلا من ناحية واحدة ...الخ

نهاية المخطوط: والمرجح أنهم يقبلون البرهان الجديد في نهاية الأمر على

شرط أن يلقى في ردعهم أن هذا البرهان إنما هو الشيء

الذي يدور في خلدهم ويدينون به .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

تاريخ النسـخ: ١٣٥٧هـ

عدد الأوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: مقالة في مجلة (الرابطة العربية) الجزء (١٢٥) ، من

مقالة الزعيم السوري ذكر فيه ثلاثة أقسام للعقل وبعده ثلاث صفحات إلا أنها شطبت وبقي بعض السطور ثم تأتى بعدها رسالة العمل بالحديث الضعيف.

مقدمة العلوم

الرقم العام ١/٤١٨٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف الإنسان بأنواع الفهوم، وكرم العلماء بأصناف العلوم، وقسم العلم بتقسيم المسائل، وفضل الاشرف بأقسام الفضائل.. الخ

نهاية المخطوط: لا للموضوع حتى يلزم القباحة المذكورة، فاندفعت الشبهة بحذافيرها هذا والحقيقة عند الله، والحمد لله رب العالمين .. وصحبه أجمعين .

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

اسم الناسيخ: (لعله) المؤلف

ع د الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظ الت : اسم المؤلف جاء مصرحًا في الديباجة ، واسم الكتاب جاء على الغلاف يذكر المؤلف في هذه الرسالة تعريف العلوم المختلفة بأسلوبه الخاص.

مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة

الرقم العــام ٤٩٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وهؤلاء كما روي عن أمير المؤمنين علي علي التباع كالتباع كالتباع كل ناعق) لأنهم ليسوا على يقين ولا ثقة ، وإنما وجدوا

أنفسهم على طريق فمشوا فيها ...الخ

نهاية المخطوط: واتحاد المسلمين من حيث كونهم مسلمين مفتقر إلى معرفتهم بالدين أولا لأنهم إذا عرفوه كما يجب عليهم لم يتفرقوا فيه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقـــاس: ٣٣×٢١سم

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ١٦٦ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة) .

منظومة النقاية

الرقم العام ٢٦/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي

الـشهـرة: عبد الرؤوف المناوى

تاريخ وفاته: ١٠٣١-٩٥٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم ، وصل وسلم

على سيدنا محمد وآله آمين.

يقول محتاج الغنى الحافظ عبدالرؤوف نجل يحيى الواعظ

نهاية المخطوط: أما من الصحابة المشتهر بالحفظ من سأذكره

عثمان مع زيد أبى وعلى كذا ابن مسعود مع ابن جبل

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد بن محمد

عدد الأوراق: ٤ من (٣٨٣-٣٨٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الرؤوف بن تاج ...

وفي بقية المراجع الغالبة عبد الرؤوف ، ويبدو أن الاسم هو عبد الرؤوف ويزاد محمد أحيانًا للتبرك كما هو

معروف عند البعض.

المراجع: الأعلام ٧٥/٧، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥، هدية العارفين ١٠/١

* * *

ميزان الأدب

الرقم العام ٢١٨٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني

الـشهـرة: عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته: ۸۷۳-۹٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنان ... البيان والصلاة والسلام على سيد

الأنام ... وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: وحسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس، فلابد

في ترك التكليف لئلا يبلغ حد التعقيد ، فيخرج من نهج

البلاغة، فإن الحسن الزائد إنما يعتبر بعد تمام الأصل.

نوع الخطه: فارسي جيد

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ١٥٤

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۲سم

ملاحظ السلطان عبد المجيد خان ، وعليه خمسة أختام وتملك . والمخطوط أصيب برطوبة يتعذر معها قراءة المخطوط ، وله نسخ أخرى برقم (٤٠٦٩) ، ورقم (٤٠٦٩) .

المراجع: كشف الظنون ١٩١٦/٢، معجم المؤلفين ١٠١/١، الأعلام ٦٣/١، هدية العارفين ٢٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٣١/٢.

* * *

ميزان الأدب

الرقم العام ٤٠٦٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني

الــشهــرة: عصام الدين الإسفراييني

تاریخ وفاته: ۹۲۸-۹۶۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنان على ما علم البيان، والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لآدابه، وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب يحتوى ...الخ

نهاية المخطوط: بهن فلول من قراع الكتائب، الاستتباع: مدح يستتبع مدحًا آخر نحو: نهبت من الأعمار ما لو حويته .. لهنت الدينا بأنك خالد.

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، وقد أصابه الماء ، إلا أنه لم يضر لمحتويات الكتاب ، والكتاب في علم الصرف والنحو والبيان ، وغيرها كما في الكشف ، وآخره ناقص .

المراجع: كشف الظنون ١٩١٦/٢ ، الأعلام ٦٣/١ ، معجم المراجع : المؤلفين ١٠١/١ ، هدية العارفين ٢٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع عجالة البيان كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٣٣١/٢.

* * *

ميزان الأدب

الرقم العام ٤٥٥٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلسف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني

الــشهــرة: عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته: ٨٧٣-٩٤٥ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله المنان على ما علم البيان، والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لآدابه، وبعد فهذا ميزان الأدب ...

نهاية المخطوط: توازن الألفاظ توافق الإعجاز أو تقاربها أشال التوافق نحو في المخطوط: وإنَّ ٱلأَبْرَارَ لَفِي نَمِيرِ أَنَّ وَلِنَّ ٱلْفُجَّارَ لَفِي بَعِيمِ ، وحسن الكلام أن يتبع الألفاظ المعنى لا العكس ، تم الكتاب .

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: له نسخ أخرى برقم (٤٠٦٩) وغيرها.

المراجع: الإعلام ١٣/١، معجم المؤلفين ١٠١/١، كشف الظنون ١٩١٦/٢، هدية العارفين ٢٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع عجالة البيان لمحمد طاشكندي عام ١٣٣١/٢هـ كما في معجم المطبوعات ١٣٣١/٢.

* * *

نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم

الرقم العام ٣/٣٧٨٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : علي العمريطي

بداية المخطوط: من الأنبياء خمس وعشرون ذكرهم

بــه صــرح القـــرآن دون تــوهم

قد انعقد الإجماع فيهم فمن بهم

يكن جاحدًا وجاهلاً غير مسلم

نهاية المخطوط: وذو الكفل مع إلياس واليسع ..

وخاتمهم طه البشير المبشر

ولقمان ذو القرنين زد عزيرهم

وفخ كونهم ابنا ... مـقرر

نوع الخصط: نسخ

عـدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢١٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العــام ٣/٣٧٨٢ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

المصرى الشافعي السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ، الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام

على خيرنبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج

الطالب إليها .. الخ

نهاية المخطوط: وكل أقامه الله تعالى على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه، ولا معقب لحكمه، تمت النقاية بحمد الله.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ

عدد الأوراق: ٦ ورقات مبعثرة

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ النقاية مختصر في أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها ، وهذه النسخة تبدأ من ص (٣٠٧) إلى (٣١٢) وتكملتها بعد انتهاء شرح نخبة الفكر من ص (٣٥٨) إلى (٣٦٢) وفي آخر صفحة يوجد تاريخ النسخ وهو سنة (١١٣٢هـ) .

المراجع: كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ١/٣٩٣٤ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) المصرى الشافعي السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خيرنبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها ، ويتوقف كل علم ديني عليها ...الخ

نهاية المخطوط: والادخار قوت سنة وكل أقامه الله على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه، آخر النقابة، ولله الحمد والمنة، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١٨ من صفحة (١-١٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: النسخة كاملة وجيدة ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ذكر السيوطي في هذا الكتاب أربعة عشر علمًا بالاختصار ، ثم شرحه في كتابه الآخر المسمى (بإتمام الدراية لقرء النقابة).

المراجع: كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٢١٤١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٢٥/٣٧٧٣ معارف عامة

العنوان الفرعى: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٩١١-٨٤٩

بداية المخطوط: الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خيرنبي

أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها

ويتوقف كل علم ديني عليها ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ادخار قوت سنة وكل أقامه الله تعالى على ما يريد

لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب

لحكمه ، تمت النقاية .

نوع الخطط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٢٠١هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٣٣٩-٣٨٢)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ، وفيها بعض الحواشي ، والعناوين

مكتوبة بالمداد الأحمر وفي صفحة العنوان نظم النقاية

للسمهودي .

المراج ع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٩٧٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٤/٣٨٢٦ معارف عامة

العنوان الفرعي: نقاية العلوم

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والشكر له، والصلاة والسلام على خير نبي

أرسله نقاية في عدة علوم يحتاج الطالب إليها ، ويتوقف

كل علم ديني عليها ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ادخار قوة سنة ، وكل أقامه الله على ما يريد

لانتظام الوجود وتفادت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب

لحكمه . تمت .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين الإسلامبولي

تاريخ النسـخ: ١٢٦٣هـ

عــد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١٠٥-١٤٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ النقاية كتاب مختصر في معرفة أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها ، وله نسخ أخرى .

المراج ع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *





كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
	 الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام
٣	ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد بن البيطار (ضياء الدين) المالقي
	 أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت
٤٠٣	الحسني، عبد السلام بن محمد بن أحمد العلوي
	• إثمام الدراية لقراء النقاية
0·A -0·1	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
	● آداب البحث
171 -119	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين
	 آداب البحث والمناظرة
174 -177	الكلنبوي ، إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي أبو الفتح
	 ■ آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
177 -171	السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني (شمس الدين)
	 آداب الكفوي
177 -177	الكفوي ، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)
	 آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده
127 -127	طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير الحنفي
	 آداب عضد الدين الإيجي
179 -178	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
	 الأدوية الركبة (الكتاب الخامس)
٤	ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن سينا الشيخ الرئيس أبي علي
	 الأدوية المفردة
٦	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب

	 أربع قصاصات وثائق
727	لم يعلم كاتبها
	 الإرشاد لما لح الأنفس والأجساد
٧	ابن جميع الإسرائيلي ، هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب
	 ■ الأسباب والعلامات في الطب
19	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
	 الاسطرلاب الشمائي
٤٠٦ -٤٠٥	المارديني، عبد الله (جمال الدين) (لعله)
	 أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف
٥٠٩	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
	 أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة
٣٤٨	لم يعرف كاتبها
	 الإشارات في علم العبارات
771 - 709	خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)
	 الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤايا
778 -T7Y	السالمي ، محمد بن أحمد بن عمر (أبو عبد الله)
	 • أصول تركيب الأدوية في الطب
14	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
	 إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع
٤٠٤	سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي
	 الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية
779	خربوتي ، إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني
	● أغذية المرضى
18	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
	 ■ الأغذية والأشربة وما يتصل بها
18	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
	 الألباب في علم الاسطرلاب
٤٠٥	مجهول

•	أنموذج العلوم	
	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني	01.
•	أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منثورة	
	مجهول	011
•	أوراق فيها متفرقات في فنون شتى	
	مجهول	017
•	بحث في إفترار شخص ونظر المعلمي فيه	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	018
•	بذل النصيحة في العمل بالصفيحة	
	عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي الكتبي	٤٠٨
•	بغية الإرادات بشرح المقولات	
	خليل أبو مرشد بن محمد المغربي المالكي	٥١٤
•	بغية الطالب وبلوغ المآرب	
	الغزى، أحمد بن على الأزهري الشافعي	012
•	بغية الطلاب في شرح منية الحساب	
	ابن غازي العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي الفاسي	777
•	بوغ المآرب في أخبار العقارب بلوغ المآرب في أخبار العقارب	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	71
•	تأسيس الصحة شرح اللمحة في الطب	
	ابن الأمشاطي ، مظفر الدين أبي الثناء محمد بن يعقوب العينتابي	١٧
•		
	مجهول	٤٠٩
•	تبهو <i>ی</i> تعریر اصول الهندسة	
	الطوسى ، محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين)	Y17 - T10
•	تحفة البتول في العمل بالربع المقبول	
	الخطاط البتولي	٤١٠
	الحصاص البنوني تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد	- 1
		414
	ابن والي، إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي	010

• تحفة المسلمين	
حكيم مؤمن ، الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان التنكابني الديلمي	١٨
 تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب 	
الأنطاكي ، داود بن عمر البصير الطبيب	YY -Y.
 تذكرة ذوي الألباب في استيضاء العمل بالاسطرلاب 	
الرشيد، أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير الأسواني	٤١١
• ترغيب المتعلمين	
الزيلي، محرم بن محمد القسطموني السيواسي الحنفي	72779
• تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة	
ابن الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر (الأزرقي)	22
• تشريح الأفلاك	
العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) الحارثي	112 -117
 التصريف لمن عجز عن التاليف في الطب 	
الزهراوي ، خلف بن عباس (أبو القاسم)	40
• التعبير	
مجهول	770
 تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبير الرؤيا 	
ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري	411
• التعريفات	
السيد الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي الجرجاني	014 -014
 تعريضات العلل والأمراض البدنية 	
محمد بن غياث الدين الطبيب	77
• تعطير الأنام في تعبير المنام	
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي	777
 تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي 	
الحسين آبادي ، عبد الله بن حيدر الكردي	124
 تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة 	
مجهول	019

	 تعلیم المتعلم لتعلم طریق العلم
757 -751	الزرنوجي ، برهان الدين الزرنوجي
	• تفسير الأحلام
419	ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري
	 تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب
**	ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين)
	 تقدمة المعرفة في الطب
YA	أبقراط بن هيرقليدس
	 تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
129 -121	سناجقلي زاده ، محمد المرعشي
	 تلخيس تُقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده
101	القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي
	• التلخيص في الحساب
Y7.A	ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس
	 توضيح التذكرة للطوسي
779	نظام الأعرج ، حسن بن محمد النيسابوري
	 توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبط المارديني
114 -110	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي (شهاب الدين)
	 توضیح زبدة المناظرة
109 -107	ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
	• تيجان عنوان الشرف
٥٢٠	الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربي الشافعي
	 ثمرات العديقة في الفوائد الأنيقة
071	محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي)
	• جامع الكنوز ونفانس التقرير
151-151	التبريزي، الحسين بن حيدر المرعشي الرومي الحنفي
	 جامع المبادي والغايات في علم الميقات
٤١٧	الحسن بن علي بن الحسن المراكشي
	٠

	 جامع مفردات الأدوية والأغذية
44	ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين)
	 الجبر والكسر
81	أبقراط بن هيرقليدس
	 جداول علم الفلك
٤١٨	مجهول .
	 جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية
٤١٩	مجهول
	 جدول للمائة الثالثة بعد الألف
٤٢٠	المطري ، محمد بن حيدر المطري
	 جزء في العمل بالربع المجيب
٤٢١	أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي
	 جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة
٥٢٢	مجهول
	• جملة فوائد طبية
**	مجهول
	 حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده
173- 773	البرجندي، عبد العلي بن محمد بن حسين
	 حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع
771	السيد الشريف الجرجاني ، على بن محمد بن علي الجرجاني
	 حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لأداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
751- 751	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي
	 حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني
178	يحيى بن أحمد الكاشي
	 حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها
דדו	الكفوي ، محمد حميد بن مصطفى
	• حاشية المعونة
**	البلبيسي ، محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني (مجد الدين)

٠ •	<i>على آداب الفاضل شمس الدين السمر</i> قندي	
مي	مير أبي الفتح ، محمد بن أمين السعيدي	۱٦٧
.	عاشية على الخلاصة في الحساب	
<u>-</u> 4	مجهول	YVY
<i>></i> •	ماشية على الرسالة الحسينية	
_	حسين بن حيدر (حميد) المرعشي (لعله)	١٦٨
<i>></i> •	<i>عاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده</i>	
<u>م</u>	محمد بن أبي بكر	14.
· •	<i>عالى شرح الجغميني</i>	
ė	فصيح بن عبد الكريم النظامي	٤٢٤
· •	حاشية على شرح الرسالة العضدية	
ھ	مجهول	171
~ •	حاشية على شرح لأداب الكفوي	
A	مجهول	١٧٣
	حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي	
A	مير أبى الفتح ، محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي	145 -144
•	حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب	
	ساجقلي زاده ، محمد المرعشي بن أبي بكر	140
•	حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية	
. م	مفتى زاده ، محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني	177
•	حاشية مير أبي الفتح السعيدي على شرح السيد الشريف	
A	مير أبى الفتح ، محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي	١٧٨
	حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي	
A	مير أبى الفتح ، محمد أمين السعيدي الأردبيلي	11174
1 •	الحاوي في الطب	
	الرازي ، محمد بن زكريا أبو بكر الطبيب والحكيم	77
	- حكمة الحكماء في الطب والحكمة	
1	السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهتدي	٣٥
	-	

	 حل الخلاصة لأهل الرياسة
777	رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري
	 الغلاصة في الحساب
TV9 -TVT	بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد
	 درة الأحلام وغاية المرام
TVI - TV •	ابن غنام ، إبراهيم بن يحيى أبو طاهر الحنبلي
	• دررالفوائد
077	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)
	 الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة
07V -07£	الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي
	 دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات
٤٢٦	المصري، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي
	 دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثنيتهم
٥٢٨	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى العتمي
	 دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق
٤٢٧	سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين (بهاء الدين)
	 الدقائق الرقاق في معرفة الداير وفضله في سائر الأفاق
٤٢٨	ابن الإمام الزلباني، أبو بكر
	• الذخيرة في الطب
٣٦	ابن كدة الكوشي
	 راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان
۳۷	العطار ، حسن بن محمد بن محمود الشافعي الأزهري (أبو السعادات)
	• راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح
79 -7 0	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين) • الرحمة في الطب والعكمة
٤١	الصنبري ، مهدي بن علي بن إبراهيم اليمني المهجمي المقري
	ما ما الما الما الما الما الما الما الم

•	الرسالة الأفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية	
	مجهول	279
•	الرسالة العسينية في الأداب	
	حسين بن عبد الله الأنطاكي	111- 111
•	رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه	
	السلطان سليمان العثماني	729
•	الرسالة الشرفية	
	عبد المؤمن صفي الدين البغدادي	071
•	الرسالة العضدية	
	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الففار (عضد الدين)	TAY -TAY
•	الرسالة الفتعية في الأعمال الجيبية	
	سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد بن محمد (بدر الدين)	277 -279
•	رسالة القرائد	
	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (شمس الدين)	٥٣٠
•	الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات	
	ابن المجدي، أحمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري الشافعي	272 -277
•	رسالة الوباء وجواز الفرار منها	
	اليارحصاري ، مصطفى بن أوحد الدين	24
•	رسالة خطبة على عدد سور القرآن	
	مجهول	079
•	رسالة سمت القبلة	
	الدهلوي، رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري	240
•	رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام	
	مجهول	***
•	ورسالة صغيرة في علم الحساب	
	مجهول	۲۸۰
•	ورسالة على الربع المجيب	
	ابن كاتب سنان، محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي	٤٣٦

• رسالة على ربع المقنطرات	
التاجوري، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد)	٤٣٨
 • رسائة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد 	
مجهول	٤٣
 • رسالة في أحوال الطعن والطاعون 	
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي المصري	٤٤
 رسالة في آداب البحث والمناظرة 	
مجهول	١٨٣
 رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة 	
مجهول	440
 رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة 	
مجهول	440
 رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها 	
مجهول	٥٣٢
• رسالة في أقسام المحبة	
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان الرومي الحنفي	٥٣٣
 • رسائة في الأداب 	
السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي	١٨٤
 رسالة في الاسطرلاب 	
مجهول	٤٣٩
 رسالة في الاسطرلاب 	
البغدادي، أبو القاسم بن محفوظ (جمال الدين)	227 -249
 رسالة في الاسطرلاب 	
البيروني، محمد بن أحمد الخوارزمي أبو الريحان	٤٤١
 رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد 	
زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي	٥٣٨
• رسالة في الحساب	
مجهول	YAI

	 رسالة في الرؤيا والتعبير
***	مجهول
	 رسالة في العمل بالاسطرلاب
227	عبد الحليم بن محمد الحسيني
	 وسالة في العمل بالربع المجيب
227	سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المارديني
	 وسالة في العمل بالربع المجيب
227 -222	النقيب، إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد
	 وسالة في العمل بالربع المقنطرات
££V	مجهول
	 رسالة في العمل بالكون
٤٤V	مجهول
	 و سالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات
027	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
	 و سالة في المخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق للأفراد
११९	الحلبي ، إبراهيم الحلبي
	 رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية
1/0	عبد الله بن علي العمودي (جمع)
<u></u>	 و رسالة في الموعظة والعقيدة
027	مجهول
	• رسالة في الوضع
٣٨٨	مجهول
	• رسالة في بعض المسائل
٥٤٨	غلامك، محمد بن موسى البوسنوي السراي
	• رسالة في بيان أطوار القلب
٥٣٤	مجهول

	 رسالة في بيان الفرق في الأشياء
770	الجرب ، عبد الكريم بن محمد الجرب
	 • رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به
070	مجهول
	 و رسالة في تأويل الرؤيا
272	مجهول
	 • رسالة في تضعيف المكعب
T1V	مولانا لطفي ، لطف الله بن حسن التوقاني
	 رسالة في تعديلات الكواكب
٤٥٠	الدهلوي، رفيع الدين بن الشاه ولي الله
	 • رسالة في تعريفات الأشياء
٥٣٧	الدهلوي، عبد الستار (لعله)
	 رسالة في تفسير بعض الكلمات
٨٣٥	مجهول
	 رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور
201	مجهول
	 رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة
०६९	ابن عبد الحق ، محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي
	 رسالة في حساب الحروف الهجائية
YAY	مجهول
	 رسالة في خصائص الساعات
089	مجهول
	 رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات
٤٦	مجهول
	 رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين
٤٥١	الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي
	 • رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد
00.	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (شمس الدين)

•	رسالة في علم الحساب	
	مجهول	۲۸۳
•	رسالة في علم الفلك	
	مجهول	٤٤٨
•	رسالة في علم الفلك	
	مجهول	204
•	رسالة في علم الفلك	
	الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي	204
•	رسالة في علم النفس	
	مجهول	٥٤٠
•	رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)	
	مجهول	٤٥٤
•	رسالة في فوائد منثورة	
	أحمد حفظي بن عبد القادر (لعله)	0 2 1
•	رسالة في فوائد منوعة	
	مجهول	021
•	رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء	
	محمد بن عمر حشبير جمال الدين	028
•	رسالة في مبادئ الفنون	
	" عبد الله بن محمد السيسى	٥٤٤
•	رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة	
	مجهول	020
•	رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينة	
	" السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)	710
•	وسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة والأعمال الفلكية من غير آلة	
	الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي	TAE
•	ورسالة في معرفة القبلة	
	مجهول	٤٥٦
	254:	

•	رسالة في معرفة المطالع والأبراج	
	الدمنهوري، محمد البيومي (أبو عياشة) بن محمد	٤٥٦
•	رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات	201
	مجهول	200
•	. صوفة سمت القبلة رسالة في معرفة سمت القبلة	200
	مجهول	٤٥٨
•	رسالة في معرفة وقت الزوال	201
	الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني الحنفي	
•	رسالة في نصح الوزير محمود باشا	٤٥٨
	محمد بن الحاج إبراهيم المدرس	AU 4 M
•	رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة	727
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	
•	رسالة مرفاة العلوم والسر المكتوم	027
	رد الرده، محمد بن منلا أبي بكر الكردي	
	معام راده، معمد بن منام ابي بكر الكردي رسالة من زين العابدين البكري وجوايه	001
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	مجهول ر سالة منتقاة من كتاب منتهى العق د	007
	مجهول	700
•	رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي	
	عدة أشخاص	729
•	روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي	
	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري (شهاب الدين)	000 -007
•	رياضة الصبيان وبغية الأخوان	
	الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة المصري	729
•	ز بدة المناظرة	
	محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي	١٨٧
•	الزبدة في صناعة الطب	
	محمد صالح	٤٧

	• زيج (القانون) الفلك
٤٦٠	الخانقي، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر (لعله)
	• السبع الشداد
173	كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم
	 السخاوية في علم الحساب
7AY - YAY	السخاوي ، عبد القادر بن علي الشاهعي
	 سرحة الوريقة في علم الوثيقة
700	الكبوي ، عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي
	 السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة
٥٥٧	التوقاني، لطف الله بن حسن الرومي الحنفي
	 سلوان المطاع في عدوان الطباع
009	ابن ظفر الصقلي، محمد بن محمد بن علي القرشي
	 سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسحار
٤٦٢	محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد
	 سؤال في التفسير وسؤال في الفقه
٥٥٨	مجهول
	 سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب
٤٦٣	الأعرج، عبد الله بن فخر الدين الحسيني الموصلي
	
١٨٨	الشاشي ، الهيثم بن كليب بن شريح
	 شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمر قندي
195 -176	الشرواني ، مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين
	 • شرح آداب الفاضل شمس الدین السمرقندي
191	الشرواني ، مسعود الرومي وقيل الشرواني كمال الدين
	 شرح آداب الكفوي
Y 199	القرة حصاري ، عمر بن حسين القرة حصاري الرومي
1111	السرة مصدري : عسر بن مصدي المسرد المساري المروادي
1144	 شرح آداب المولى أبي الغير المعروف بطاش كبري زاده

	 شرح آداب عضد الدین الإیجي
Y11 - Y.9	محمد الحنفي التبريزي
	 شرح آداب عضد الدين الإيجي
197 -198	محمد الحنفي التبريزي
	 شرح آداب عضد الدین الایجي
717	الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)
	 شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة
777- XYY	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري
	 • شرح اشكال التأسيس للسمر قندي في الهندسة
mrm19	قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي
	 شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والحساب
419	سبط المارديني ، أحمد أبو الفضائل (شهاب الدين)
	 شرح الأسباب والعلامات في الطب
٤٨	الكرماني ، نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين)
	 شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع
474	الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد
	 شرح الحسينية في الآداب
778 -719	الدارندوي ، محمد بن عمر بن عثمان
	 شرح الخلاصة في الحساب
797	روشن علي بن نذر الجونفوري الحنفي
	 شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العامني
YAA	عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي
	 شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي
444	المائي ، عمر بن أحمد الجلي
	• شرح الربع المجيب
272	ابن جلي
	 شرح الرسالة العضدية
770 -772	السمرقندي ، أبو القاسم الليثي

	شرح الرسالة العضدية	•
790 -79·	السمرقندي ، أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي	
	شرح الرسالة العضدية	•
797	مجهول	
	شرح الرسالة العضدية	•
498	مجهول	
	شرح الرسالة العضدية	•
444	الحفني ، يوسف بن سالم بن أحمد (أبو المكارم) الشاهمي	
	شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبط المارديني	•
१७०	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري	
	شرح الرسالة الوضعية	•
847	مجهول	
	• شرح الرسالة الولدية	•
YYV	ملا عمر زاده ، محمد حسين	
	• شرح الرسالة في العمل بالربع المجيب	•
٤٦٦	مجهول	
	• شرح السبع السيارة	•
٤٦٧	مجهول	
	• شرح الفرائد	•
۰۲۰	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (شمس الدين)	
	 شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة 	•
** •	عطاء الله الأزهري ، بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الشاهمي	
	• شرح اللمع في العساب	•
79E - 79.	سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين	
	• شرح اللمع في الحساب)
797	أقا وودلي زاده خاتم	
	 شرح المنفس في الهيئة لحمود الجغميني 	,
EVY -EZA	قاضي زاده، موسى بن محمد (أو محمود) الرومي	

	 شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني
241	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي
	 شرح النزهة في الحساب
790	أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس
	 شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي
Y0Y -Y0.	إبراهيم بن إسماعيل
	 شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي
707	الدباغ، محمد سعيد بن محمد حامد
	 • شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
774	القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي
	 شرح تهذیب الرسالة الماردینیة في الربع المجیب
٤٧٣	مجهول
	 شرح رسائة آداب البحث والمناظرة
444	الميبذي ، حسين بن معين الدين
	 شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب
٤٧٤	أحمد بن محمد المهدي الشريف
	 شرح رسائة في الربع المجيب
٤٧٥	محمد حفظي بن أحمد البصام
	 شرح قانون الأفدنة الخمسة
700	أحمد قمحة بك
	 شرح للخلاصة في الحساب
Y9Y	مجهول
	 • شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي
79.1	ابن شعبان ، عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات
	 شرح نخبة التفاح
Y99	الكتبي، عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري
	 شرح نزهة النظارفي علم الغبار لابن الهائم
٣٠١	الغزي ، أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)

		• شفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب	•
	٥٠	حاجي باشا الآيديني ، خضر بن علي بن الخطاب (جلال الدين)	
		• شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام	•
	٣٠٢	مجهول	
		الصناعة الإلهية	•
	170	مجهول	
		صناعة الطب الكيميائي	•
٥٢	-01	قروليوس	
		الصناعة في سبك الذهب	Þ
	770	أحمد النعماني	
		• صورة حجة أو قاف الحرمين	Þ
	٣0٠	إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية	
		 طالع المولود للرجال والنساء على البروج 	Þ
	٤٧٦	أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد بن عمر البلخي	
		 الطب التام لجميع الأسقام 	Þ
	٥٣	المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الجونبوري	
		• الطب الجديد الكيمائي	Þ
٥٥	-02	العالم الألماني براكليسوس	
		• الطب النبوي	Þ
	70	ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)	
		• طبالنبي ﷺ	•
	٥٨	النيسابوري ، محمد بن حبيب الله أبو القاسم (نعله)	
		• الطب والتشريح	•
	٥٩	ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ويلقب بالشيخ الرئيس	
		 طلبة الطلبة في طريق العلم لن طلبه 	•
	Y02	الكاشفري، محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله)	
		• ظهور الثريا وخضاء ما كان وبيًا)
	٦٠	الفلكي ، سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الحنفي	

	 العبير بالتعبير
TV7 -TV0	النابلسي ، عبد الفني بن إسماعيل بن عبد الفني الحنفي
	• عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد
٥٦٣	مجهول
	• علم التشريح
71	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشاهمي
	• علم الطب
77	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشاهمي
	 عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان
٤٧٧	رضوان بن عبد الله بالتماس هاجي محمد القراخي
	 عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي
۳۲٥	ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني
	• غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان
77 -78	ابن السلوم ، صالح بن نصر الله الحلبي
	 غاية السول في الإقرار بالدين المجهول
٣٠٢	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس
	• الغنا والمنى في الطب
٦٧	القمري ، الحسن بن نوح أبو منصور
	• فائدة في قولهم (العمد الله) الدران
٥٦٥	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المتمي
	• فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم
07V -077	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين) • فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبلة الظمآن للزركشي
۲۳۰	 زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطبية والروحانية
79	الديربي ، أحمد بن عمر الأزهري الشاهمي (أبو العباس)
11	• فتع البدع في شرح المقنع • فتع البدع في شرح المقنع
771	زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الشافعي
,	farmed and the same of same and a same

	 فتح الوهاب بشرح الأداب
771	زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي
	 فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي
777	محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي
	 فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب
4.5	المحلي ، حسين بن محمد بن علي الشافعي
	 الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)
٤٧٨	قوشجي، علي بن محمد (علاء الدين)
	 الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية
٤٧٩	النبيتي ، علي بن عبد القادر الحنفي الموقت بالجامع الأزهر
	• القصول
٧٠	أبقراط بن هيرقليدس
	 فك الاشتباك عن معاني تشريح الأفلاك
٤٨٠	الحيدري، إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد
	• فلاح الفلاح
779	زاده الخطيب المدني ، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الخطيب
	 فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
74.5	ساجقلي زاده ، محمد المرعشي
	 فهرسة أسماء الكتب المعفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي
AFO	الدهلوي، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي البكري
	 الفوايح المسكية في الفواتح العلمية
0 7 1	مجهول
	 الفوائح المسكية في الفواتح المكية
٥٧٠	البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي (زين الدين)
	• فوائد جليلة معتلفة
٥٧٢	مجهول
	 فوائد في علم الصنعة الإلهية
٥٧٢	محمد راتب الكبير

 فواند في علوم مختلفة 	
مجهول	٥٧٤
 فوائد متفرقة 	
مجهول	٥٧٥
 فوائد متفرقة 	
مجهول	٥٧٥
 فوائد متفرقة 	
مجهول	770
 • فوائد متنوعة 	
مجهول	٥٧٧
 • فوائد متنوعة 	
مجهول	۵۷۸
 فواند متنوعة 	
المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	۰۸۰ -۵۷۹
 • فوائد متنوعة 	
مجهول	٥٨٠
 فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها 	
مجهول	٥٨١
 فوائد منثورة متفرقة 	
مجهول	٥٨٢
 • فوائد منقولة في شرح الدميري على المنهاج 	
الدميري، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبو البقاء)	٥٨٣
 • فوائد منوعة 	
مجهول	٥٨٤
● فوائد منوعة	
مجهول	٥٨٥
 • فوائد منوعة 	
مجهول	ΓΛο

•	فوائد منوعة	
	مجهول	٥٨٧
•	فوائد نافعة من المستطرف لحمد بن أحمد الأبشيهي	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	٥٨٨
•	فواند ولطانف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة	
	ابن العماد ، محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي	٥٨٩
•	قاموس الأطباء وناموس الأنباء	
	القوصوني ، مدين بن عبد الرحمن الطبيب	٧١
•	القراباذين على ترتيب العلل	
	السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)	٧٣
•	قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سألها عبد الله بن سلام النبي	
	مجهول	٥٩٠
•	قصيدة في الزواج حسب المطالع	
	مجهول	٤٨١
•	قصيدة وذكر حوادث	
	يحيى بن أحمد صديق الهروي (لعله)	091
•	قطعة من كتاب في الرؤيا	
	مجهول	444
•	القول الأقرب في علاج لسع العقرب	
	الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري	٧٤
•	كامل الصناعة الطبية	
	الأهوازي ، علي بن العباس المجوسي المتطبب	٧٦
•	كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة	
	البيطار ، أبو بكر بن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)	٧٧
•	كتاب الأجنة	
	أبقراط بن هيرقليدس	٧٩
•	كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة	
	الصوفي، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي	٤٨٢

	والمسامع الأدب والمسامع الأدب	•
098	مجهول	
	و كتاب المهج في علم الطب	•
٨٠	نجيب الدين	
	· كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل	•
098	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	و كتاب جالينوس في عمل التشريح	•
۸١	حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)	
	· كتاب في الطب	•
٨٢	مجهول	
	كتاب في حساب المريض	•
۸٣	مجهول	
	كتاب في علم الفلك	•
٤٨٣	مجهول	
	كتاب فيه مسائل متنوعة	•
097	مجهول	
	كشف الريب في العمل بالجيب	•
٤٨٤	المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم (شمس الدين)	
	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون	•
000- 100	حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بالكاتب جلبي	
	کشکون	•
094	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى	
	كشكول في فوائد مختلفة	•
٥٩٨	الجرب ، عبد الكريم محمد الجرب	
	كضاية القنوع في العمل بـالربع المقطوع	•
٤٨٥	سبط المارديني، محمد بن محمد (بدر الدين) الشافعي الدمشقي القاهري	
	الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير	•
۸٥ - ٨٤	الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري	

•	الكناش	
	الطبري ، أحمد بن محمد (أبو الحسن)	ΓΛ
•	كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة	
	محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي	٤٥
•	الكواكب الثابتة المصور	
	الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي الفلكي	2ለ3
•	اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية	
	سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الشافعي	٣٣٣
•	اللمعة في حل الكواكب السبعة	
	الريشي، أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الفلكي	٤٨٨
•	اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم	
	زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي	400
•	مجلة الناظرين	
	الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي	٤٩٠
•	مجلة في آداب المناظرة	
	مجهول	440
•	مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية	
	ابن إسكندر ، حسين بن إسكندر الحنفي الرومي	7
•	مجموعات حكايات وأحاديث	
	مجهول	०९९
•	مجموعة أبيات وكلام منثور لعدة أشخاص	
	مجهول	1.1
•	مجموعة الفوائد في أمور مختلفة	
	الحفظي ، محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي	٦٠٤
•	مجموعة أوراق متفرقة	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي	7.4
•	مجموعة فوائد	
	مجهول	7.5
•	مجموعة فوائد منوعة	
	مجهول	7.0

•	مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة	
	مجهول	7.7
•	مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة	
	مجهول	7.7
•	مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة	
	مجهول	٦٠٧
•	مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متضرقة	
	مجهول	٨٠٢
•	مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية	
	مجهول	7.9
•	مجموعة من الفوائد	
	مجهول	11.
•	المُختَّار في الطب الجمالي (المُجلد الثَّاني)	
	ابن هبل ، علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف بالخلاطي	٨٨
•	مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع	
	مجهول	٤٩١
•	مختصر المرشدة في صناعة الغبار	
	الدادسي ، علي بن محمد بن أبي القاسم (لعله)	٣٠٥
•	مختصر النزهة في الحساب	
	مجهول	٣٠٦
•	مغتصر في الحساب	
	النصب الفرائضي الكهفيائي	٣٠٧
•	مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع	
	مجهول	711
•	مذكرات عامة	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	778 -711
•	مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها	
	المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	٦٢٥

سماعيل ، إسحاق بن إبراهيم	
مماعين ، إسحاق بن إبراهيم	ابن إ،
ات داود في المطب	• مرکبا
اكي ، داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب	الأنط
ة هل تداوى النبي؟	• مسالا
یل	مجهو
ل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة	• المساذ
ر الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني	الأمير
ل في الطب	• مسائا
ط بن هيرقليدس	أبقرا
ل متفرقة	• مسائا
ول	مجه
ل منشورة	• مسائا
	مجه
طرف من كل فن مستظرف	• المت
يهي، محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي	
ع ني ش رح المقنع	
لهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري	
ات وفوائد واستدراكات	• مسود
ي، عبد الرحمن بن يحيى	
ى العقول في منتهى النقول	
وطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
بيح السنية في طب البرية	
وبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة المصري (شهاب الدين) ٩٧ - ٩٧	
د الأدوية المفردة في الطب	
ولي ، يوسف بن عمر بن رسول الغساني الملك المظفر الأشرف ٩٨ المناف ٩٨ المناف المنا	
ة الأوقات عن اعوجاج الساعات المورد المراد و مرد ذهري الموند	
لدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي	الخا

المعلومات المدنية	•
مجهول ٦٣٢	
المفني في شرح الموجز	•
الكازوروني ، سديد الدين بن ضياء الدين مسعود ٩٩-	
مفردات ابن ماسويه في الطب	•
يوحنا بن ماسويه أبو زكريا البغدادي	
المفيد الحاسب للمبتدي الراغب	•
البجلي إبراهيم بن عمر بن محمد (برهان الدين)	
مقالة للزعيم السوري	•
شهبندر، عبد الرحمن ٦٣٣	
مقدمة العلوم	•
مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن	
مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة	•
المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	
المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة	•
عاكش ، الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي	
منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح	•
الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام	
المنجز شرح الموجز لابن النفيس	•
الأمشاطي ، محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) العينتابي الحنفي	
منظومة النقاية	•
المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي	l
منظومة في الطب	•
عبد الرحمن الفاسي	•
منهاج الدكان ودستور الأعيان	•
الكوهين العطار ، داود بن أبي النصر بن حفاظ الإسرائيلي	ł
منهاج المتعلم	. •
مجهول	

	alatti al di co
~ 4 .	• منهاج المتعلم
41.	مجهول
	• منهاج المتعلم
471	مجهول
	 موجز القانون لابن سينا في الطب
117	ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي علاء الدين
	• ميزان الأدب
777- 777	الإسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)
	 نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة
٤٩٣	الميرغني، محمد ياسين بن عبد الله المحجوب
	• نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك
112	التفليسي ، حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبو الفضل)
	 نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم
78.	على العمريطي
	• النقاية في موضوعات العلوم
720 -721	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي
	 النهج المسلوك في سياسة الملوك
727	- الطبري ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري
	 هدایة المتعلم إلى عین العلم
777	محمد عبد الحق بن الشيخ المولوى شاه محمد
	 الهيئة السنية في الهيئة السنية
٤٩٤	السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
	 وثیقة باسماء من دفع لهم نقود
701	ريب بسندر و على الوثيقة لم يعرف كاتب الوثيقة
	م يعرف حديب بورييه • وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود
701	
, , ,	لم يعرف كاتب الوثيقة
/AM /A-	 وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب
197 -190	الحطاب الرعيني، يحيى بن محمد بن عبد الرحمن المالكي الرعيني

• وصية عبد الستاربن عبد الوهاب الدهلوي

الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

• اليواقيت المفصلات باللزلن النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات

ابن بيري ، محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي العلواني

* * *

كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط	
	إبراهيم بن إسماعيل	•
Y0Y - Y0 ·	شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي	
	إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية	•
To .	صورة حجة أوقاف الحرمين	
	الأبشيهي، محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي	•
779	المستطرف من كل فن مستظرف	
	أبقراط بن هيرقليدس	•
YA	تقدمة المعرفة في الطب	
71	الجبر والكسر	
٧٠	الفصول	
٧٩	كتاب الأجنة	
94	مسائل في الطب	
	ابن إسكندر ، حسين بن إسكندر الحنفي الرومي	•
٦٠٠	مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية	
	ابن إسماعيل ، إسحاق بن إبراهيم	•
YOV - YO7	مرأة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين	
	ابن الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر (الأزرقي)	•
74	تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة	
	ابن الإمام الزلباني، أبوبكر	•
٤٢٨	الدقائق الرقاق في معرفة الداير وفضله في سائر الآفاق	
	ابن الأمشاطي ، مظفر الدين أبي الثناء محمد بن يعقوب العينتابي	•
17	تأسيس الصعة شرح اللمعة في الطب	
	ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس	•
X7X	التلخيص في الحساب	

_	**************************************	
•	ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين المالقي	
	الإبانة والإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام	٣
	تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب	**
	جامع مفردات الأدوية والأغذية	79
•	ابن السلوم ، صالح بن نصر الله الحلبي	
	غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان	77 -74
•	ابن العماد ، محمد بن أحمد بن عماد الأفتفهسي القاهري الشافعي	
	فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة	٥٨٩
•	ابن المجدي، أحمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري الشافعي	
	الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات	272 -277
•	ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني	
	عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي	770
•	ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي علاء الدين	
	موجز القانون لابن سينا في الطب	117
•	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس	
	شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة	777 - X77
	غاية السول في الإقرار بالدين المجهول	7.7
	المسرع في شرح المقنع	772
•	ابن بيري ، محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي العلواني	
	اليواقيت المفصلات باللَّالئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات	٣١٠
•	ابن جلي	
,	- شرح الربع المجيب	٤٦٤
•	- ابن جميع الإسرائيلي ، هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب	
	•	٧
	ابن سیرین ، محمد بن سیرین (أبوبکر) البصری الانصاری	
		777
		779
,	المسير الإحارم	, , , ,

•	ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ويلقب بالشيخ الرئيس	
	الأدوية المركبة (الكتاب الخامس)	٤
	الطب والتشريح	٥٩
•	ابن شعبان ، عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات	
	شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي	791
•	ابن ظفر الصقلي، محمد بن محمد بن علي القرشي	
	سلوان المطاع في عدوان الطباع	००९
•	ابن عبد الحق ، محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي	
	رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة	०१९
•	ابن غازي العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي الفاسي	
	بغية الطلاب في شرح منية الحساب	Y 7 Y
•	ابن غنام ، إبراهيم بن يحيى أبو طاهر الحنبلي	
	درة الأحلام وغاية المرام	TV1 -TV+
•	ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)	
	الطب النبوي	٥٦
•	ابن كاتب سنان، محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي	
	رسالة على الربع المجيب	5773
•	ابن كدة الكوشي	
	الذخيرة في الطب	٣٦
•	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين)	
	آداب البحث	141 -114
	راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح	۲۹ - ۲ A
	رسالة الفرائد	٥٣٠
	رسالة في أقسام المحبة	٥٣٣
	رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد	٥٥٠
	شرح الفرائد	٥٦٠
•	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي المصري	
	رسالة في أحوال الطعن والطاعون	٤٤

 ابن هبل ، علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف بالخلاطي 	
المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني)	٨٨
 ابن والي، إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي 	
تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد	010
 • أبومعشر الفلكي، جعفر بن محمد بن عمر البلخي 	
طالع المولود للرجال والنساء على البروج	٤٧٦
 أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس 	
شرح النزهة في الحساب	790
● أحمدالنعماني	
الصناعة في سبك الذهب	770
 أحمد بن محمد المهدي الشريف 	
شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب	272
 أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي 	
جزء في العمل بالربع المجيب	271
 أحمد حفظي بن عبد القادر (لعله) 	
رسالة في فوائد منثورة	0£1
• أحمد همعة بك	
شرح قانون الأفدنة الخمسة	800
 الإسفراييني ، إبراهيم بن معمد بن عرب شاه (عصام الدين) 	
شرح آداب عضد الدين الإيجي	717
ميزان الأدب	789 -787
 الأعرج، عبد الله بن فخر الدين الحسيني الموصلي 	
سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب	٤٦٣
 أقتا وودلي زاده خائم 	
شرح اللمع في الحساب	797
 الأمشاطي ، محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) العينتابي الحنفي 	
المنجز شرح الموجز لابن النفيس	1.7

	 الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني
777	المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة
	 الأنطاكي، داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب
77 -7.	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
444	مركبات داود في الطب
	 الأهوازي، علي بن العباس المجوسي المتطبب
٧٦	كامل الصناعة الطبية
	 الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
179 -175	آداب عضد الدين الإيجي
	 الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
7A7 - 7A7	الرسالة العضدية
	 البجلي إبراهيم بن عمر بن محمد (برهان الدين)
T-9 -T-A	المفيد الحاسب للمبتدي الراغب
	 البرجندي، عبد العلي بن محمد بن حسين
273- 773	حاشية البرجندي على شرح الجغميني لقاضي زاده
	 البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي (زين الدين)
٥٧٠	الفوائح المسكية في الفواتح المكية
	 ■ البغدادي، أبو القاسم بن محفوظ (جمال الدين)
173- 733	رسالة في الاسطرلاب
	 البلبيسي ، محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني (مجد الدين)
44.	حاشية المعونة
	 بهاء الدین العاملي ، محمد بن حسین بن عبد الصمد
777 - 777	الخلاصة في الحساب
	 البيروني، محمد بن أحمد الخوارزمي أبو الريحان
٤٤١	رسالة في الاسطرلاب
	 البيطار، أبوبكر بن المندر المصري البيطار (بدر الدين)
VV	كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة

•	التاجوري، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد)		
	رسالة على ربع المقنطرات	٤٣٨	
•	التبريزي ، الحسين بن حيدر المرعشي الرومي الحنفي		
	جامع الكنوز ونفائس التقرير	· -17.	171
•	التقليسي ، حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبوالفضل)		
	نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك	112	
•	التوقاني، لطف الله بن حسن الرومي الحنفي		
	السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة	007	
•	الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد		
	شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع	የ ለግ	
•	الجرب ، عبد الكريم بن محمد الجرب		
	رسالة في بيان الفرق في الأشياء	770	
	كشكول فخ فوائد مختلفة	۸۶٥	
•	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي الصديقي الدواني		
	أنموذج العلوم	01.	
	حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	7771- 7	175
•	حاجي بـاشا الأيديني ، خضر بن علي بن الخطاب (جلال الدين)		
	شفاء الأسقام ودواء الآلام في الطب	٥٠	
•	حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بالكاتب جلبي		
	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون	1 -090	٥٩٦
•	الحسن بن علي بن الحسن المراكشي		
	جامع المبادي والغايات في علم الميقات	٤١٧	
•	الحسني، عبد السلام بنَ محمد بن أحمد العلوي		
	أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت	٤٠٣	
•	الحسين آبادي ، عبد الله بن حيدر الكردي		
	تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي	124	
•	حسين بن حيدر (حميد) المرعشي (العله)		
	حاشية على الرسالة الحسينية	171	

	 حسين بن عبد الله الأنطاكي
111 -111	الرسالة الحسينية في الآداب
	 الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي
448	رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة والأعمال الفلكية من غير آلة
293 - 290	وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب
	 الحفظي ، محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي
٦٠٤	مجموعة الفوائد في أمور مختلفة
	 ● الحفني ، يوسف بن سالم بن أحمد (أبو المكارم) الشافعي
797	شرح الرسالة العضدية
	 حكيم مؤمن ، الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان التنكابني الديلمي
١٨	تحفة المسلمين
	 الحلبي ، إبراهيم الحلبي
229	رسالة في المخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق للأفراد
	 حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)
۸۱	كتاب جالينوس في عمل التشريح
	 الحيدري، إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد
٤٨٠	فك الاشتباك عن معاني تشريح الأفلاك
	 الخالدي، سليمان بن حسن زهدي الحنفي
201	رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين
207	رسالة في علم الفلك
٤٩٠	مجلة الناظرين
294	معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات
	 الخانقي، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر (لعله)
٤٦٠	زيج (القانون) الفلك
	 خربوتي ، إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني
444	الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية
	• الخطاط البتولي
٤١٠	تحفة البتول في العمل بالربع المقبول

	الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني الحنفي	•
٤٥٨	رسالة في معرفة وقت الزوال	
	خليل أبو مرشد بن محمد المغربي المالكي	•
٥١٤	بغية الإرادات بشرح المقولات	
	خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)	•
P07- 177	الإشارات في علم العبارات	
	الدادسي ، علي بن محمد بن أبي القاسم (لعله)	•
4.0	مختصر المرشدة في صناعة الغبار	
	الدارندوي ، محمد بن عمر بن عثمان	•
YYY - Y19	شرح الحسينية في الآداب	
	الدباغ، محمد سعيد بن محمد حامد	•
707	شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي	
	الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري	•
٧٤	القول الأقرب في علاج لسع العقرب	
40 -4E	الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير	
1.0 -1.5	منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح	
	الدمنهوري، محمد البيومي (أبو عياشة) بن محمد	•
207	رسالة في معرفة المطالع والأبراج	
	الدميري، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبو البقاء)	•
٥٨٣	فوائد منقولة في شرح الدميري على المنهاج	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي	•
040	رسالة في تعريفات الأشياء	
۸۲٥	فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي	
807	وصية عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي	
	الدهلوي، رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري	•
٤٣٥	رسالة سمت القبلة	
٤٥٠	رسالة في تعديلات الكواكب	

الديربي ، أحمد بن عمر الأزهري الشافعي (أبو العباس) فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطبية والروحانية ٦٩ الرازي ، محمد بن زكريا أبو بكر الطبيب والعكيم الحاوي في الطب الرسولي ، يوسف بن عمر بن رسول الفساني الملك المظفر الأشرف معتمد الأدوية المفردة في الطب الرشيد، أحمد بن على بن إبراهيم بن محمد بن العسن الزبير الأسواني	•
الرازي ، محمد بن زكريا أبو بكر الطبيب والعكيم الحاوي في الطب الحاوي في الطب الرسولي ، يوسف بن عمر بن رسول الفساني الملك المظفر الأشرف معتمد الأدوية المفردة في الطب	•
الحاوي في الطب المعاني الملك المطفر الاشرف الرسولي ، يوسف بن عمر بن رسول الفساني الملك المطفر الاشرف معتمد الأدوية المفردة في الطب	•
الرسولي، يوسف بن عمر بن رسول الغساني الملك المظفر الأشرف معتمد الأدوية المفردة في الطب	
معتمد الأدوية المفردة في الطب	_
	•
الرشيد، أحمد بن على بن ابراهيم بن مجمد بن الحسن الزيير الأسواني	
	•
تذكرة ذوي الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب	
الرشيدي، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المفربي الشافعي	•
تيجان عنوان الشرف	
رضوان بن عبد الله بالتماس هاجي معمد القراخي	•
عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان	
رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري	•
حل الخلاصة لأهل الرياسة	
الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة المصري	•
رياضة الصبيان وبغية الأخوان	
روشن علي بن ندر الجونفوري الحنفي	•
شرح الخلاصة في الحساب	
الريشي، أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الفلكي	•
اللمعة في حل الكواكب السبعة	
زاده الغطيب المدني ، خير الدين بن تتاج الدين إلياس زاده الغطيب	•
فلاح الفلاح	
الزرنوجي ، برهان الدين الزرنوجي	•
تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم (٢٤١ - ٤٧)	
زكريا الأنصاري ، زكريا بن معمد بن أحمد الأنصاري الشافعي	•
فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبلة الظمآن للزركشي	
فتح المبدع في شرح المقنع	

771	فتح الوهاب بشرح الآداب
700	اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم
	 الزهراوي ، خلف بن عباس (أبوالقاسم)
40	التصريف لمن عجز عن التأليف في الطب
	 الزيلي، محرم بن محمد القسطموني السيواسي الحنفي
72749	ترغيب المتعلمين
	 زيني دحلان، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي
۸۳۸	رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد
	• ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
129 -121	تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
109 -107	توضيح زبدة المناظرة
140	حاشية على متن وشرح طاش كبرى زادم في الآداب
772	فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
	 السائي ، محمد بن أحمد بن عمر (أبو عبد الله)
777 - 377	الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤايا
	 ● سبط المارديني ، أحمد أبو الفضائل (شهاب الدين)
479	شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والحساب
	 سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين
٤٠٤	إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع
£YV	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق
277 -279	الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية
223	رسالة في العمل بالربع المجيب
792 -79.	شرح اللمع في الحساب
٤٨٥	كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
***	اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية
	 السخاوي ، عبد القادر بن علي الشافعي
7AY - 7A7	السخاوية في علم الحساب

•	السلطان سليمان العثماني		
	رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه	729	
•	السمرةندي ، أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي		
	شرح الرسالة العضدية	-445	770
	شرح الرسالة العضدية	-44.	440
•	السمرةندي ، محمد بن أشرف الحسيني (شمس الدين)		
	آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	-171	188
•	السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)		
	القراباذين على ترتيب العلل	٧٣	
•	السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين)		
	توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبط المارديني	-210	٤١٧
	روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي	-007	000
	شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبط المارديني	673	
	فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم	770-	٧٦٥
•	السيد الشريف الجرجاني ، على بن محمد بن علي الجرجاني		
	التعريفات	-014	٥١٨
	حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع	441	
	رسالة في الآداب	112	
	شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني	٤٧١	
•	السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)		
	رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينة	440	
•	السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهتدي		
	حكمة الحكماء في الطب والحكمة	40	
•	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)		
	إتمام الدراية لقراء النقاية	-0.1	٥٠٨
	بلوغ المآرب في أخبار العقارب	17	
	علم التشريح	17	

77	علم الطب	
٥٩٣	كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل	
771	مشتهى العقول في منتهى النقول	
720 -721	النقاية في موضوعات العلوم	
٤٩٤	الهيئة السنية في الهيئة السنية	
	الشاشي ، الهيثم بن كليب بن شريح	•
١٨٨	شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي	
	الشرواني ، مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين	•
198 -189	شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي	
۱۹۸	شرح آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	
	الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي	•
07V -07£	الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة	
	شهبندر، عبد الرحمن	•
777	مقالة للزعيم السوري	
	الصنبري ، مهدي بن علي بن إبراهيم اليمني المهجمي المقري	•
٤١	الرحمة في الطب والحكمة	
	الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي الفلكي	•
٤٨٢	كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة	
٤٨٦	الكواكب الثابتة المصور	
	طباش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير الحنفي	•
V71- 131	آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	
Y.V -Y.1	شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده	
	الطبري ، أحمد بن محمد (أبوالحسن)	•
ГΛ	الكناش	
	الطبري ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري	•
727	النهج المسلوك في سياسة الملوك	
	الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين)	•
717 -710	تحرير أصول الهندسة	

عاكش ، الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي		• عاكش،
المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة	777	المناظرة
العالم الألماني براكليسوس		• العالم!!
الطب الجديد الكيمائي	00 -01	الطب ا
العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) الحارثي		• العاملي
تشريح الأفلاك	£12 -£17	تشريح
عبد الحق الإله أبادي . محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)		• عبدالم
درر الفوائد	٥٢٣	درر الفر
عبد الحليم بن محمد الحسيني		• عبدالم
رسالة في العمل بالاسطرلاب	٤٤٣	رسالة -
عبدالرحمن الفاسي		• عبدالر
منظومة في الطب	١٠٨	منظومة
عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي الكتبي		• عبدالله
بذل النصيحة في العمل بالصفيحة	٤٠٨	بذل النا
عبد الله بن علي العمودي (جمع)		• عبدالله
رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية	140	رسالة ـ
عبد الله بن محمد السيسي		• عبدالله
رسالة في مبادئ الفنون	0 £ £	رسالة ـ
عبد المؤمن صفي الدين البغدادي		• عبدالمؤا
الرسالة الشرفية	071	الرسالة
عدة أشخاص		• عدة أشذ
رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي	454	رسائل،
عطاء الله الأزهري ، بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الشافعي		• عطاء الأ
شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة	77.	شرح الن
العطار ، حسن بن محمد بن محمود الشافعي الأزهري (أبو السعادات)		
راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان	**	راحة الا
علي العمريطي		•
نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم	15.	نظم الع

	عمر بن أحمد الشهير بالماني والجلي	•
YAA	شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي	
	الغزي ، أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)	•
٣٠١	شرح نزهة النظار في علم الغبار لابن الهائم	
	الغزي، أحمد بن علي الأزهري الشافعي	•
012	بغية الطالب وبلوغ المآرب	
	غلامك، محمد بن موسى البوسنوي السراي	•
٥٤٨	رسالة في بعض المسائل	
	فصيح بن عبد الكريم النظامي	•
٤٢٤	حاشية على شرح الجغميني	
	الفلكي ، سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الحنفي	•
٦.	ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيًا	
	القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي	•
101	تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده	
777	شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة	
	قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي	•
TTT19	شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة	
£79 -£7A	شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني	
EVY	شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجغميني	
	القرة حصاري ، عمر بن حسين القرة حصاري الرومي	•
Y199	شرح آداب الكفوي	
	قروليوس	•
07 -01	صناعة الطب الكيميائي	
	القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة المصري (شهاب الدين)	•
۹۷ -۹٤	المصابيح السنية في طب البرية	
	القمري ، الحسن بن نوح أبو منصور	•
٦٧	الغنا والمنى في الطب	

قوشجي، علي بن محمد (علاء الدين)			
الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)		٤٧٨	
القوصوني ، مدين بن عبد الرحمن الطبيب			
قاموس الأطباء وناموس الألباء		٧١	
الكازوروني ، سديد الدين بن ضياء الدين مسعود			
المغني يفخ شرح الموجز		99	١.
الكاشغري، محمد بن محمد بن علي (أبو عبدالله)			
طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه		Yoù	
الكبوي ، عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي			
سرحة الوريقة في علم الوثيقة		700	
الكتبي ، عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن على الدمشقي الأزهري	4		
شرح نخبة التفاح		799	
الكرماني ، نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين)			
شرح الأسباب والعلامات في الطب		٤٨	
كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم			
السبيع الشداد		173	
الكفوي ، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)			
آداب الكفوي		771- 1	177
حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها		771	
الكلنبوي ، إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي أبوالفتح			
آداب البحث والمناظرة		T -177	۱۲۳
الكوهين العطار ، داود بن أبي النصر بن حفاظ الإسرائيلي			
منهاج الدكان ودستور الأعيان		1 -1-9	111
لم يعرف كاتب الوثيقة			
وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود		701	
لم يعرف كاتب الوثيقة			
وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود		701	

 لم يعرف كاتبها 	
أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة	721
• لم يعلم كاتبها	
أربع قصاصات وثائق	451
 المارديني، عبدالله (جمال الدين) (لعله) 	
الاسطرلاب الشمالي	٤٠٦ -٤٠٥
 الماني ، عمر بن أحمد الجلي 	
شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي	444
 المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الجونبوري 	
الطب التام لجميع الأسقام	٥٣
• مجهول	
الألباب في علم الاسطرلاب	٤٠٥
• مجهول	
أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منثورة	011
• مجهول	
أوراق فيها متفرقات في فنون شتى	017
• مجهول	
تجريد عمل التسييرات المحققة بمطالق الأفق	٤٠٩
• مجهول	
التعبير	770
• مجهول	
تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة	019
• مجهول	
جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية	٤١٩
• مجهول	
جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة 	٥٢٢
• مجهول	
جملة فوائد طبية	44

	• مجهول
YVY	حاشية على الخلاصة في الحساب
	• مجهول
1 > 1	حاشية على شرح الرسالة العضدية
	• مجهول
177	حاشية على شرح لآداب الكفوي
	• مجهول
٤٢٩	الرسالة الآفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية
	• مجهول
049	رسالة خطبة على عدد سور القرآن
	• مجهول
***	رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام
	• مجهول
۲۸.	رسالة صغيرة في علم الحساب
	• مجهول
٤٣	رسالة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد
	• مجهول
١٨٢	رسالة في آداب البحث والمناظرة
	• مجهول
440	رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
	• مجهول
770	رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
	• مجهول
077	رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها
	• مجهول
٤٣٩	رسالة في الاسطرلاب
	• مجهول
YAI	رسالة في الحساب
	رست، يو ماسي

• مجهول	201.024
رسالة في الرؤيا والتعبير	***
 مجهول رسالة في العمل بالربع المقنطرات 	٤٤٧
• مجهول	224
	٤٤٧
• مجهول	
رسالة في الموعظة والعقيدة	٥٤٧
• مجهول	
رسالة في الوضع	٣٨٨
• مجهول	
رسالة في بيان أطوار القلب	370
• مجهول	
رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به • مجهول • مجهول	٥٣٥
رسالة في تأويل الرؤيا	* V£
• مجهول	
رسالة في تفسير بعض الكلمات	٥٣٨
• مجهول	
رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور	٤٥١
• مجهول	
رسالة في حساب الحروف الهجائية	YAY
• مجهول رسالة في خصائص الساعات	
رسانه یے حصانص الساعات • مجهول	٥٣٩
·	٤٦
• مجهول	
رسالة في علم الحساب	YAT

	• مجهول
٤٤٨	رسالة في علم الفلك
	• مجهول
204	رسالة في علم الفلك
	• مجهول
٥٤٠	رسالة في علم النفس
	• مجهول
٤٥٤	رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)
	• مجهول
0 2 1	رسالة في فوائد منوعة
	• مجهول
010	رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة
	• مجهول
٤٥٦	رسالة في معرفة القبلة
	• مجهول
٤٥٥	رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات
	• مجهول
٤٥٨	رسالة في معرفة سمت القبلة
	• مجهول
٥٥٣	رسالة من زين العابدين البكرى وجوابه
	• مجهول
007	رسالة منتقاة من كتاب منتهى الغقد رسالة منتقاة من كتاب منتهى الغقد
	• مجهول
٥٥٨	سؤال في التفسير وسؤال في الفقه
	• مجهول
444	شرح الرسالة العضدية
	• مجهول
448	شرح الرسالة العضدية

• مجهول	
شرح الرسالة الوضعية	891
• مجهول	
شرح الرسالة في العمل بالربع المجيب	٤٦٦
• مجهول	
شرح السبع السيارة	٤٦٧
• مجهول	
شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب	277
• مجهول	
شرح للخلاصة في الحساب	444
• مجهول	
شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام	٣٠٢
• مجهول	
الصناعة الإلهية	150
• مجهول	
عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد	۳۲٥
• مجهول	
	0 1 1
• مجهول	
	٥٧٢
• مجهول	
	٥٧٤
• مجهول	
	٥٧٥
• مجهول	
	٥٧٥
• مجهول	
فوائد متفرقة	740

	• مجهول	•
٥٧٧	فوائد متنوعة	
	• مجهول	•
٥٧٨	فوائد متنوعة	
	• مجهول	•
٥٨٠	فوائد متنوعة	
	• مجهول	•
٥٨١	فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها	
	• مجهول	
٥٨٢	فوائد منثورة متفرقة	
	• مجهول	Þ
٥٨٤	فوائد منوعة	
	• مجهول	•
٥٨٥	فوائد منوعة	
	• مجهول	•
۲۸٥	فوائد منوعة	
	• مجهول	•
٥٨٧	فوائد منوعة	
	• مجهول	•
٥٩٠	قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سألها عبد الله بن سلام النبي	
	• مجهول	•
٤٨١	قصيدة في الزواج حسب المطالع	
	• مجهول	•
٣٧٧	قطعة من كتاب في الرؤيا	
	• مجهول	•
098	كتاب الكسب مع الأدب	
	• مجهول	•
٨٢	كتاب في الطب	

• مجهول	
كتاب في حساب المريض	۸۳
• مجهول	
كتاب في علم الفلك	٤٨٣
• مجهول	
كتاب فيه مسائل متنوعة	٥٩٢
• مجهول مجهول مجلة في آداب المناظرة .	
مجله یے اداب المناظرہ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	740
مجموعات حكايات وأحاديث مجموعات حكايات وأحاديث	٥٩٩
• مجهول	
مجموعة أبيات وكلام منثور لعدة أشخاص	7.1
• مجهول	
مجموعة فوائد	7.5
• مجهول	
مجموعة فوائد منوعة	٦٠٥
• مجهول	
مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة	7.7
• مجهول	7.7
مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة • مجهول	(* (
مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة	٦٠٧
• مجهول	
مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة	۸۰۲
• مچهول	
مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية	7 - 9
• مجهول	
مجموعة من الفوائد	71.

	• مجهول
٤٩١	مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع
	• مجهول
٣٠٦	مختصر النزهة في الحساب
	• مجهول
111	مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع
	• مجهول
97	مسألة هل تداوى النبي؟
	• مجهول
777	مسائل متفرقة
	• مجهول
۸۲۶	مسائل منشورة
W 444.44	• مجهول
777	المعلومات المدنية
YOA	• مجهول
10/	منهاج المتعلم
Y7.	• مجهول
, ,	منهاج المتعلم • م جهول
771	منهاج المتعلم
	• • جهول .
٤١٨	جداول علم الفلك جداول علم الفلك
	 المحلي، حسين بن محمد بن على انشافعي
4.8	فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب
	• معمد الحنفي التبريزي
Y1A -Y.9	شرح آداب عضد الدين الإيجي
391- 791	شرح آداب عضد الدين الإيجي

	• محمد بن أبي بكر
14.	حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده
	• محمد بن الحاج إبراهيم المدرس
٣٤٣	رسالة في نصح الوزير محمود باشا
	 محمد بن عمر حشبیر جمال الدین
028	رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء
	• محمد بن غياث الدين الطبيب
77	تعريفات العلل والأمراض البدنية
	 محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي)
071	ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة
	 محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي
٤٥	كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة
	 محمد بن واعظ بن وثيجان المرعشي
١٨٧	زبدة المناظرة
	• محمد حفظي بن أحمد البصام
٤٧٥	شرح رسالة في الربع المجيب
	• محمد را تب الكبير
٥٧٣	فوائد في علم الصنعة الإلهية
	 محمد سعید بن الوزیر حسن باشا الرومي الحنفي
744	فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي
	• معمد صائح
٤٧	الزيدة في صناعة الطب
	 محمد عبد الحق بن الشيخ المولوي شاه محمد
777	هداية المتعلم إلى عين العلم
	• محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد
773	سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسحار
	 المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم (شمس الدين)
٤٨٤	كشف الريب في العمل بالحيب

	 مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن
٦٣٤	مقدمة العلوم
	 المصري، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي
٤٢٦	دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات
	• المطري، محمد بن حيدر المطري
٤٢٠	جدول للمائة الثالثة بعد الألف
	• المعلمي، عبدالرحمن بن يحيى
0.9	أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف
018	بحث في إقرار شخص ونظر المعلمي فيه
٥٢٨	دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثنيتهم
027	رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات
٥٤٦	رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة
0.00	فائدة في قولهم (الحمد لله)
٥٧٩	فوائد متنوعة
٥٨٠	فوائد متنوعة
٥٨٨	فوائد نافعة من المستطرف لمحمد بن أحمد الأبشيهي
097	ڪشڪول
7.4	مجموعة أوراق متفرقة
115- 375	مذكرات عامة
٦٢٥	مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها
74.	مسودات وفوائد واستدراكات
٦٣٥	مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة
	 مفتي زاده ، محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني
144	حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية
	• ملا عمر زاده ، محمد حسين
YYV	شرح الرسالة الولدية
	 المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي
747	منظومة النقاية

•	منلا زاده، محمد بن منلا أبي بكر الكردي		
	رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم	001	
•	مولانا لطفي ، لطف الله بن حسن التوقاني		
	رسالة في تضعيف المكعب	414	
•	الميبذي ، حسين بن معين الدين		
	شرح رسالة آداب البحث والمناظرة	779	
•	مير أبي الفتح ، محمد أمين السعيدي الأردبيلي		
	حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي	177	
	حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي	-177	۱۷٤
	حاشية مير أبي الفتح السعيدي على شرح السيد الشريف	۱۷۸	
	حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي	-179	۱۸۰
•	الميرغني، محمد ياسين بن عبد الله المحجوب		
	نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة	٤٩٣	
•	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي		
	تعطير الأنام في تعبير المنام	777	
	العبير بالتعبير	1 -440	477
•	النبيتي ، علي بن عبد القادر الحنفي الموقت بالجامع الأزهر		
	الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية	٤٧٩	
•	نجيب الدين		
	كتاب المهج في علم الطب	۸٠	
•	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب		
	الأدوية المفردة	7	
	الأسباب والعلامات في الطب	١.	
	الأسباب والعلامات في الطب	٩	
	أصول تركيب الأدوية في الطب	۱۲	
	أغذية المرضى	14	
	الأغذية والأشربة وما يتصل بها	١٤	

	 النصب الفرائضي الكهفيائي 	•
٣٠٧	مختصر في الحساب	
	■ نظام الأعرج ، حسن بن محمد النيسابوري	•
779	توضيح التذكرة للطوسي	
	 النقیب، إبراهیم بن شهاب الدین بن أحمد 	Þ
111-	رسالة في العمل بالربع المجيب	
	 النيسابوري ، محمد بن حبيب الله أبو القاسم (لعله) 	Þ
٥٨	طب النبي ﷺ	
	 اليارحصاري ، مصطفى بن أوحد الدين 	Þ
٤٢	رسالة الوباء وجواز الفرار منها	
	• يحيى بن أحمد الكاشي	Þ
178	حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني	
	• يحيى بن أحمد صديق الهروي (لعله)	Þ
091	قصيدة وذكر حوادث	
	· يوحنا بن ماسويه أبو زكريا البغدادي	Þ
1.7	مفردات ابن ماسویه في الطب	

* * *



فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطیع الرحمن ، محمد بن سید احمد فهرس مخطوطات مکتبة الحرم المکي. / محمد بن سید احمد مطیع الرحمن ,- الریاض ، ۱۶۳۵ هـ . ص ؛ . س ، . س

ردمك: ١٥-٥-٢٢٩، ١٥-٢، ١٥-٨٧٩

 ١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ العنوان

ديوي ١٤٣٨/٥٢٢٦ ،٩١,١٢٢٠١١

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦ رهمك: 1-0-4٢٢- ٩٧٨-١٠٣٦

جَيْعَ الْحُقِوْقَ عَيْنُوْطَةُ لِكُنْبَةَ أَلْجُرَمَ لِلْكِحْ اَلْتَهْرَيفَ قِنْمِنَ لِلْمُخَطِّفُطُولَاتُ قَنْمُنَ لِلْمُحَمِّلُولُولِيَّ الْطَلَبْعَهُ لِلْأُولِيْلِيْ





المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف:١٤٨٤٥٣٨٠٠

السريــــاض: ص ب: ٧٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٥٠

هاتف: ۱۱٤۲۷۳۷۸ - فاکس: ۱۱٤۲۷۳۷۸۹

القِاهرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

اللإزء الثاني عشر

الموضوع	الصفحة
الطب والصيدلة والبيطرة	١
آداب البحث والمناظرة	117
التربية والتعليم	777
الحساب	470
الهندسية	414
الجبروالمقابلة	474
علم الفلاحة (الزراعة)	***
السياسة الشرعية	451
الوثـائق	450
القــانون	404
تعبير الرؤيا	707
علم الوضع	479
علم الفلك	٤٠١
منوعات ومعارف عامة	१९९